

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LS "E. MATTEI" - LC "G. GARIBALDI" - LA "A. ALFANO" CASTROVILLARI
LICEO SCIENTIFICO MORMANNO**

LICEO SCIENTIFICO "E. MATTEI"

Via delle Querce
tel. 0981 1989913
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO CLASSICO "G. GARIBALDI"

Via Roma, 164
Tel. 0981209049
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO ARTISTICO "A. ALFANO"

Via Polisportivo
Tel. 0981200531
87012 castrovillari (CS)

LICEO SCIENTIFICO

Via J. F. Kennedy 10
Tel. 098181789
87026 Mormanno (CS)

I.I.S. - "E. MATTEI"-CASTROVILLARI
Prot. 0005998 del 15/05/2026
IV (Uscita)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98, dell'art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017
e degli artt. 10 e 11 dell'O.M. n° 54 del 26 marzo 2026)

CLASSE 5^A SEZ. A

LICEO CLASSICO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Il presente documento consta di n. 51 pagine, compresa la presente.

La Coordinatrice

Prof.ssa Chiara Pittari

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Elisabetta Cataldi

INDICE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	p. 1
IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI	p. 3
IL PECUP DEL LICEO CLASSICO	p. 4
QUADRO ORARIO SETTIMANALE	p. 5
VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	p. 5
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	p. 6
STORIA DELLA CLASSE	p. 6
PROFILO DELLA CLASSE	p. 6
COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE	p. 8
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	p. 8
MODULO DI ORIENTAMENTO	p. 9
PERCORSO TRIENNALE PER LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	p. 11
EDUCAZIONE CIVICA	p. 16
PROVE INVALSI	p. 19
SIMULAZIONE PROVE D'ESAME	p. 19
METODOLOGIE DIDATTICHE	p. 20
STRUMENTI DIDATTICI	p. 20
TIPOLOGIE DI VERIFICA	p. 21
VALUTAZIONE E VERIFICHE	p. 22
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	p. 22
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	p. 23
SCHEDE DISCIPLINARI	p. 24

ALLEGATI :

- GRIGLIE DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA
- GRIGLIE DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO
- SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO
- TABELLA ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO MAX NELL'AMBITO DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Ginnasio comunale nasce nel 1876, come primo nucleo dell'attuale Liceo-Ginnasio "G. Garibaldi", istituito, successivamente, nel 1931. Negli anni 1936 e 1941 esso viene, rispettivamente, parificato e statalizzato. Nel corso degli anni il Liceo "G. Garibaldi", salvaguardando la specificità e le peculiarità proprie della sua vocazione originaria, per adeguare la proposta culturale alle nuove esigenze della società, aveva avviato, già dal 1986/87, una minisperimentazione, che prevedeva l'estensione dello studio delle lingue straniere al triennio liceale e l'inserimento dello studio della storia dell'arte dal Ginnasio.

Con l'entrata in vigore della riforma delle scuole superiori, il Liceo ha riprogettato la propria offerta formativa, coniugando le nuove opportunità presenti nella Riforma con le precedenti esperienze di arricchimento dei piani di studio. Così, senza modificare l'impianto complessivo del liceo classico, il Liceo ha scelto di proporre ai nuovi iscritti, accanto al quadro orario stabilito dalla Riforma, la possibilità di optare per un percorso di studio "potenziato", compatibilmente con la dotazione organica assegnata, caratterizzato dal rafforzamento degli insegnamenti dell'area scientifica (Matematica e Scienze), dell'area linguistica (Inglese), dell'area umanistica (Italiano, Latino e Greco) e dell'area giuridica.

Le attività di potenziamento opzionabili al momento dell'iscrizione annuale sono, quindi, garantite agli studenti richiedenti nei limiti delle reali possibilità di organico riconosciute all'Istituzione scolastica dalle articolazioni territoriali del MIUR.

Le **finalità generali** del potenziamento dell'offerta formativa del Liceo Classico sono:

- stimolare nei giovani l'autonomia e la capacità di progettare il proprio futuro;
- coordinare l'apprendimento scientifico ed umanistico, potenziandone l'efficacia del comune metodo critico per rispondere alle sfide della contemporaneità;
- rendere gli alunni capaci di utilizzare le competenze acquisite anche nelle principali regioni europee, con la capacità di comunicare in inglese.

Su queste basi, forte della sua storia e della sua nobile tradizione, ma attento anche al presente ed al futuro, il Liceo "Garibaldi" offre ai suoi studenti un *curriculum* di grande spendibilità, aperto all'unitarietà del sapere ed alla convergenza delle discipline verso l'acquisizione di competenze fondamentali per la formazione della persona, per il suo proficuo inserimento sociale e professionale.

Dal 1° settembre 2024 il Liceo "G. Garibaldi" fa parte del Polo liceale di Castrovillari, insieme al Liceo scientifico di Mormanno, al Liceo scientifico "E. Mattei" e al Liceo artistico "A. Alfano".

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI

Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226. Esso, pertanto, nei vari indirizzi di studio, ha contribuito:

- a. a trasformare la tradizionale molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso e ricco di motivazioni;
- b. allo sviluppo di una autonoma capacità di giudizio;
- c. all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Inoltre, come si evince dall' art.2 comma 2 del regolamento sulla "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei", i percorsi liceali forniscono allo studente e alla studentessa gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerentemente con le capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

IL PECUP DEL LICEO CLASSICO

Il PECUP del Liceo Classico definisce le competenze, conoscenze e abilità in uscita che lo studente deve possedere al termine del percorso quinquennale. Si concentra sulla formazione umanistica, lo studio delle civiltà classiche (greco/latino), la capacità critica, l'analisi dei testi e il collegamento tra saperi antichi e moderni. I risultati di apprendimento del Liceo classico sono così individuati dal D.P.R. n. 89/2010 e dalle Indicazioni Nazionali di cui al D.I. n. 211/2010: “Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE PER DISCIPLINE DEL LICEO CLASSICO

DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI				
	Primo biennio		Secondo biennio		Quinto anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Scienze Naturali*	2	2	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	31	31	31

* Biologia, Chimica e Scienze della Terra

** con Informatica al primo biennio

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE DURANTE IL TRIENNIO

La classe nel corso del triennio non ha goduto di continuità didattica dei docenti per le seguenti discipline: Storia e Filosofia, Scienze Naturali e Storia dell'Arte.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale del 21 marzo 2017, Prot. 10719 e ribadite nell'art. 10, comma 2, dell'O.M. n°67 del 31 marzo 2025, il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Maturità.

STORIA DELLA CLASSE PROSPETTO DATI - TRIENNIO

Anno Scolastico	numero iscritti	numero inserimenti	numero trasferimenti	numero non ammessi alla classe success.	numero ammessi alla classe success.
2023/2024	15	1	0	0	16
2024/2025	16	0	0	0	16
2025/2026	17	1	0		

PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta attualmente composta da 17 alunni, di cui 15 femmine e 2 maschi, alcuni residenti a Castrovillari e altri in paesi limitrofi. Tutti si sono avvalsi dell'insegnamento della Religione Cattolica. Il gruppo classe nella sua maggioranza ha percorso l'intero quinquennio insieme, fatta eccezione per alcuni alunni: una alunna non è stata ammessa al secondo anno; un alunno nel pentamestre del primo anno si è trasferito ad altra scuola; un'altra alunna si è trasferita ad altra scuola al secondo anno, mentre si sono inserite nel gruppo classe una prima alunna al secondo anno, proveniente da un'altra sezione del nostro Liceo, una seconda alunna al terzo anno, proveniente da altra scuola e infine una terza al quinto anno, proveniente da un'altra sezione sempre del nostro Liceo, inserendosi senza problemi ed integrandosi così con il resto del gruppo classe fino all'anno in corso. Inoltre, un'alunna ripetente, iscritta all'inizio dell'anno, non avendo mai frequentato, si è ritirata in corso d'anno e si presenterà all'esame di maturità come candidata esterna.

Nel corso del triennio è stata garantita continuità didattica per Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Lingua e cultura Greca, Lingua e cultura inglese, Matematica e Fisica, Scienze motorie, Religione ma non per Filosofia e Storia, Storia dell'Arte e Scienze Naturali che hanno subito alcuni avvicendamenti senza, però, condizionare il rapporto sempre positivo tra apprendimento e insegnamento. Occorre, quindi, sottolineare che l'avvicinarsi di docenti diversi durante tutto il triennio per alcune discipline ha portato gli alunni ad adattarsi a metodi diversi di insegnamento e di approccio alle discipline ma non ha inficiato né le dinamiche scolastiche né la didattica stessa.

A tal fine, il Consiglio di Classe ha attuato, nel corso del triennio, un progetto didattico coordinato per sostenere l'apprendimento di tutti gli alunni, valorizzandone le singole specificità. Da parte loro gli studenti hanno dimostrato un buon impegno nello studio, conformemente alla eterogeneità della configurazione del gruppo classe. La maggior parte degli alunni ha partecipato al dialogo educativo in modo costruttivo, raggiungendo un buon livello di maturazione sul piano culturale, in alcuni casi eccellente. La maggior parte degli alunni si è impegnata in modo costante, raggiungendo un buon grado di conoscenze e competenze in tutti gli ambiti disciplinari; inoltre, il gruppo classe nella sua interezza si è distinto nel corso del triennio per la partecipazione attiva e motivata ai diversi progetti del PTOF e ai progetti relativi alla FSL, ex PCTO.

Gli obiettivi didattico-disciplinari sono stati, quindi, raggiunti da tutti gli studenti della classe; i contenuti disciplinari, i modi e i tempi di svolgimento dei programmi delle singole discipline possono dirsi conformi a quanto previsto nei singoli piani di lavoro iniziali, fatte salve le inevitabili riduzioni legate ad una diminuzione delle ore di lezione effettivamente svolte rispetto a quanto inizialmente preventivato¹. Per ciò che concerne gli obiettivi comportamentali, cognitivi e meta-cognitivi² gli studenti sono stati principalmente guidati ad acquisire un metodo di studio efficace e flessibile, e stimolati nel corso delle lezioni in classe e delle esercitazioni a casa a potenziare le capacità logiche e di ragionamento, e a conseguire le competenze del Profilo Educativo Culturale e Professionale (PECUP) proprie del Liceo Classico, tra le quali la conoscenza approfondita della civiltà classica e del suo influsso sulla cultura occidentale e la capacità di analizzare problemi complessi, interpretare informazioni da diverse fonti, sviluppare un pensiero autonomo e critico.

Sotto il profilo comportamentale la classe ha dimostrato un atteggiamento corretto, maturo e rispettoso del regolamento scolastico. La frequenza degli allievi è stata nel complesso regolare. I rapporti con le famiglie sono stati costanti e all'insegna della correttezza, con momenti di confronto proficuo e chiarificatore quando necessario, aperto e collaborativo in generale e per ogni disciplina.

¹ Per una considerazione di elementi più analitici e dettagliati relativi alla preparazione ed al profitto degli alunni si rinvia alla lettura delle specifiche relazioni disciplinari dei singoli docenti.

² Si fa riferimento agli obiettivi stabiliti in sede di Dipartimento Disciplinare e di Consiglio di Classe, pubblicati nel PTOF e consultabili sul sito dell'Istituto e al PECUP.

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza: esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano il principale (windows) S.O. per PC	Tutte le discipline
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Tutte le discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Discipline scientifiche
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche	Discipline scientifiche
Conoscono i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Informatica
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Tutte le discipline
Sanno creare e utilizzare blog	Tutte le discipline
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Tutte le discipline

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NEL TRIENNIO

Sono riportati di seguito i progetti e le attività di ampliamento dell'offerta formativa previste nel PTOF a cui la classe ha aderito in modo individuale o di gruppo nel triennio 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026.

Tali attività sono state programmate e attuate con l'intento di promuovere la tutela e la valorizzazione della bellezza e della cultura, non solo classica, di incoraggiare gli studenti alla lettura, di promuovere la cultura della legalità e l'educazione alla salute, di favorire l'orientamento in uscita, nonché di potenziare le competenze linguistiche nella lingua inglese, in un'ottica europea di cooperazione ed educazione alla cittadinanza.

- Attività di promozione alla lettura
- Certificazioni Cambridge Ket-Pet-First
- Let's go to the theatre-Teatro in lingua inglese
- Campionati delle Lingue Classiche

- Certificazione linguistica di latino
- Attività di promozione cultura e legalità
- Olimpiadi di Matematica
- Educazione alla salute
- Notte nazionale dei Licei Classici
- Partecipazione serata astronomica “Cassiopea”
- Centro Sportivo Scolastico “SPORT...insieme”
- Progetto Sicurezza
- Percorso Nazionale “Biologia con Curvatura Biomedica”
- Stage di formazione in collaborazione con il Dipartimento di Matematica e Informatica dell’Università della Calabria
- Preparazione ai Test universitari per l’accesso programmato – Facoltà scientifiche
- Attività di orientamento in ingresso (Open Day, incontri con le scuole secondarie di I grado)
- Attività di Potenziamento
- La scuola incontra il territorio
- PNRR Azioni di contrasto e prevenzione per la dispersione scolastica

MODULO DI ORIENTAMENTO

Il Ministero dell’Istruzione e del Merito ha adottato, con DM 328/2022, le Linee guida per l’Orientamento. In esse si sottolinea che le varie attività siano organizzate superando la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze, valorizzando la didattica laboratoriale, utilizzando tempi e spazi flessibili, opportunità offerte dall’autonomia scolastica. Nelle Linee guida si evidenzia inoltre che i moduli di 30 ore costituiscono uno strumento fondamentale per supportare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

Lo sfondo integratore è quello della didattica per competenze: traguardi e metodi sono infatti analoghi tanto che le competenze di cittadinanza costituiscono al contempo le competenze orientative di base. L’approccio orientante connota sia la progettazione disciplinare del docente sia la collaborazione nel Consiglio di Classe per elaborare percorsi interdisciplinari.

Premesso che “uno degli obiettivi principali del processo di orientamento scolastico è lo sviluppo della personalità dell’alunno, in modo che possa arrivare a compiere scelte consapevoli e autonome” il modulo di orientamento svolto dal Consiglio di Classe V A si sviluppa con le attività di seguito indicate.

Percorsi	Descrizione attività da realizzare	Ore	Date	Docenti/Esperti Coinvolti	Competenze
Conoscere per scegliere	Incontri con il docente Tutor (Test di autovalutazione)	2	Da Ottobre a Maggio	Tutor Orientamento	- Personale e sociale - Imparare ad imparare - Matematiche e scientifiche - Funzionali - Multilinguistica
	Incontri di Orientamento con Atenei:	4		Docenti curricolari	
	-Facoltà di Giurisprudenza,	2			
	-Università di Siena				
	Incontri con AssOrienta per le carriere in divisa				
	Progetti PTOF (Educazione alla salute, Notte Nazionale del Liceo classico, Incontri con l'autore, Teatro di Inglese, Incontro di astrofisica, Iniziative culturali AICC)	10		Esperti esterni	
Conoscersi per promuoversi: l'autovalutazione e il colloquio	Test Almaorientati	1	Maggio	Tutor Orientamento	- Personale e sociale - Imparare ad imparare - Funzionali - Digitali
	Almalaurea	1			
	Il capolavoro	1			
	Simulazioni di colloqui pluridisciplinari anche in vista degli Esami di Stato	1			
FSL (Per un massimo di venti ore)	Svolgimento di attività di FSL programmati e a cui gli alunni hanno aderito	15		Docenti tutor per i PCTO	- Personale e sociale - Imparare ad imparare - Funzionali - Digitali
Educazione finanziaria e legalità	Trattazione tematiche inerenti legalità:	1		Esperti Esterni	- Imparare ad imparare - Funzionali - In materia di cittadinanza - Matematiche - Scientifiche
	Giornata contro la violenza di genere	1			
	Giornata della Memoria	1			
	Educazione alla legalità finanziaria	3			
	Festival della legalità			Docenti curricolari	

Contrattiamoci	Incontri con esperti su: -Il mercato del lavoro e le opportunità di occupazione giovanile -Presentare sé stessi -Tipologie di contratti -Autoefficacia in un colloquio di lavoro	1		Esperti esterni Docenti curriculari	- Imprenditoriali - Imparare ad imparare - Funzionali
La ricerca del lavoro	-Realizzazione del curriculum vitae -Realizzazione Lettera di presentazione personale -Come scegliere	1		Tutor Orientamento	- Personale e sociale - Imparare ad imparare - Funzionali - Digitali
Studiare e lavorare all'estero	Realizzazione della documentazione in lingua inglese	1		Docente curriculare (inglese)	- Digitali - Multilinguistiche
Totale ore preventivate		45			

PERCORSO TRIENNALE PER LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Il Consiglio di Classe in riferimento all'anno scolastico 2025/26, come previsto dalla legge 107/2015, ha ritenuto opportuno selezionare i percorsi FSL di seguito elencati; alcuni scelti fra quelli comuni a tutti gli indirizzi di studio e altri fra quelli individuati per ciascuna sede, al fine di valorizzare le esperienze pregresse e le peculiarità dei singoli indirizzi di studio. I traguardi raggiunti da ogni studente nel triennio 2023/26 sono di seguito elencati:

Percorso triennale (2023/24-2024/25-2025/26) per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e Formazione scuola lavoro (FSL)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	N. ORE ATTIVITA' PER PERCORSO
PERCORSO BIOMEDICO Il cammino verso la medicina	Università La Sapienza - Roma	Test "conosci te stesso", giornata on line di stage presso la Sapienza, corso	Sapere organizzare e pianificare il proprio lavoro, rapidità nel risolvere i problemi,	40

Orientamento in rete		on line sulla piattaforma moodle, elaborazione test e prodotto finale	creatività nell'ideare una lezione virtuale, lavorare in gruppo, spirito d'iniziativa. Guida all'orientamento universitario	
PERCORSO BIOMEDICO Viaggio verso le nuove frontiere medicina	DFSSN UNICAL	Lezioni frontali (in presenza o on-line) ed esercitazioni di laboratorio.	Conoscenze di base delle varie fasi che caratterizzano lo sviluppo di un nuovo farmaco e delle principali tecniche impiegate nella moderna ricerca biomedica. Esperimenti sulle metodologie per l'identificazione, l'analisi e lo sviluppo di molecole candidate a farmaco	30
PERCORSO BIOMEDICO Percorso di Curvatura Biomedica (Sperimentazione nazionale triennale)	Ordine dei medici di Cosenza-AMCI	Approfondimento di conoscenze nel campo della biologia e della chimica. Attività laboratoriali	Preparazione ai test universitari per le discipline mediche. Orientamento ed auto-orientamento alle scelte universitarie	50 per ogni anno
PERCORSO GIURIDICO-ECONOMICO Educazione alla legalità finanziaria e prospettive lavorative nell'ambito delle discipline economiche	Ordine dei Dottori Commercialisti di Castrovillari	Incontri di formazione concernenti temi di attualità legati all'ambito giuridico-economico	Educazione alla cittadinanza attiva, in particolare alla legalità in campo economico. Comprensione del funzionamento di base dell'economia per una cittadinanza informata e consapevole. Orientamento universitario agli studi giuridico-economici.	20
PERCORSO GIURIDICO-ECONOMICO Cittadinanza consapevole	IIS Garibaldi-Alfano	Incontri in presenza e laboratori sui seguenti temi: Origini del diritto, le fonti, divisioni dei poteri Iter della legge; differenza tra legge ordinaria e	Acquisizione di comportamenti seri e responsabili nei confronti del rispetto della legalità quale base indispensabile della convivenza civile. Capacità di auto-orientamento finalizzata alla scelta consapevole del percorso universitario al termine degli studi di scuola superiore;	10

		decreti legge e legislativi Conoscenza degli ambiti del codice: civile, penale, amministrativo Il diritto internazionale	Favorire la costruzione di un efficace metodo di apprendimento, utile alla prosecuzione degli studi in ambito giuridico	
PERCORSO GIURIDICO-ECONOMICO Che impresa, ragazzi!	FEduF- Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio (attraverso la piattaforma di Educazione digitale)	Attività asincrone di formazione sui temi dell'educazione finanziaria e al risparmio. Webinar con esperti di Banca; produzione di un'ipotesi di business plan	Acquisizione di strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà economico-imprenditoriale. Riflessione, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, sul proprio inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, in coerenza con le capacità e le scelte personali.	37
PERCORSO ARTISTICO-LETTERARIO Il futuro dei beni culturali	Fondazione A. e E. Giuliani e Villa Rendano di Cosenza	Prima annualità: Incontri di formazione online sulla gestione museale attraverso il digitale. Incontri con il nucleo dei carabinieri di Cosenza per la Tutela dei Beni Culturali per valorizzare la cultura della legalità e prevenire gli illeciti nel settore dei beni culturali. Momenti di operatività: Produzione di un video sulla cultura identitaria	Prima annualità: Far conoscere agli studenti partecipanti il ruolo e il funzionamento dei Musei nel XXI secolo e il Sistema Museale Nazionale tra trasformazione della società e multidisciplinarietà delle professioni richieste; la rivoluzione digitale nei Musei e l'umanesimo digitale con specifici riferimenti ai Musei operanti nel territorio del Comune di Cosenza. Seconda annualità: promuovere negli studenti la consapevolezza dell'identità europea e dei diritti connessi.	40
Cittadinanza europea				40

		dell'area del Pollino attraverso il proprio patrimonio storico-artistico e antropologico. Seconda annualità: Incontri di formazione on line sulla cittadinanza europea		
PERCORSO ARTISTICO-LETTERARIO Radici antiche per valori Moderni	AICC Delegazione di Castrovillari	Incontri di approfondimento di tematiche connesse con la cultura classica in continuità con i valori della cultura europea	Promuovere la cultura classica come strumento per riscoprire le proprie radici, interpretare il presente, costruire il proprio futuro.	20
PERCORSO ARTISTICO-LETTERARIO Il Patrimonio Culturale della Sibaritide e dell'area del Pollino: percorsi di conoscenza ed esempi di valorizzazione	Sistema Museale della città di Castrovillari- Gruppo Archeologico del Pollino	Incontri in presenza presso l'istituzione scolastica. Attività operative presso il Sistema Museale di Castrovillari e presso il parco archeologico di Francavilla	Far conoscere la genesi, lo sviluppo e il quadro normativo del Museo, con particolare al riferimento al Sistema Museale di Castrovillari; le figure professionali coinvolte nella valorizzazione del patrimonio storico e artistico di Castrovillari e di Francavilla Marittima; elaborazione di un proprio prodotto finale per la promozione e la divulgazione del patrimonio artistico locale.	20
Cittadinanza consapevole	IIS Garibaldi Alfano Da Vinci (risorse interne)	Attività seminariali sui temi del diritto.	Promuovere l'approfondimento culturale su temi di interesse giuridico per l'implementazione dei PCTO e dell'educazione civica	10
Progetto Carnevale	Associazione artistica – maestro Tilde Nocera	Incontri di preparazione alla manifestazione finale del	Collegamento con la realtà che ci circonda e con le sue radici culturali, al fine di promuovere anche l'integrazione	20

		Carnevale del Pollino	intergenerazionale; promozione di competenze legate a codici comunicativi ed espressivi diversi, tra cui principalmente quelli corporei	
Le radici della Calabria	Pro-Loco	Incontri di formazione sul tema	Collegamento con la realtà che ci circonda e con le sue radici culturali, al fine di promuovere anche l'integrazione intergenerazionale;	10
Certificazione linguistica del latino	UNIBAS	Incontri di preparazione per l'esame finale	Competenze Alfabetico-funzionali: arricchimento del lessico posseduto e consapevolezza di strutture grammaticali e sintattiche (A2 – B2), comprendere e i fondamenti della trasposizione in Italiano. Competenze plurilinguistiche: comprendere, sintetizzare, e 'tradurre' adeguatamente un testo composto in lingua latina (A1-B2), avvalendosene anche come occasione per la valorizzazione dell'eredità del Greco nel Latino e del Latino nell'Italiano.	30
Corso di formazione sulla Sicurezza	Ente individuato + piattaforma asl miur	Corso in presenza e on line	Acquisizione delle nozioni e delle competenze richieste in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro	8+4 (su piattaforma asl – miur)
Orientamento scolastico in itinere ed in uscita	Associazioni imprenditoriali, professionali ed Università, forze armate, fiere dell'orientamento, in presenza e on line	Promuove attività di orientamento per la scelta degli sbocchi professionali e per il prosieguo degli studi	Sbocchi professionali e per il prosieguo degli studi; consolidamento motivazionale	

Orientamento e PCTO Progetto Or.S.I.	Unical	Incontri in presenza presso la sede scolastica per la realizzazione di un progetto di Orientamento Sostenibile e Inclusivo, realizzato dalla rete universitaria costituita dall'Università della Calabria (capofila), l'Università Magna Grecia (partner) e l'Università Mediterranea (partner).	Potenziare i percorsi di orientamento delle classi in uscita degli istituti superiori, guidare gli studenti in una scelta consapevole e sostenerli anche nella preparazione ai TOLC di accesso ai corsi di laurea.	15
Studiare ingegneria all'Unical	UNICAL	Incontri on line e in presenza finalizzati a far conoscere l'area di ingegneria	Preparazione ai tol, attività di orientamento	30

EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base delle indicazioni del Curricolo di Educazione Civica, debitamente approvato dal Collegio docenti del 30/10/2025, il consiglio di classe, in ottemperanza all'autonomia di sperimentazione in esso riconosciuta per ciascun istituto e nel rispetto delle peculiarità dei diversi indirizzi di studi, ha individuato e selezionato gli argomenti disciplinari del percorso didattico indirizzato alle classi Quinte.

▪ Area 1 – Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità:

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ			
Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze	

• La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica • Educazione alla legalità • L'Unione Europea e le organizzazioni internazionali • Codice della strada	• Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative • Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139) • Il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo, la Magistratura, le autonomie locali • Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità • Conoscenza delle norme di legge, di comportamenti corretti sulla strada e di comportamenti ispirati alla cultura della legalità.	• Comprendere la natura compromissoria della Costituzione • Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi • Comprendere le principali funzioni dei diversi poteri costituzionali • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica • Saper riconoscere i rischi in strada e potenziamento di un'autonoma capacità di giudizio e di responsabilità personale e sociale	• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera • Possedere un lessico specifico • Saper costruire mappe concettuali e schemi • Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione • Saper leggere cartine e grafici • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti
--	---	---	--

▪ **Area 2 – Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile:**

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE			
Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
• Gli obiettivi dell'agenda 2030, in particolare l'obiettivo 16 - Pace, giustizia e istituzioni solide	Conoscenze	Competenze	• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera • Possedere un lessico specifico • Saper costruire mappe concettuali e schemi • Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un
	• I concetti di legalità e di sviluppo sostenibile • Il concetto di istituzione	• Sviluppare la cultura della legalità per promuovere e sostenere con il proprio agire società pacifiche e inclusive per lo sviluppo sostenibile. • Acquisire il concetto di giustizia e promuovere in	

		maniera attiva la realizzazione di istituzioni efficaci, responsabili e inclusive a tutti i livelli	fenomeno, di un'istituzione • Saper leggere cartine e grafici • Saper cogliere i rapporti causa-effetto • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti
--	--	--	---

Classi quinte				
DISCIPLINA	PERIODO	AREA 1 Costituzione	AREA 2 Sviluppo sostenibile	AREA 3 Cittadinanza Digitale
Storia e filosofia	Trimestre e Pentamestre	4 ore La Costituzione della Repubblica Italiana. II Parte. Ordinamento della Repubblica. La Comunità Internazionale. Unione Europea. Organizzazione delle Nazioni Unite.	4 ore Legalità, moralità e giustizia	
Latino	Trimestre	3 ore Seneca e la solidarietà umana (Art. 2)		
Greco	Pentamestre		3 ore Integrazione tra civiltà e cosmopolitismo (L'Ellenismo)	
Inglese	Trimestre		5 ore Child labour	
Italiano	Pentamestre	4 ore ART. 9: La cittadinanza consapevole, La bellezza alleata della democrazia.		

Scienze motorie	Pentamestre			4 ore Forme del disagio giovanile e promozione del benessere fisico, psicologico e sociale
Storia dell'arte	Pentamestre	4 ore Il lavoro nell'arte attraverso l'analisi di opere che riflettono i cambiamenti sociali legati al mondo del lavoro		
Matematica	Pentamestre			2 ore Come cambia il lavoro con l'avvento dell'IA
Totale ore: 33 Trimestre: 14 ore - Pentamestre: 19 ore				

PROVE INVALSI

Le prove Invalsi sono state svolte secondo le indicazioni nazionali; eseguite al CBT, hanno interessato le seguenti discipline: ITALIANO 09/03/2026 - MATEMATICA 12/03/2026 - INGLESE 16/03/2026. La certificazione dell'avvenuto svolgimento delle prove, da parte di ogni singolo alunno sarà pubblicata, come da normativa vigente, nel Curriculum dello Studente e sul portale INVALSI dedicato.

SIMULAZIONI PROVE DI ESAME

Nel corso dell'anno scolastico 2025/2026, le prove scritte di Lingua e letteratura italiana e di Lingua e letteratura latina sono state costantemente impostate secondo le tipologie previste per le prove scritte dell'Esame di Stato. Per tale ragione, tutte le esercitazioni svolte durante l'anno hanno assunto valore di simulazione delle prove d'esame.

Le simulazioni per le prove dell'Esame di Stato sono state deliberate dal Consiglio di Classe del 13/02/2025. In tale sede, il Consiglio di Classe ha inoltre stabilito di sorteggiare due alunni per la prova orale, tenendo conto delle diverse fasce di livello; a seguito si è deciso di dar corso allo svolgimento delle suddette prove nelle seguenti date:

- Simulazione Prima prova: 07/05/2026 - durata 5 ore in orario curricolare
- Simulazione Seconda prova: 11/05/2026 - durata 4 ore in orario curricolare

- Simulazione Prova orale: 03/06/2026 - durante 2 ORE DI LEZIONE.

Le griglie di valutazione utilizzate per la correzione della prima e della seconda prova, sono allegate al presente documento; le stesse sono state selezionate durante le attività di programmazione didattica dai rispettivi dipartimenti e gruppi disciplinari, ratificate dal Consiglio di Classe, debitamente approvate in sede di Collegio Docenti, inserite al sito della scuola.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE	
○ Lezione frontale ○ Discussione guidata ○ Lezione multimediale ○ Lezione partecipata ○ Lettura ed analisi di testi ○ Attività di laboratorio ○ Attività di ricerca	○ Lavoro di gruppo ○ Simulazioni ○ Gare e manifestazioni sportive ○ Visione di spettacoli teatrali ○ Visione di films ○ Lezioni con esperti
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI	
a) Testi adottati: ○ Manuali didattici	
b) Eventuali sussidi didattici e testi di approfondimento ○ Materiali integrativi, ○ fotocopie, ○ materiale audiovisivo, ○ Cd rom, Dvd, ○ internet, ○ dispense, ○ films	

c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

- Lavagna tradizionale,
- registratore per audio e video cassette, lettore Dvd,
- sala video,
- laboratorio multimediale,
- laboratorio fisico/chimico,
- polivalente sportivo esterno,
- palestra,
- auditorium,
- biblioteca,
- Lim, Dabluetouch.

TIPOLOGIE DI VERIFICA SVOLTE

Prove scritte

- Trattazione sintetica di argomenti
- Quesiti a risposta multipla
- Quesiti a risposta singola
- Prove di laboratorio
- Analisi di un commento letterario e non
- Articolo di giornale

- Saggio breve
- Lettera
- Trattazione di un tema generale
- Sviluppo di un tema o argomento storico
- Relazione
- Intervista

Prove orali

- Interrogazione breve
- Colloquio
- Esercizi

- Relazioni in merito ad approfondimenti personali e/o di gruppo
- Risoluzioni di casi/problemi

Prove pratiche

- Esercitazioni di laboratorio
- Prove multimediali

- Elaborazione di griglie e mappe concettuali
- Altro: Tornei sportivi

VALUTAZIONE E VERIFICHE

La valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Il voto conclusivo è espressione di sintesi valutativa, pertanto è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, Art. 1 comma 2: “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei Docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”. Art.1 comma 6: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Nella valutazione finale, sono stati privilegiati i criteri:

- conoscenze, competenze e capacità acquisite;
- partecipazione all’attività didattica;
- motivazione ed impegno;
- frequenza scolastica;
- progressione nell’apprendimento;
- raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari e degli obiettivi cognitivi trasversali;
- livello raggiunto nelle competenze specifiche prefissate, in riferimento al Pecup dell’indirizzo;
- progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe attribuirà il voto di condotta utilizzando i criteri stabiliti dal Collegio Docenti del 30.10.25 (vedi ALLEGATO 4).

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è definita dalle indicazioni fornite nell' art. 11 dell'O.M. n.67 del 31 marzo 2025. Il consiglio di classe, pertanto, attribuirà il credito sulla base della tabella di cui all'all.to A al d. lgs. 62/2017, nonché delle indicazioni fornite dal suddetto articolo. In particolare, in esso viene ribadito che "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi" (vedi art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150). Per l'attribuzione del punteggio aggiuntivo, oltre al voto di condotta, si terrà conto anche dell'impegno e della partecipazione attiva alle varie attività didattiche proposte dalla scuola, della assiduità, della frequenza e del rispetto delle regole condivise dalla comunità scolastica.

Inoltre, come indicato nell'art.11, comma 6, dell'O.M. n.67 del 31 marzo 2025, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145; concorreranno alla valutazione nelle discipline alle quali tali percorsi afferiscono, contribuendo alla definizione del credito scolastico.

TABELLA - A

(di cui all'art.15, comma 2 del D. Lgs.62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	/	/	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

TABELLA ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO MAX NELL'AMBITO DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO A.S. 2025/2026 (vedi ALLEGATO 5)

SCHEDE DISCIPLINARI

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V A	A.S. 2025/2026
Disciplina	Lingua e Letteratura Italiana	
Obiettivi disciplinari - Obiettivi programmati per competenze:		
• Affinamento delle competenze di comprensione e produzione • Acquisizione dei lessici disciplinari • Conoscenza della storia letteraria dal Romanticismo ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo • Adeguata conoscenza di autori di testi per la poesia e per la prosa • Letture della migliore prosa saggistica, giornalistica e memorialistica Fornire una base di informazioni e la conoscenza degli strumenti che permettano una ricerca personale e un approfondimento dell’informazione stessa • Costruire la capacità di usare strumenti e metodi per la lettura, comprensione ed analisi dei testi Favorire un adeguato orientamento rispetto al sistema della comunicazione.		
Argomenti svolti	Metodologia	Strumenti di verifica
1.DALLA “PRECARIETA’ ” FOSCOLIANA AL RISORGIMENTO Foscolo, Manzoni e poeti risorgimentali	Lezione frontale Lezione interattiva	Analisi di testi letterari Verifiche scritte e orali
2.POETICA E POESIA NELL’ETA’ ROMANTICA Leopardi, Manzoni, poeti romantici e tardo-romantici	Lezione frontale	Analisi di testi letterari Saggi di approfondimento Verifiche orali e scritte
3. LA SCOPERTA DEL ROMANZO COME GENERE “APERTO”	Lezione frontale	Analisi di testi letterari Lavori di ricerca di temi e termini in forma sincronica e diacronica Verifiche orali e scritte
4. LA SCOPERTA DELL’IO E LA REINVEZIONE DEL ROMANZO I. Svevo, L. Pirandello	Lezione frontale e interattiva Lezione partecipata Utilizzo di mappe concettuali	Analisi di testi letterari Verifiche orali e scritte Produzione di una mappa, schema, percorso, verifica orale

5. LE POETICHE DEL SECONDO ‘800 E IL DIBATTITO LETTERARIO Scapigliatura, G. Carducci, Decadentismo, G. D’Annunzio, G. Pascoli	Lezione frontale, Lezione partecipata Utilizzo di mappe concettuali	Analisi di testi letterari, verifiche orali e scritte Produzione di una mappa, schema, percorso, verifica orale
6.LA CONTRAPPOSIZIONE TRA NATURA,MODERNITA’ E STORIA Decadentismo, Futurismo, Crepuscolarismo, Vociani, Ermetismo, scrittori della seconda metà del ‘900	Lezione frontale e interattiva Lezione partecipata	Analisi di testi letterari, prove strutturate e verifiche orali e scritte Produzione di una mappa, schema, percorso, verifica orale
7.UN TEATRO VIRTUALE DELLA BEATITUDINE <i>PARADISO</i>	Lezione frontale e interattiva	Analisi di testi letterari Prove strutturate e verifiche orali
8. EDUCAZIONE CIVICA: ART. 9, LA CITTADINANZA CONSAPEVOLE. LA BELLEZZA ALLEATA DELLA DEMOCRAZIA	Lezione partecipata	Produzione di una mappa, schema, percorso, verifica orale
(1) NOTE: i contenuti sono indicati sotto forma di macro-argomenti/nuclei fondanti e percorsi tematici.		
Libri di testo adottati: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: La letteratura ieri, oggi e domani, Pearson voll. 3.1e 3.2; versione integrale DIVINA COMMEDIA, “Per l’alto mare aperto” a cura di Alessandro Marchi della Casa Editrice Pearson/PARAVIA		

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V A	A. S. 2025/26
Disciplina	Lingua e Cultura Latina	
Obiettivi disciplinari: - Saper leggere, comprendere, analizzare e tradurre brani d'autore di vario genere e di diverso argomento, eventualmente corredati da note di contesto, rispettando il senso e la specificità letteraria, retorica, stilistica; - saper individuare ed analizzare le strutture linguistiche che permettano di leggere, capire, decodificare testi in lingua; - saper inquadrare gli autori nel contesto storico e culturale e saperne individuare i tratti caratterizzanti; - saper ritrovare nei testi letti linee di continuità e di alterità storico-culturale, nel rapporto dinamico tra presente e passato, nella consapevolezza di una identità in cui affonda le radici la civiltà europea ed occidentale; - saper contestualizzare ed attualizzare il messaggio degli autori latini		
Argomenti svolti/da svolgere	Metodologia	Strumenti di verifica adottati
1. L'impero e le lettere L'Impero: dalla sua fondazione alla sua crisi; Lucano; Quintiliano;	Lezione frontale, interattiva, partecipata. Lettura, analisi e traduzione di passi scelti. Cooperative learning.	Verifiche orali Verifiche scritte
2. Il Romanzo l'Epigramma e la Satira La voce di chi non ha voce: Petronio, Apuleio, Fedro, Persio, Marziale, Giovenale	Lezione frontale, interattiva, partecipata. Lettura, analisi e traduzione di passi scelti. Cooperative learning.	Verifiche orali
3. Storiografia, epistolografia, biografia ed erudizione Plinio il Vecchio; Tacito; Plinio il Giovane (argomento da svolgere); Svetonio (argomento da svolgere).	Lezione frontale, interattiva, partecipata. Lettura, analisi e traduzione di passi scelti. Cooperative learning	Verifiche orali Verifiche scritte
4. La poesia dell'allusività: Orazio (modulo classico)	Lezione frontale, interattiva, partecipata. Lettura, analisi e traduzione di passi scelti. Cooperative learning	Verifiche orali
5. La Scrittura dell'interiorità: Seneca (modulo classico)	Lezione frontale, interattiva, partecipata. Lettura, analisi e traduzione di passi scelti. Cooperative learning	Verifiche orali Verifiche scritte

6. Cenni di Letteratura Cristiana: Sant'Agostino e la tematica del tempo (argomento da svolgere)	Lezione partecipata. Lettura, analisi e traduzione di passi scelti. Cooperative learning	Verifiche orali
MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA Seneca e la solidarietà umana	Lezione frontale, interattiva, partecipata. Lettura, analisi e traduzione di passi scelti. Cooperative learning	Verifiche orali Verifiche scritta
Libro di testo: Nuzzo G., Finzi C., <i>Latinae Radices</i> , Dal mondo di Roma le radici della cultura Europea volume 3, Palumbo Editore AA. VV, <i>Thesaurus – Orazio, la serenità a portata di mano</i> , Einaudi scuola AA. VV, <i>Thesaurus – Seneca, il difficile cammino del saggio</i> , Einaudi scuola Lepera M., <i>Quanto siamo classici</i> , Zanichelli editore (Versionario).		

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V A	A. S. 2025/26
Disciplina	Lingua e Cultura Greca	
Obiettivi disciplinari: - Saper leggere (anche metricamente), comprendere, analizzare e tradurre brani d'autore di vario genere e di diverso argomento, eventualmente corredati da note di contesto, rispettando il senso e la specificità letteraria, retorica, stilistica; - saper individuare ed analizzare le strutture linguistiche che permettano di leggere, capire, decodificare testi in lingua; - conoscere il contesto storico, politico, sociale e culturale, i nuovi centri di potere e le nuove forme di cultura; - saper inquadrare gli autori nel contesto storico e culturale e saperne individuare tratti caratterizzanti, analizzandone innovazioni e sperimentazioni; - saper ritrovare nei testi letti linee di continuità e di alterità storico-culturale, nel rapporto dinamico tra presente e passato, nella consapevolezza di una identità in cui affonda le radici la civiltà europea ed occidentale; - saper contestualizzare ed attualizzare il messaggio degli autori greci		
Argomenti svolti/da svolgere	Metodologia	Strumenti di verifica adottati
1. Il testo filosofico: Brani scelti dalle opere di Platone (modulo di classico) e Aristotele.	Lezione frontale, interattiva, partecipata Lab. di traduzione	Verifiche orali Verifiche scritte
2. La tragedia sintesi di mito e storia: Le Troiane di Euripide (modulo di classico).	Lezione frontale, interattiva, partecipata Lab. di traduzione	Verifiche orali
3. La letteratura di età ellenistica e imperiale Menandro - Callimaco - Apollonio Rodio e la poesia epico-didascalica- Teocrito e la poesia bucolica - Il mimo - La storiografia e Polibio (argomento da svolgere) - La biografia e Plutarco - l'Anonimo del Sublime (argomento da svolgere) - La seconda Sofistica e Luciano (argomento da svolgere).	Lezione frontale, interattiva, partecipata. Lab. di traduzione	Verifiche orali Verifiche scritte

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: Integrazione tra civiltà e cosmopolitismo (L'Ellenismo)	Lezione frontale, interattiva, partecipata	Verifiche orali
Libro di testo: Rodighiero A., Mazzoldi S., Piovani D.; <i>Con parole alate, volume 3, da Platone al tardo antico</i>, Zanichelli Carrano G. (a cura di), Euripide <i>Le Troiane</i>, Tomo I, Simone per la Scuola. Ferraro G., <i>Le Troiane e la tragedia della guerra</i>. Tomo II, Simone per la Scuola. Lepera M., <i>Quanto siamo classici</i>, Zanichelli editore (Versionario).		

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE: VA	A. S. 2025-26
Disciplina: STORIA		
Obiettivi disciplinari: • Acquisizione delle linee di sviluppo complessive della storia contemporanea attraverso la conoscenza degli eventi storici e dei nodi concettuali fondamentali. • Conoscenza del dibattito storiografico inerente le questioni cruciali dello sviluppo storico. • Attitudine a problematizzare e ad analizzare criticamente i fenomeni storici, socio-economici, culturali ed esistenziali.		
Argomenti svolti	Metodologia	Strumenti di verifica adottati
La società di massa. Le illusioni della Belle Époque.	• Lezione frontale e interattiva • Lettura e analisi diretta dei testi • Problem solving	Verifiche orali Verifiche scritte
L'età giolittiana.	• Lezione frontale e interattiva • Lettura e analisi diretta dei testi • Problem solving	Verifiche orali Verifiche scritte
La Grande guerra e la Rivoluzione russa.	• Lezione frontale e interattiva • Lettura e analisi diretta dei testi • Problem solving	Verifiche orali Verifiche scritte
Il primo dopoguerra e la costruzione del regime fascista in Italia.	• Lezione frontale e interattiva • Lettura e analisi diretta dei testi • Problem solving	Verifiche orali Verifiche scritte
Il mondo tra le due guerre: la crisi del 1929, il totalitarismo nazista e la guerra	• Lezione frontale e interattiva • Lettura e analisi diretta dei testi • Problem solving	Verifiche orali Verifiche scritte

La Seconda Guerra Mondiale	• Lezione frontale e interattiva • Lettura e analisi diretta dei testi • Problem solving	
Le origini della Guerra Fredda	• Lezione frontale e interattiva • Lettura e analisi diretta dei testi • Problem solving	
L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo. *		
*Gli argomenti contrassegnati verranno svolti possibilmente dopo il 15 maggio		
MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA Seconda parte della Costituzione Ordinamento della Repubblica • Il Parlamento e la formazione delle leggi • Il Presidente della Repubblica • Il Governo e la Pubblica Amministrazione • La Magistratura e la Corte costituzionale • Le autonomie locali • Le garanzie costituzionali		
LIBRI DI TESTO G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, Il nuovo <i>Millennium</i>, La Scuola, Vol. 3 S. Cotena, Nuova Agorà, Simone, volume unico		

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE: V A	A. S. 2025-26
Disciplina: FILOSOFIA		
Obiettivi disciplinari: • Acquisizione delle linee di sviluppo complessivo del pensiero filosofico proprio dell'età moderna e contemporanea, con particolare riferimento ai nodi concettuali fondamentali. • Capacità di argomentare e discutere criticamente concetti e problemi filosofici. • Lettura, comprensione e interpretazione di un testo filosofico.		
Argomenti svolti	Metodologia	Strumenti di verifica adottati
Il criticismo kantiano. Il problema gnoseologico, etico ed estetico.	• Lezione frontale e interattiva • Lettura e analisi diretta dei testi • Problem solving •	Verifiche orali Verifiche scritte
L'idealismo: Ficht; Schelling; Hegel.	• Lezione frontale e interattiva • Lettura e analisi diretta dei testi • Problem solving	Verifiche orali Verifiche scritte
La reazione a Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard.	• Lezione frontale e interattiva • Lettura e analisi diretta dei testi • Problem solving	Verifiche orali Verifiche scritte
La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx.	• Lezione frontale e interattiva • Lettura e analisi diretta dei testi • Problem solving	Verifiche orali Verifiche scritte
Il positivismo e la filosofia di Comte.	• Lezione frontale e interattiva • Lettura e analisi diretta dei testi • Problem solving	Verifiche orali Verifiche Scritte

La reazione al positivismo: lo spiritualismo di Henri Bergson	- Lezione frontale e interattiva - Lettura e analisi diretta dei test - Problem solving	Verifiche orali Verifiche Scritte
La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche.*	- Lezione frontale e interattiva - Lettura e analisi diretta dei test - Problem solving	Verifiche orali Verifiche Scritte
La nascita della psicoanalisi Freud* *Gli argomenti contrassegnati verranno svolti possibilmente dopo il 15 maggio	- Lezione frontale e interattiva - Lettura e analisi diretta dei test - Problem solving	Verifiche orali Verifiche Scritte
MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA Legalità e moralità (Kant)		
LIBRI DI TESTO Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero la ricerca del Pensiero volume 2B e 3A S. Cotena, Nuova Agorà, Simone, volume unico		

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V A	A. S. 2025-26
Disciplina	Lingua e Cultura Inglese	
Obiettivi disciplinari: • Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingua e culture diverse (italiane e straniere). • Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. • Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri. • Comprensione ed interpretazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi storico-sociali, di attualità, cinema, musica, arte (Livelli B1/B2 del QCER). • Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare). • Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica. • Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici.		
Argomenti svolti	Metodologia	Strumenti di verifica adottati
From Romanticism to Wilde: Romanticism: W. Blake; W. Wordsworth, J. Austen. The Victorian Age: C. Dickens and ‘Oliver Twist’; O. Wilde and ‘The Picture of Dorian Gray’	• Lezione frontale, interattiva, multimediale; • Lezione/applicazione	Verifiche scritte e orali
The Modern Age in poetry: The age of anxiety; War poets (W. Owen and ‘Dulce et Decorum Est’); Symbolism: T.S. Eliot and ‘The Waste Land’	• Lezione frontale, interattiva, multimediale; • Lezione/applicazione	Verifiche scritte e orali
The Modern Age and the Contemporary Age in prose: The modern novel: J. Joyce and ‘Dubliners’; The dystopian novel: Nineteen Eighty-Four’	• Lezione frontale, interattiva, multimediale; • Lezione/applicazione	Verifiche scritte e orali
EDUCAZIONE CIVICA Child Labour, the exploitation of children, C. Dickens and ‘Oliver Twist’; W. Blake and “London”	• Lezione frontale, interattiva, multimediale; • Lezione/applicazione	Verifica scritta

Strutture e funzioni linguistico-comunicative (livelli B1/B2).	Lezione frontale, interattiva, multimediale;	Verifiche scritte e orali
Libri di testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer Heritage 1: From the Origins to the Romantic Age, Ed. Zanichelli. M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer Heritage 2: From the Victorian Age to the Present Age, Ed. Zanichelli. AA.VV., FOCUS AHEAD Upper-Intermediate, Pearson Longman ed. Lezione/applicazione		

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V A	A. S. 2025/26
Disciplina	Matematica	
Obiettivi disciplinari: • Possedere le nozioni e i procedimenti matematici, padroneggiare l’organizzazione complessiva soprattutto sotto l’aspetto concettuale; • Saper affrontare a livello critico i problemi, scegliendo in modo flessibile e personale le strategie di approccio per la risoluzione; • Usare correttamente il linguaggio specifico.		
Argomenti svolti	Metodologia	Strumenti di verifica adottati
Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà	Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>)	Verifiche scritte e orali Domande dal posto
Limiti: operazioni e calcolo dei limiti. Forme indeterminate, funzioni continue, asintoti. Studio probabile di una funzione razionale fratta	Lezione interattiva (<i>discussioni, interrogazioni collettive</i>) Lezione multimediale (<i>utilizzo della LIM, di PPT, di audio/video tramite piattaforma G suite</i>)	
Derivata di una funzione: significato geometrico, operazioni e calcolo della derivata prima. Derivate di ordine superiore. Retta tangente al grafico.	Cooperative learning (<i>laboratorio collettivo guidato o autonomo</i>)	
IN FASE DI SVOLGIMENTO Studio della derivata prima e della derivata seconda. Studio di una funzione razionale fratta	Problem solving Peer tutoring	
DA SVOLGERE Teoremi sul calcolo differenziale		
MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA Come cambia il mondo del lavoro con l’avvento dell’AI		
Libro di testo: Matematica.azzurro Vol. 5 - Bergamini, Barozzi, Trifone. Ed. Zanichelli.		

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V A	A. S. 2025/26	
Disciplina	Fisica		
Obiettivi disciplinari: • Possedere le nozioni e i procedimenti matematici, padroneggiare l’organizzazione complessiva soprattutto sotto l’aspetto concettuale; • Saper affrontare a livello critico i problemi, scegliendo in modo flessibile e personale le strategie di approccio per la risoluzione; • Usare correttamente il linguaggio specifico.			
Argomenti svolti	Metodologia	Strumenti di verifica adottati	
Cariche elettriche, Legge di Coulomb.	Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>)	Verifiche scritte e orali Domande dal posto	
Campo elettrico: definizione e proprietà. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.	Lezione interattiva (<i>discussioni, interrogazioni collettive</i>)		
Potenziale elettrico: energia potenziale elettrica, Differenza di potenziale, capacità elettrica, condensatori in serie e in parallelo.	Lezione multimediale (<i>utilizzo della LIM, di PPT, di audio/video tramite piattaforma G suite</i>)		
Corrente elettrica. Leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo.	Cooperative learning (<i>laboratorio collettivo guidato o autonomo</i>)		
Campo magnetico: definizione e proprietà Interazioni magnete- corrente.	Problem solving		
IN FASE DI SVOLGIMENTO Campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira di un solenoide	Attività di laboratorio (<i>esperimenti realizzati nel laboratorio di fisica e in classe con materiale povero</i>)		
DA SVOLGERE Forza di Lorentz Flusso del campo magnetico e Teorema di Gauss	Peer tutoring		
Libro di testo: Le traiettorie della fisica.azzurro- Elettromagnetismo, Relatività e Quanti Vol. 3 – U. Amaldi. Ed. Zanichelli.			

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V A	A. S. 2025/2026
DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI	
OBIETTIVI DISCIPLINARI: Alla fine dell’anno scolastico l’alunno dovrà riconoscere i principali composti del carbonio, i gruppi funzionali e le reazioni tipiche, comprendere le trasformazioni metaboliche delle cellule. Comprendere le dinamiche della litosfera, le cause dei terremoti, della formazione dei vulcani, delle fosse oceaniche e delle montagne. Saper comunicare i concetti acquisiti e riconoscere le implicazioni interdisciplinari tra Geologia, Geografia, Chimica e Biologia.		
ARGOMENTI SVOLTI	METODOLOGIA	STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI
I composti del carbonio: proprietà fisiche e reattività.	Lezione frontale e/o interattiva; Esercitazioni in classe e domestiche. Cooperative learning e debate.	Verifiche orali; verifiche scritte valide come orali; Produzione di elaborati.
Gli idrocarburi: derivati del petrolio.		
I derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e ammine.		
Vulcani, terremoti e tettonica a zolle.		
Il metabolismo cellulare: una visione d’insieme. (Da trattare). Le biotecnologie e l’Antropocene, cenni. (Da trattare).		
LIBRO/I DI TESTO Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Autori: Sadava, Hillis, Heller, Posca, Rossi, Rigacci. ed. Zanichelli Scienze della Terra PLUS. Autrice Cristina Pignocchino Feyles. Casa editrice SEI		

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V A	A. S. 2025/2026
DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE	
OBIETTIVI DISCIPLINARI: - Conoscere e utilizzare in maniera appropriata il linguaggio e le terminologie specifiche della disciplina. - Conoscere e inquadrare storicamente e criticamente periodi, opere, artisti. - Riconoscere le diverse manifestazioni artistiche collegandole all'epoca di realizzazione e ai contesti di riferimento.		
ARGOMENTI SVOLTI	METODOLOGIA	STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI
<u>RIPASSO IN LINEE GENERALI DI ALCUNI ARGOMENTI AFFRONTATI L'ANNO PRECEDENTE</u> Giotto, l'arte tardo gotica, Botticelli, Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Carracci, Caravaggio, il Barocco e Bernini, lo stile Rococò <u>L'ARTE NEOCLASSICA E ROMANTICA</u> A. Canova, J.L. David, J.A.D. Ingres, F. Goya. Il Paesaggio Romantico tra Pittoresco e Sublime: C.D. Friedrich, W. Turner, J. Constable. T. Géricault, E. Delacroix, Corot e la scuola di Barbizon, F. Hayez <u>L'ARTE DEL REALISMO, DELL'IMPRESSIONISMO, E IL PUNTINISMO</u> Millet, Courbet, I Macchiaioli, Manet, Monet, Degas, Renoir, G. Seraut <u>ARTE E ARCHITETTURA FRA OTTO E NOVECENTO</u> Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Munch <i>(argomenti ancora da svolgere)</i> <u>L'ARTE DEL NOVECENTO TRA AVANGUARDIE E REGIMI NUOVI LINGUAGGI</u> Matisse, Picasso, Boccioni, Balla, Carrà, Kandinskij, Duchamp, Dalí, De Chirico <u>NUOVI LINGUAGGI</u> Pollock, Lucio Fontana, Alberto Burri, Giacometti	Lezione frontale Lezione interattiva Dibattiti tematici guidati.	Verifiche Orali Elaborazione di schede di lettura delle opere d'arte Produzione di presentazioni di PowerPoint
MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA Il lavoro nell'arte attraverso l'analisi di opere che riflettono il cambiamento sociale attraverso il mondo del lavoro		
LIBRO/I DI TESTO	<i>Giuseppe Nifosì. L'ARTE ALLO SPECCHIO - 3A. Dal Neoclassicismo alle Secessioni - 3B Dalle Avanguardie a oggi. Ed. Laterza</i>	

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE: V A	A. S. 2025-26
Disciplina: Scienze Motorie e Sportive		
Obiettivi disciplinari: • Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità; ampliare le capacità coordinative, condizionali ed espressive; acquisire un completo ed equilibrato sviluppo fisico e neuro-motorio. • Praticare autonomamente attività sportiva con fair-play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva. • Conoscere e assumere stili di vita attivi di prevenzione, sicurezza e primo soccorso nei vari ambienti migliorando il proprio benessere. • Cittadinanza e Costituzione		
Argomenti svolti (1)	Metodologia	Strumenti di verifica adottati
1. Miglioramento delle abilità motorie e delle qualità fisiche	Lezione partecipata	La verifica non sarà un lavoro iniziale e conclusivo in un certo periodo ma un momento di costante rilevazione delle condizioni di lavoro
2. Conoscenza degli sport di squadra e individuali: Pallavolo, pallacanestro, calcio, tennis tavolo, badminton e delle loro regole. Conoscenza delle specialità dell'Atletica: Corsa, salti, lanci.	Lezione partecipata	Osservazione sistematica
3. Cenni storici sulle origini dello sport: l'educazione fisica in Italia dall'800 ad oggi, Jesse Owens, Cambiamenti negli anni del concetto tra corpo e mente La carta dei principi dello sport per tutti	Lezione Frontale	Osservazione sistematica
4. Salute e benessere: concetto di salute, educazione alimentare e alla salute, le dipendenze, il doping, le malattie a trasmissione sessuale	Lezione partecipata	Osservazione sistematica
5. Sicurezza e prevenzione: la sicurezza a scuola e in palestra, I trauma più comuni e il primo soccorso	Lezione partecipata	Osservazione sistematica
Educazione Civica: Forme del disagio giovanile e promozione del benessere fisico, psicologico e sociale	Lezione partecipata	Osservazione sistematica
(1) NOTE: i contenuti sono indicati sotto forma di macro-argomenti e/o percorsi tematici.		
Libro di testo adottato: Del Nistra Pier Luigi, Parker June, Tasselli Andrea – Più che sportivo - D'Anna.		

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V A	A. S. 2025/2026
DISCIPLINA	Religione Cattolica	
OBIETTIVI DISCIPLINARI: • Riconoscere l’incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo passato e contemporaneo; • Conoscere ed analizzare le fonti autentiche della fede cristiana; • Conoscere i principi fondanti della Dottrina Sociale della Chiesa, quale matrice fondamentale della fede cristiana; • Maturare un senso critico pieno e un personale progetto di vita.		
ARGOMENTI SVOLTI	METODOLOGIA	STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI
L'uomo come destinatario prediletto della Dottrina Sociale della Chiesa: la dignità della persona umana e l'amicizia sociale tra gli uomini. Le sfide del terzo millennio: l'accoglienza, la solidarietà, il rispetto, l'uguaglianza. L'etica sociale e i valori del cristianesimo: l'amore di Dio come <i>agàpe</i>, la salvezza, la vita eterna. La difesa dell'ambiente in quanto casa di tutti e parte del Creato. I cardini della dottrina cristiana alla luce dell'Enciclica "Fratelli Tutti". L'uomo e il rapporto con una società nuova: i principi sociali delle costituzioni del Concilio Vaticano II (<i>Lumen gentium</i>, <i>Gaudium et spes</i>)	Lezione frontale, Lezione interattiva, Lezione partecipata	Verifiche orali, Domande dal posto
LIBRO/I DI TESTO	• “Segni dei tempi. Il Cristianesimo in dialogo con il mondo”, S. Pasquali, edizioni “La Scuola”, 2018. • Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa, Edizioni 'EvolutionBook', 2013. • Testo "Buona vita: tu sei una meraviglia", Papa Francesco, Edizioni 'Pienogiorno', 2021. • Enciclica "Fratelli Tutti", Papa Francesco, Libreria Editrice Vaticana, 2020.	

ALLEGATO 1-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
L.S. "E. MATTEI" - L. C. "G. GARIBALDI" - L. A. "A. ALFANO" CASTROVILLARI
L. S. MORMANNO

GRIGLIA PROVA DI ITALIANO – SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO
TIPOLOGIA A – analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno _____ Classe _____ A.S. 2025/2026

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punteggio	
		x/10	t
Competenze testuali			
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione	Organizzazione ed elaborazione del testo confuse e gravemente inadeguate e contenuti assenti o fortemente incoerenti	3/4	
	Presenza di idee non ben organizzate e frequenti luoghi comuni.	5	
	Aderenza complessiva alla traccia e strutturazione semplice del discorso.	6	
b) Coesione e coerenza	Aderenza completa alla traccia e struttura coerente e chiara del discorso.	7	
	Aderenza completa con ricchezza di idee e buona articolazione.	8	
	Puntuale aderenza alla traccia, articolazione chiara e significativa.	9/10	
Competenze linguistiche			
a) Ricchezza e padronanza lessicale. b) Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico limitato e uso della lingua disorganico inadeguato, con diffusi errori orto-morfo-sintattici	3/4	
	Inadeguato registro linguistico e parziale controllo grammaticale.	5	
	Uso della lingua nel complesso corretto pur con lievi improprietà.	6	
	Uso della lingua corretto, forma grammaticale chiara.	7	
	Ben appropriato uso della lingua e buon utilizzo grammaticale.	8	
	Ottima capacità di controllo e uso personale della grammatica.	9/10	
Competenze ideative e rielaborative			
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenza di conoscenze o poche e irrilevanti. Mancanza totale di note personali.	3/4	
	Conoscenze parziali e modeste e spunti di riflessione appena accennati.	5	
	Conoscenze essenziali, spunti critici non pienamente sviluppati.	6	
	Opportune le conoscenze e discreto impegno critico con qualche nota personale.	7	
	Ampi e opportuni riferimenti al contesto storico ed elaborazione di un efficace giudizio critico.	8	
b) Espressione di giudizi critici e	Conoscenza ampia, ricca e articolata e ricchezza di note personali e ampie valutazioni critiche.	9/10	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI		
Competenze testuali specifiche			
a) Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppo incompleto/non pertinente delle consegne e comprensione parziale del testo. Lo sviluppo degli snodi tematici e stilistici è totalmente inadeguato.	3/4	
	Parziale o incompleto rispetto delle consegne e comprensione frammentaria del testo.	5	
	Rispetto delle consegne e comprensione dei nuclei tematici essenziali.	6	
	Rispetto delle consegne adeguato e comprensione del testo soddisfacente.	7	
	Corretto rispetto delle consegne e comprensione completa dei temi portanti.	8	
b) Comprensione del testo	Sviluppo delle consegne in modo pertinente ed esauriente, puntuale e completa comprensione del testo e analitica lettura degli snodi tematici.	9/10	
Analisi e interpretazione di un testo letterario			
a) Analisi lessicale, stilistica e retorica b) Interpretazione del testo	Gravi errori nell'analisi e interpretazione nulla o quasi priva di riferimenti al contesto.	3/4	
	Analisi superficiale e parziale interpretazione, pochissimi riferimenti al contesto.	5	
	Analisi sintetica e interpretazione essenziale con riferimenti basilari.	6	
	Analisi e interpretazioni pertinenti con riferimenti puntuali al contesto.	7	
	Analisi approfondita e interpretazione pertinente con riferimenti puntuali al contesto.	8	
	Analisi esauriente e interpretazione articolata e originale con riferimenti ampi al contesto.	9/10	
Punteggio Massimo		50	

N. B. Per ottenere un voto in/10 si moltiplica il punteggio ottenuto per 10 e si divide per 50. Per ottenere un voto in /20 si moltiplica il punteggio ottenuto per 20 e si divide per 50.

Compito del _____

VOTO IN / 10 _____

VOTO IN / 20 _____

IL PROFESSORE _____

PROVA DI ITALIANO - TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno _____ Classe _____ A.S. _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Competenze testuali		IN DECIMI	ASSEG- NATO
a. Ideazione, pianificazione e organizzazione.	Organizzazione ed elaborazione del testo confuse e gravemente inadeguate e contenuti assenti o fortemente incoerenti	3/4	
	Presenza di idee non ben organizzate e frequenti luoghi comuni.	5	
	Aderenza complessiva alla traccia e strutturazione semplice del discorso.	6	
	Aderenza completa alla traccia e struttura coerente e chiara del discorso.	7	
b. Coesione e coerenza	Aderenza completa con ricchezza di idee e buona articolazione.	8	
	Puntuale aderenza alla traccia, articolazione chiara e significativa.	9/10	
Competenze linguistiche			
a. Ricchezza e padronanza lessicale. b. Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico limitato e uso della lingua disorganico inadeguato, con diffusi errori orto-morfo-sintattici	3/4	
	Inadeguato registro linguistico e parziale controllo grammaticale.	5	
	Uso della lingua nel complesso corretto pur con lievi improprietà.	6	
	Uso della lingua corretto, forma grammaticale chiara.	7	
	Ben appropriato uso della lingua e buon utilizzo grammaticale.	8	
	Ottima capacità di controllo e uso personale della grammatica.	9/10	
Competenze ideative e rielaborative			
a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Assenza di conoscenze o poche e irrilevanti. Mancanza totale di note personali.	3/4	
	Conoscenze parziali e modeste e spunti di riflessione appena accennati.	5	
	Conoscenze essenziali, spunti critici non pienamente sviluppati.	6	
	Opportune le conoscenze e discreto impegno critico con qualche nota personale.	7	
	Ampi e opportuni riferimenti al contesto storico ed elaborazione di un efficace giudizio critico.	8	
	Conoscenza ampia, ricca e articolata e ricchezza di note personali e ampie valutazioni critiche.	9/10	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI		
Competenze testuali specifiche			
a. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. b. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Tesi e argomentazioni non individuate; inefficace la capacità di sintesi e difficoltà nel comprendere il tema proposto dalla traccia.	3/4	
	Individuazione del tema e delle argomentazioni parziale; sintesi del testo lacunosa.	5	
	Sufficiente individuazione delle tematiche; riconoscibile l'idea centrale.	6	
	Corretta individuazione delle tematiche e delle argomentazioni principali; capacità di sintesi dei contenuti; coerente rispetto delle consegne.	7	
	Individua con sicurezza la tesi, comprende le argomentazioni cogliendone tutti i passaggi; sintesi completa, corretta e coerente.	8	
	Ottima individuazione di tesi e argomentazioni principali ed accessorie; eccellente capacità di sintesi del testo proposto in modo originale e armonico.	9/10	
Analisi e produzione di un testo argomentativo			
a. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. b. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	La struttura dell'argomentazione incerta/priva di elaborazione; assenti o irrilevanti riferimenti culturali sia nel contenuto che nelle argomentazioni.	3/4	
	Argomentazione incompleta e spesso superficiale; parziali e modesti i riferimenti al contesto e frequenti luoghi comuni.	5	
	Argomentazione essenziale, si individua la natura generale del percorso ragionativo; essenziali i riferimenti culturali.	6	
	Argomentazione chiara e corretta e tesi centrale evidente; funzionali al discorso i riferimenti culturali.	7	
	Argomentazione esauriente e tesi centrale evidente; ampi ed opportuni i riferimenti culturali.	8	
	Ottima capacità di sostenere un percorso ragionativo coerente e coeso; eccellenti riferimenti culturali e ricchi spunti critici che rappresentano un impianto organico ed originale.	9/10	
PUNTEGGIO TOTALE			
NB: per ottenere un voto in /10 si moltiplica il punteggio ottenuto per 10 e si divide per 50. Per ottenere un voto in /20 si moltiplica il punteggio ottenuto per 20 e si divide per 50.			

Compito del _____

VOTO IN / 10 _____

VOTO IN / 20 _____

Il professore

PROVA DI ITALIANO - TIPOLOGIA C: TEMA DI ATTUALITÀ A CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO

Alunno _____ Classe _____ A.S. _____

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO	
Competenze testuali		in /10	assegnato
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione.	Organizzazione ed elaborazione del testo confuse e gravemente inadeguate; contenuti assenti o fortemente incoerenti.	3/4	
	Presenza di idee non ben organizzate e frequenti luoghi comuni.	5	
	Aderenza complessiva alla traccia e strutturazione semplice del discorso.	6	
b) Coesione e coerenza	Aderenza completa alla traccia e struttura coerente e chiara del discorso.	7	
	Aderenza completa con ricchezza di idee e buona articolazione.	8	
	Puntuale aderenza alla traccia, articolazione chiara e significativa.	9/10	
Competenze linguistiche			
a) Ricchezza e padronanza lessicale. b) Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico limitato e uso della lingua disorganico e inadeguato, con diffusi errori orto-morfo-sintattici	3/4	
	Inadeguato registro linguistico e parziale controllo grammaticale.	5	
	Uso della lingua nel complesso corretto pur con lievi improprietà.	6	
	Uso della lingua corretto, forma grammaticale chiara.	7	
	Ben appropriato uso della lingua e buon utilizzo grammaticale.	8	
	Ottima capacità di controllo e uso personale della grammatica.	9/10	
Competenze ideative e rielaborative			
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze assenti o poche e irrilevanti. Mancanza totale di note personali.	3/4	
	Conoscenze parziali e modeste e spunti di riflessione appena accennati.	5	
	Conoscenze essenziali, spunti critici non pienamente sviluppati.	6	
	Opportune le conoscenze e discreto impegno critico con qualche nota personale.	7	
	Ampi e opportuni riferimenti al contesto storico ed elaborazione di un efficace giudizio critico.	8	
	Conoscenza ampia, ricca e articolata e ricchezza di note personali e ampie valutazioni critiche.	9/10	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI		
Competenze testuali specifiche			
a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia b) Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo poco aderente alla traccia e conoscenze molto frammentarie. Scarsa coerenza nella formulazione del titolo e parafrasi inadeguata.	3/4	
	Parziale pertinenza, presenza di idee non ben coerenti; insufficiente coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	5	
	Testo complessivamente aderente alla traccia; sufficiente coerenza nel titolo e nella parafrasi.	6	
	Testo pertinente alla traccia; titolo e parafrasi coerenti.	7	
	Testo aderente alla traccia; coerenza nella formulazione del titolo; parafrasi chiara e organica.	8	
	Puntuale aderenza alla traccia; ottima coerenza nella corrispondenza fra temi trattati e titolo, e parafrasi ben organizzata.	9/10	
Riflessione critica			
a) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione b) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Sviluppo dell'esposizione molto confuso e gravemente disorganico; linguaggio slegato e frammentario con riferimenti culturali assenti o irrilevanti.	3/4	
	Esposizione schematica ma non sempre coerente; parziali e modesti i riferimenti al contesto e alle fonti.	5	
	L'articolazione delle idee è semplice, ma ordinata; essenziali i riferimenti culturali.	6	
	Sviluppo dell'esposizione chiaro, lineare e ordinato. Articolazione adeguata delle conoscenze e riferimenti culturali funzionali al discorso.	7	
	Presenza di una struttura coerente e organica; approfondita articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali precisi.	8	
	Coordinazione logica sicura di idee e fatti; ricche note personali che sostengono un sicuro impianto critico con ricchi e ben articolati riferimenti culturali.	9/10	
Punteggio Massimo			50

N. B. Per ottenere un voto in/10 si moltiplica il punteggio ottenuto per 10 e si divide per 50. Per ottenere un voto in /20 si moltiplica il punteggio ottenuto per 20 e si divide per 50.

Compito del _____

VOTO IN / 10 _____ VOTO IN /20 _____

Il docente _____

ALLEGATO 2-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE Polo Liceale Castrovillari "Mattei-Garibaldi-Alfano" Liceo Scientifico Mormanno	Scheda di valutazione per la prova scritta di latino e greco (Traduzione e analisi) Classi II Biennio e V anno Liceo classico
--	---

Alunno: _____ Classe _____ A. S. _____

INDICATORE	LIVELLO	Punteggi o/10	Punteggi o in /20	Punteggi o attribuiti
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Il testo è compreso interamente in modo organico e puntuale in tutte le sue sfumature.	3	6	
	Il testo è compreso interamente in modo adeguato	2,75	5,5	
	Il testo è compreso in modo quasi adeguato	2,5	5	
	Il testo è compreso nella sua essenzialità, con alcune incertezze interpretative	2,25	4,5	
	Il testo è compreso a tratti e il senso generale risulta piuttosto lacunoso	2	4	
	Il testo risulta completamente travisato o è tradotto in minima parte	1,5	3	
	Il testo, completamente errato o con traduzione quasi inesistente, mostra un livello di competenza nullo	1	2	
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Il testo è completamente privo di imperfezioni	2	4	
	Soddisfacente con lievi imperfezioni irrilevanti per l'interpretazione	1,75	3,5	
	Adeguate con qualche errore ed alcune imprecisioni	1,5	3	
	Sufficiente per conoscenza e applicazione delle regole morfosintattiche	1,25	2,5	
	Incerta per la presenza di numerosi errori e difficoltà nell'utilizzo delle regole morfosintattiche	1	2	
	Disorganica e frammentaria, con diversi errori tali da non rendere comprensibili parti del testo	0,75	1,5	
	Molto lacunosa con numerosi e gravi errori, che denotano una conoscenza morfosintattica gravemente carente.	0,5	1	
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	Corretta e puntuale	1,5	3	
	Adeguate ma con qualche improprietà lessicale	1,25	2,5	
	Approssimativa e superficiale	1	2	
	Inadeguata e con gravi difficoltà nel riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo	0,5	1	
RICODIFICA E RESA NELLA LINGUA DI ARRIVO	Articolata, originale e rielaborata con ottime capacità lessicali ed eccellente uso del registro linguistico formale.	1,5	3	
	Buona e abbastanza articolata per l'utilizzo consapevole del registro formale.	1,25	2,5	
	Adeguate; a volte sono presenti delle improprietà che non compromettono la comprensione generale del testo.	1	2	
	Lessicalmente molto approssimativa e meccanica con uso improprio del lessico.	0,75	1,5	
	Del tutto inadeguata e con diffusi errori	0,50	1	
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	Risposte pertinenti, corrette, personali e ricche di spunti critici	2	4	
	Risposte abbastanza corrette e appropriate con riferimenti e collegamenti frutto di buone capacità	1,5	3	
	I riferimenti al contesto risultano essenziali, così come pure gli elementi di analisi, interpretazione e approfondimento	1	2	
	Risposte incerte o frammentarie e parziali, oppure risposte date solo in parte	0,75	1,5	
	Risposte non date o completamente errate	0,50	1	
	COMPITO NON SVOLTO	3	6	

Compito del _____

Voto _____

Il Professore

ALLEGATO 3- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO ORALE (OM n°54 del 26/03/26)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				


Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ALLEGATO 4- SCHEDA ATTRIBUZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LS "E. MATTEI" – LC "G. GARIBALDI" – LA "A. ALFANO" CASTROVILLARI
LICEO SCIENTIFICO MORMANNO

SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO TRIMESTRE/PENTAMESTRE

ALUNNO-----CLASSE-----SEZ.-----A.S.-----

VOTO DI COMPORTAMENTO: SCALA 5-10 DESCRITTORI

Ruolo svolto all'interno della classe e nell'intera Istituzione Scolastica.
Equilibrio, capacità di confronto e autodisciplina.
Corretta gestione dei rapporti interpersonali e capacità di risoluzione di eventuali conflitti.
Contributo reso al buon funzionamento del gruppo classe e livello di disponibilità alla cooperazione.
Collaborazione con compagni, docenti e altro Personale della Scuola (o di chi comunque svolge un ruolo/funzione per conto della Scuola).

Cura del materiale didattico e adempimento delle consegne scolastiche.
Regolarità della frequenza e puntualità alle lezioni.
Rispetto dei Regolamenti propri della Scuola e rispetto dei sussidi, degli spazi e di ogni strumentazione in dotazione della scuola.

Impegno ed interesse verso le attività proposte dalla Scuola

INDICATORI COMPORTAMENTO voto 10:

ruolo attivo e propositivo assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
elevato equilibrio ed autodisciplina, pieno rispetto degli altri e dell'Istituzione scolastica;
ruolo costruttivo svolto a beneficio della Istituzione scolastica;
grado elevato di attenzione ed interesse, impegno motivato, partecipazione fattiva e propositiva alle attività didattiche ed educative;
cura scrupolosa del materiale didattico e puntuale adempimento delle consegne scolastiche;
frequenza puntuale;
scrupoloso rispetto dei Regolamenti della Scuola.

COMPORTAMENTO voto 9:

ruolo attivo assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
ottimo equilibrio ed autodisciplina, sensibile rispetto degli altri, riconoscimento rispettoso della diversità;
ottimo grado di attenzione ed interesse, impegno significativo, partecipazione fattiva alle attività didattiche ed educative;
cura scrupolosa del materiale didattico e puntuale adempimento delle consegne scolastiche;
frequenza assidua;
rispetto pieno dei Regolamenti della Scuola.

COMPORTAMENTO voto 8:

ruolo positivo assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
buon equilibrio ed autodisciplina,
manifestazione di buona capacità e volontà di costruire rapporti interpersonali sereni;
buon grado di attenzione ed interesse, impegno e partecipazione collaborativa alle attività didattiche ed educative;

cura equilibrata del materiale didattico e corretto adempimento delle consegne scolastiche;
frequenza costante;
rispetto dei Regolamenti della Scuola.

COMPORTAMENTO voto 7:

ruolo corretto assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola a per nome e conto di questa;
discreto equilibrio ed autodisciplina;
discreta capacità e volontà di costruire rapporti interpersonali sereni;
adeguato grado di attenzione ed interesse, impegno e partecipazione discreta alle attività didattiche e educative;
adeguata cura del materiale didattico e adempimento delle consegne scolastiche;
frequenza costante nelle attività didattiche;
complessivo rispetto dei Regolamenti della Scuola con eventuale provvedimento disciplinare non grave (ammonizione/nota disciplinare) e con ravvedimento manifesto.

COMPORTAMENTO voto 6:

ruolo sufficientemente corretto assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
sufficiente partecipazione alle attività promosse dalla scuola;
sufficiente equilibrio ed autodisciplina,
gestione complessivamente serena dei rapporti interpersonali;
sufficiente grado di attenzione, interesse e impegno alle attività didattiche ed educative;
cura dei materiali didattici non sempre adeguata e adempimento delle consegne scolastiche;
frequenza discontinua;
rispetto incostante dei Regolamenti della Scuola;
presenza di provvedimenti disciplinari (richiami reiterati, note disciplinari/convocazioni dei genitori, allontanamento dalla scuola fino a un massimo di due giorni con o senza obbligo di frequenza).

COMPORTAMENTO voto 5:

assunzione di un ruolo poco attivo e occasionalmente inadeguato nella pratica scolastica in classe e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
scarso equilibrio e autodisciplina nelle relazioni;
attenzione e interesse carenti, impegno settoriale e non sempre sufficiente;
inadeguata cura del materiale didattico e mancato adempimento delle consegne scolastiche;
frequenza saltuaria;
inadeguato rispetto dei Regolamenti della Scuola;
presenza di almeno un provvedimento disciplinare di rilievo (che abbia comportato sospensione dalle lezioni superiori a due giorni, con o senza obbligo di frequenza), in mancanza di ravvedimento.

N.B. I suddetti descrittori e indicatori verranno utilizzati dal Consiglio di Classe come punti di riferimento.

Posto che la valutazione ha sempre valore formativo e dunque educativo, il Consiglio di classe terrà sempre in debito conto situazione personale e il percorso evolutivo della persona/studente. Pertanto, la valutazione sarà attribuita anche se non ricorrono necessariamente tutti i descrittori della fascia corrispondente.

La decisione del Consiglio di classe è stata adottata: all'unanimità a maggioranza

Per il Consiglio di Classe Il docente coordinatore

ALLEGATO 5-SCHEDA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE LS "E. MATTEI" - LC "G. GARIBALDI" - LA "A. ALFANO" CASTROVILLARI LICEO SCIENTIFICO MORMANNO

LICEO SCIENTIFICO "E. MATTEI"
Via delle Querce
tel. 0981.1989913
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO CLASSICO "G. GARIBALDI"
Via Roma, 164
Tel. 0981.209049
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO ARTISTICO "A. ALFANO"
Via Polisportiva
Tel. 0981.200531
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO SCIENTIFICO
Via J. F. Kennedy 10
Tel. 0981.81789
87026 MORMANNO (CS)

TABELLA ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO MAX NELL'AMBITO DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO A.S. 2025/2026

ALUNNO/A _____

CLASSE __ SEZ. __ A.S. __

Prerequisito Voto comportamento almeno 9 (Legge n.150 del 01.10.2024)

Elementi di valutazione		PERCENTUALE VALORE ASSEGNATO	GIUDIZIO	Valore Giudizio	Punteggio Assegnato
PROFITTO (media dei M=)				P in /10	
Frequenza	40%	Assidua/Costante -fino a 125 ore dell'orario curricolare-liceo classico, linguistico e scientifico	0,4		
		- fino a 150 ore dell'orario curricolare-liceo artistico			
		Discontinua/Saltuaria - oltre 125/150 ore dell'orario curricolare	0,2		
Partecipazione alle attività di FSL	30%	Viva e interessata	0,3		
		Costante e costruttiva	0,2		
		Discontinua e appena adeguata	0,1		
Interesse e impegno nella partecipazione alle attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa	30%	Rilevante Impegno e partecipazione rilevanti e/o ruolo trainante in più attività e/o riconoscimento esterno	0,3		
		Adeguate Impegno costante e partecipazione adeguata	0,2		
		Modesta Impegno non costante e partecipazione non sempre attiva	0,1		
		Nessuna attività	0		
			TOTALE PARZIALE:		

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MATTEI" (CSPS07901D) Via delle Querce-87012 Castrovillari (CS) - Tel. 0981.1989913
LICEO CLASSICO STATALE "G. GARIBALDI" (CSPC07901A) Via Roma, 164 - 87012 Castrovillari (CS) - Tel. 0981.209049
LICEO ARTISTICO STATALE "A. ALFANO" (CSSD07901X) Via Polisportiva - 87012 Castrovillari (CS) - Tel. 0981.200531
LICEO SCIENTIFICO (CSPS07902E) - Via J. F. Kennedy, 10 - 87026 Mormanno (CS) - Tel. 0981.81789
Codice Fiscale 94032120787 - Codice Meccanografico CSIS079003 - Codice Univoco Fattura Elettronica UFSBX
E-mail : csis079003@istruzione.it PEC : csis079003@pec.istruzione.it

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LS "E. MATTEI" – LC "G. GARIBALDI" – LA "A. ALFANO" CASTROVILLARI
LICEO SCIENTIFICO MORMANNO

LICEO SCIENTIFICO "E. MATTEI"
 Via delle Querce
 tel. 0981 1989913
 87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO CLASSICO "G. GARIBALDI"
 Via Roma, 164
 Tel. 0981209049
 87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO ARTISTICO "A. ALFANO"
 Via Polisportiva
 Tel. 0981200531
 87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO SCIENTIFICO
 Via J. F. Kennedy 10
 Tel. 098181789
 87026 MORMANNO (CS)

CREDITO FORMATIVO*	Sì ☐ No ☐																
TIPOLOGIA CREDITO FORMATIVO	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">☐ Attività culturali</td> <td style="width: 50%;">☐ Attività di lavoro</td> </tr> <tr> <td>☐ Attività artistiche</td> <td>☐ Attività sportive</td> </tr> <tr> <td>☐ Attività di volontariato</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">☐ Corsi e attività di formazione professionale</td> </tr> <tr> <td colspan="2">☐ Attività legate alla cultura dell'ambiente</td> </tr> <tr> <td colspan="2">☐ Attività legate alle iniziative di solidarietà sociale</td> </tr> <tr> <td colspan="2">☐ Attività legate alla cooperazione</td> </tr> <tr> <td colspan="2">☐ Altre</td> </tr> </table>	☐ Attività culturali	☐ Attività di lavoro	☐ Attività artistiche	☐ Attività sportive	☐ Attività di volontariato		☐ Corsi e attività di formazione professionale		☐ Attività legate alla cultura dell'ambiente		☐ Attività legate alle iniziative di solidarietà sociale		☐ Attività legate alla cooperazione		☐ Altre	
☐ Attività culturali	☐ Attività di lavoro																
☐ Attività artistiche	☐ Attività sportive																
☐ Attività di volontariato																	
☐ Corsi e attività di formazione professionale																	
☐ Attività legate alla cultura dell'ambiente																	
☐ Attività legate alle iniziative di solidarietà sociale																	
☐ Attività legate alla cooperazione																	
☐ Altre																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">TOTALE COMPLESSIVO:</td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> </table>		TOTALE COMPLESSIVO:															
TOTALE COMPLESSIVO:																	

Il credito formativo, che non ha un ambito autonomo e distinto, si riferisce alle competenze acquisite attraverso qualificate esperienze esterne alla Scuola. Dalla certificazione del suddetto credito si deve evincere:

- la descrizione sintetica, da parte dell'ente che la rilascia, delle attività svolte;
- l'estraneità della Scuola (le attività devono essere acquisite fuori dall'ambito scolastico);

Per il corrente anno scolastico il credito formativo è rappresentato dall'eventuale residuo determinato dagli altri elementi che costituiscono il credito scolastico. Esso deve riferirsi ad esperienze che si concludono nel corrente anno scolastico. Nel caso in cui l'alunno non abbia prodotto richiesta di riconoscimento del credito formativo o che quest'ultimo non sia valutabile, perché non coerente con i requisiti previsti, si provvederà ad arrotondare, per eccesso o per difetto, il credito scolastico medesimo sempre ai sensi dell'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dalla legge n. 150/2024. (Con valutazione uguale a 0,5, per eccesso scatta l'intero successivo della banda; con valutazione inferiore a 0,5, per difetto non scatta l'intero successivo della banda).

Castrovillari, lì _____

Il Consiglio di Classe

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MATTEI" (CSPS07901D) Via delle Querce-87012 Castrovillari (CS) – Tel. 09811989913
 LICEO CLASSICO STATALE "G. GARIBALDI" (CSPC07901A) Via Roma, 164 – 87012 Castrovillari (CS) – Tel. 0981209049
 LICEO ARTISTICO STATALE "A. ALFANO" (CSSD07901X) Via Polisportiva – 87012 Castrovillari (CS) – Tel. 0981200531
 LICEO SCIENTIFICO (CSPS07902E) - Via J. F. Kennedy, 10 – 87026 Mormanno (CS) – Tel. 0981 81789
 Codice Fiscale 94032120787 – Codice Meccanografico CSIS079003 – Codice Univoco Fattura Elettronica UF8BXS
 E-mail : csis079003@istruzione.it PEC : csis079003@pec.istruzione.it

Allegati n°5

A conclusione degli scrutini disciplinari saranno allegati, a cura del Consiglio di classe, le relazioni finali e i programmi svolti.

Il presente documento, corredato degli allegati indicati, è stato approvato in data 7/05/2026.

Castrovillari 7/05/2026

La Coordinatrice

Prof.ssa Chiara Pittari