

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LS "E. MATTEI" - LC "G. GARIBALDI" - LA "A. ALFANO" CASTROVILLARI
LICEOScientificoMORMANNO**

LICEO SCIENTIFICO "E. MATTEI"
Via delle Querce
tel. 0981 1989913
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO CLASSICO "G. GARIBALDI"
Via Roma, 164
Tel. 0981209049
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO ARTISTICO "A. ALFANO"
Via Polisportivo
Tel. 0981200531
87012 castrovillari (CS)

LICEO SCIENTIFICO
Via J. F. Kennedy 10
Tel. 098181789
87026 Mormanno (CS)

I.I.S. - "E. MATTEI"-CASTROVILLARI
Prot. 0006009 del 15/05/2026
IV (Uscita)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98, dell'art. 17, co. 1, del d. lgs.
62/2017 e degli artt. 10 e 11 dell'O.M. n° 54 del 26 marzo 2026)

CLASSE 5^A SEZ A
LICEO LINGUISTICO ESABAC

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Il presente documento consta di n.79 pagine, compresa la presente.

La Coordinatrice

Prof.ssa Filomena Bloise

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Elisabetta Cataldi

INDICE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	p. 3
IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI	p. 3
IL PECUP DEL LICEO	p. 4
QUADRO ORARIO SETTIMANALE	p. 6
VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	p. 7
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	p. 8
STORIA DELLA CLASSE	p.8
PROFILO DELLA CLASSE	p. 8
COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE	p.9
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	p.10
MODULO DI ORIENTAMENTO	p.11
PERCORSO TRIENNALE PER LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	p.14
EDUCAZIONE DIVICA	p.17
MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL	p.19
PROVE INVALSI	p.20
SIMULAZIONE PROVE D'ESAME	p.20
METODOLOGIE DIDATTICHE	p.21
STRUMENTI DIDATTICI	p.21
TIPOLOGIE DI VERIFICA	p.21
VALUTAZIONE E VERIFICHE	p.22
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	p.22
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	p.24
CONTENUTI DISCIPLINARI	p. 27

ALLEGATI

- GRIGLIE DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA
- GRIGLIE DI CORREZIONE DELLA SECONDA E TERZA PROVA
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO
- SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO
- TABELLA ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO MAX NELL'AMBITO DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo scientifico di Castrovillari è stato istituito nel 1963 come sede staccata del Liceo classico. Dal 1970, riconosciuto come istituto autonomo, ha preso il nome di Liceo scientifico statale “Enrico Mattei”. Nell’anno scolastico 2010/2011 vengono istituiti gli indirizzi del “Liceo scientifico delle scienze applicate” e del “Liceo linguistico”, arricchito nel tempo dalla sezione ESABAC.

Dal 1° settembre 2024 il Liceo “E. Mattei” fa parte del Polo liceale di Castrovillari, insieme al Liceo scientifico di Mormanno, al Liceo classico “G. Garibaldi” e al Liceo artistico “A. Alfano”.

Durante il corso degli anni il Liceo Scientifico “E. Mattei” ha svolto un’azione didattica e formativa adeguata alle nuove direttive ministeriali, tanto da interessare la maggior parte della popolazione scolastica del territorio del Pollino.

Gli indirizzi di studio relativi al Liceo “E. Mattei” sono i seguenti:

- SCIENTIFICO
- SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE
- LINGUISTICO
- LICEO LINGUISTICO – ESABAC

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI

Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, (allegato A). Esso pertanto, nei vari indirizzi di studio, ha contribuito:

- a. a trasformare la tradizionale molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso e ricco di motivazioni;
- b. allo sviluppo di una autonoma capacità di giudizio;
- c. all’esercizio della responsabilità personale e sociale.

Inoltre, come si evince dall’art.2 comma 2 del regolamento sulla “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”, i percorsi liceali forniscono allo studente e alla studentessa gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerentemente con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici,

- saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP

Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A). Esso è finalizzato a:

- a. la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b. lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c. l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale. Nel secondo ciclo, gli studenti sono tenuti ad assolvere al diritto-dovere all'istruzione e alla formazione sino al conseguimento di un titolo di studio di durata quinquennale o almeno di una qualifica di durata triennale entro il diciottesimo anno di età. Allo scopo di garantire il più possibile che "nessuno resti escluso" e che "ognuno venga valorizzato", il secondo ciclo è articolato nei percorsi dell'istruzione secondaria superiore (licei, istituti tecnici, istituti professionali) e nei percorsi del sistema dell'istruzione e della formazione professionale di competenza regionale, presidiati dai livelli essenziali delle prestazioni definiti a livello nazionale. In questo ambito gli studenti completano anche l'obbligo di istruzione di cui al regolamento emanato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n. 139.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

Competenze comuni a tutti i licei:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2(QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del liceo linguistico:

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 *del DPR 89/2010*).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO PER DISCIPLINA DEL LICEO LINGUISTICO

LICEO SCIENTIFICO di ORDINAMENTO (esempio)					
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali **	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Quadro orario del Liceo Linguistico

** Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua ** Chimica*

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE DURANTE IL TRIENNIO

Tra il terzo ed il quarto anno di corso sono cambiati i docenti dell'area linguistica, precisamente Conversazione di Inglese, Conversazione di Francese e Conversazione di Spagnolo.

Nel quinto anno di corso, il docente di Inglese, di Religione, di Conversazione di Inglese.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale del 21 marzo 2017, Prot. 10719 e ribadite nell'art. 10, comma 2, dell'O.M. n°67 del 31 marzo 2025, il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Maturità.

STORIA DELLA CLASSE PROSPETTO DATI -TRIENNIO

Anno Scolastico	numero iscritti	numero inserimenti	numero trasferimenti	numero non ammessi alla classe success.	numero ammessi alla classe success.
2023_/2024__	19	1	-	-	19
2024_/2025__	20	1	1	-	19
2025_/2026__	19	-	-	...	19

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 19 allievi, residenti a Castrovillari e nei paesi limitrofi. L'ambiente socio-culturale di provenienza risulta mediamente omogeneo. Il corpo docente assegnato a questa classe è rimasto pressoché invariato, ad eccezione dei docenti di Religione, di Inglese e di Conversazione in L. straniera: Francese, Spagnolo, Inglese. Il percorso didattico si è comunque svolto regolarmente, sia pure in presenza di alcune difficoltà nello studio, durante il terzo e il quarto anno di corso, della Matematica e della Fisica. Nelle altre discipline, la Classe ha dato buona prova di sé, impegnandosi con profitto nei progetti curriculari ed extracurriculari e, per alcuni studenti, anche di livello internazionale.

Nel corso del presente anno scolastico, dalle osservazioni effettuate, la classe si presenta non del tutto omogenea sia sul piano della preparazione, sia nei livelli di attenzione e di impegno. Sul piano del comportamento, gli alunni si mostrano garbati e rispettosi. I docenti sono rimasti impegnati al fianco degli studenti, in un'interazione costante, nel garantire lo sviluppo e il consolidamento di un metodo di studio più proficuo, nel rafforzare i processi di autonomia cognitiva e relazionale, in vista di un sereno e regolare svolgimento e compimento del percorso didattico ed educativo.

Il profitto risulta eterogeneo; si possono individuare diverse fasce di livello:

- Una parte della classe, costante nello studio e sempre disponibile al dialogo educativo, ha dimostrato di possedere un efficace metodo di studio e buone capacità logiche e critiche raggiungendo una preparazione ottima e, in alcuni casi, eccellente.

Conforme a O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026

- Un'altra parte ha mostrato una partecipazione meno attiva, ma un impegno costante, raggiungendo risultati buoni.
- Un'ultima parte, composta da un più esiguo numero di alunni, caratterizzata da partecipazione e impegno discontinuo e da lacune pregresse in una o più discipline, che in itinere sono state in buona parte superate, ha raggiunto risultati nel complesso discreti.

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza: esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano il principale (windows) S.O. per PC	Tutte le discipline
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Tutte le discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Discipline scientifiche
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche	Discipline scientifiche
Conoscono i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Informatica
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Tutte le discipline
Sanno creare e utilizzare blog	Tutte le discipline
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Tutte le discipline

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NEL TRIENNIO

Eventi - A.S. 2023/2024	N°ore
Corsi di Lingue finalizzati alla Certificazione B1 e B2 di Inglese	60
Progetto Diffusione Lettura, Cinema e Teatro	10
Teatro in Lingua straniera	12

Eventi - A.S. 2024/2025	N°ore
Teatro in L1	4
Teatro in Lingua straniera	12
Visite a mostre: Mostra multimediale Digital Cosmati, Museo delle Arti e dei Mestieri Visita museo presso Villa Rendano in Cs	5
Corsi di Lingue finalizzati alla Certificazione B1 e B2 di Inglese, B1 Spagnolo.	90?
Progetto Diffusione Lettura, Cinema e Teatro	10

Eventi - A.S. 2025/2026	N°ore
Teatro in Lingua straniera	8
Educazione alla salute (AVIS)	2
Prevenzione andrologica	1
Partecipazione Giornata STEM	2
Conoscere le tradizioni del territorio	4

MODULO DI ORIENTAMENTO

Il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha adottato, con DM 328/2022, le Linee guida per l'Orientamento. In esse si sottolinea che le varie attività siano organizzate superando la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze, valorizzando la didattica laboratoriale, utilizzando tempi e spazi flessibili, opportunità offerte dall'autonomia scolastica. Nelle Linee guida si evidenzia inoltre che i moduli di 30 ore costituiscono uno strumento fondamentale per supportare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

Lo sfondo integratore è quello della didattica per competenze: traguardi e metodi sono infatti analoghi tanto che le competenze di cittadinanza costituiscono al contempo le competenze orientative di base. L'approccio orientante connota sia la progettazione disciplinare del docente sia la collaborazione nel Consiglio di Classe per elaborare percorsi interdisciplinari.

Premesso che "uno degli obiettivi principali del processo di orientamento scolastico è lo sviluppo della personalità dell'alunno, in modo che possa arrivare a compiere scelte consapevoli e autonome", il modulo di orientamento svolto dal Consiglio di Classe VA LL ESABAC si è sviluppato tenuto conto delle attività di seguito indicate:

Percorsi	Descrizione attività realizzate	Ore	Tempi previsti	Chi
Conoscere per scegliere	Incontri con il futuro docente Tutor Incontri di Orientamento con Atenei (es. Unical) Incontri con AssOrienta per le carriere in divisa Partecipazione alla Fiera Orienta Calabria Strategie utili al fine del superamento dei test universitari	15	Trimestre-Pentamestre	Doc. tutor Doc. curriculari Esperti esterni universitari Enti per la promozione dell'orientamento
Conoscersi per promuoversi: l'autovalutazione e il colloquio	Test di autovalutazione Realizzazione di schede analisi progressive per l'individuazione di punti di forza e di debolezza Debate di classe di argomenti di interesse generale Simulazioni di colloqui pluridisciplinari anche in vista degli Esami di Stato	6	Trimestre-Pentamestre	Doc. tutor Doc. curriculari (Italiano – Storia/filosofia – /Storia dell'Arte)
FSL (Per un massimo di venti ore)	Svolgimento di attività di FSL programmati e a cui gli alunni hanno aderito	5	Ottobre-maggio	Docenti tutor per FSL
Contrattiamoci	Incontri con esperti su: -Il mercato del lavoro e le opportunità di occupazione giovanile -Tipologie di contratti	2	Pentamestre	Consulenti del lavoro Commercialisti
La ricerca del lavoro	Realizzazione del <i>curriculum vitae</i> Realizzazione Lettera di presentazione personale	3	Pentamestre	Doc. curriculari (italiano - inglese)

Studiare all'estero	e	lavorare	Realizzazione della documentazione in lingua inglese	2	Pentamestre	Doc. curriculari (inglese)
Totale ore preventivate				33*		
*se	in	orario	curriculare,	Min	30	ore

Rendicontazione moduli orientamento		CLASSE 5°A LL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
		Sede: Liceo Scientifico E. Mattei – Polo Liceale CV Sede: Liceo Scientifico E. Mattei – Polo Liceale CV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
Anno scolastico 2025/2026		Coordinatore: Prof. ssa Filomena Birole										Tutor: Prof. ssa Filomena Birole																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Percorsi	Attività	Conoscere e scegliere										Conoscersi per promuoversi/autovalutazione e il colloquio			FSI (per un massimo di 20 ore) Totale ore svolte: 70; totale ore utili: 20			Educazione finanziaria e legalità		Lavoro		Studiare e lavorare all'estero																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
		La cultura e la lingua	La lingua e la cultura	La lingua e la cultura	La lingua e la cultura	La lingua e la cultura	La lingua e la cultura	La lingua e la cultura	La lingua e la cultura	La lingua e la cultura	La lingua e la cultura	La lingua e la cultura	La lingua e la cultura	La lingua e la cultura	La lingua e la cultura	La lingua e la cultura	La lingua e la cultura	La lingua e la cultura	La lingua e la cultura	La lingua e la cultura	La lingua e la cultura																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
n°	Elenco studenti nome e cognome	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			

PERCORSO TRIENNALE PER LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Il Consiglio di Classe in riferimento all'anno scolastico 2025/2026, come previsto dalla legge 107/2015, ha ritenuto opportuno selezionare i percorsi FSL di seguito elencati; alcuni scelti fra quelli comuni a tutti gli indirizzi di studio e altri fra quelli individuati per ciascuna sede, al fine di valorizzare le esperienze pregresse e le peculiarità dei singoli indirizzi di studio. I traguardi raggiunti da ogni studente nel triennio 2023_/2026_ sono allegati al presente documento(all.to - C)

TABELLA RIASSUNTIVA FSL a.s.25/26

Tutor FSL: prof.ssa BLOISE FILOMENA				
PERCORSO	ATTIVITÀ	PARTNER	n° ore	FINALITÀ/CONTENUTI
Percorsi sulle competenze trasversali	Orientamento progetto OR.SI	UNICAL	15	Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze. Conoscenza dei test TOLC, dall'iscrizione e utilizzo del portale Orientazione ai contenuti delle 3 macroaree (4 ore area logico-matematica, 4 ore area logico-espressiva, 4 ore area scienze di base). Riflessioni sul sé e sulle proprie aspirazioni, professioni, imprenditorialità, innovazione.
Biomedico*	Orientamento in rete: il cammino verso medicina	Università La Sapienza	40	Avviamento al mondo universitario e alle discipline biomediche
	Curvatura Biomedica – TERZA ANNUALITÀ	Ordine dei medici di Cosenza	10	Avviamento alle discipline biomediche
	Viaggio verso le nuove frontiere della medicina. (da confermare)	Dipartimento di Farmacia e Scienze della salute e della Nutrizione (DFSSN-Unical)	16	Avviamento al mondo universitario e alle discipline biomediche
Linguistico	Cambridge	Accademia delle Lingue	30	Preparazione a certificazioni linguistiche
PNRR inerenti competenze trasversali	progetto STEM		30	Preparazione all'iscrizione universitaria Discipline Stem

Alunno/ Conforme a O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026	Cittadini attivi in UE	Corso Spagno lo avanzat o	Cors PNR R Ingle se B2	Corso PNR R Codi ng	Ambasciat ori ONU New York	Progetto Mood	Anno scol 23 24	Anno scol 24 25
							56	99
							88	63
							61	116
							65	40
							120	60
							86	62
							32	85
							47	41
							51	102
							54	69
							75	75
							73	121
							51	71
							48	69
							54	67
							51	107
							32	40
							45	123
							48	71
RENDICONTAZIONE ORE SVOLTE FSL-PERCORSO TRIENNALE- SECONDO BIENNIO								

n.	Alunno	Studiare Ingegneria all'UNI CAL h.48	Progetto Carnevale h.20	Progett o ORSI h.15	Che impresa ragazzi! h.6	Giornata legalità finanziar ia h.2	Giornata int.le per l'elimina zione della violenza di genere h.4	Tot. Triennio
1.				11		2	4	172
2.				15		2		168
3.				11		2	4	194
4.				15		2	4	126
5.		16		11		2	4	213
6.				15		2		165
7.				15		2	4	138
8.				11	6	2	4	111
9.				15		2	4	174
10.				15		2	4	144
11.				15		2	4	171
12.				15		2	4	215
13.				15		2	4	143
14.				15			4	136
15.				15		2	4	142
16.				15		2	4	179
17.				15	6	2	4	99
18.				15		2	4	189
19.		8	20	15		2	4	162

ORIENTAMENTO IN USCITA:

evento	ore	
01.04.26	Incontro con referente Università del Sacro Cuore	1
26.03.26	Educazione alla salute e prevenzione andrologica	2
13.03.26	Sinergie educative	2
14.02.26	Corso di laurea in Bioinformatica UNIBA	1
13.02.26	Incontro con IED	2
11.02.26	Incontro Nuova Accademia Belle Arti	2
26.01.26	Viaggio nella Memoria	5
22.01.26	OrientaCalabria XIII ed.	5
28.11.25	Incontro con Marina Militare	1
15.11.26	La Calabria delle Radici	4
6.11.25	Assorienta	1
26.09.26	Notte europea dei Ricercatori-UNICAL	5

EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base delle indicazioni del Curricolo di Educazione Civica, debitamente approvato dal Collegio docenti del 30/10/2025, il consiglio di classe, in ottemperanza all'autonomia di sperimentazione in esso riconosciuta per ciascun istituto e nel rispetto delle peculiarità dei diversi indirizzi di studi, ha individuato e selezionato gli argomenti disciplinari del percorso didattico indirizzato alle classi Quinte.

NUCLEI ESSENZIALI E RIPARTIZIONE ORARIA

Costituzione - Sviluppo sostenibile – Cittadinanza digitale

Ambito trasversale: "Il contesto globale"

Percorso didattico: "Il lavoro si trasforma"

Sviluppo di percorsi (FSL) finalizzati all'approfondimento delle caratteristiche del mondo del lavoro nell'economia globale, anche con riguardo ai mutamenti intervenuti a seguito della rivoluzione tecnologica e dell'avvento della Intelligenza Artificiale

DISCIPLINA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	Obiettivi di apprendimento
	Argomento/ n. ore	Argomento/ n. ore	
Italiano	2 ore Il lavoro oggi tra aspirazioni e frustrazioni	3 ore Il lavoro oggi tra aspirazioni e frustrazioni	➤ Analizzare in che modo la Costituzione disciplini i rapporti economici, in particolare il lavoro e le sue garanzie, anche nella prospettiva della globalizzazione del mercato e della mobilità lavorativa.
Francese	1 ora Travail décent et croissance économique	2 ore Le travail et le droit de grève	
Spagnolo	1 ora Las innovaciones en el mundo del trabajo	2 ore Las innovaciones en el mundo del trabajo	
Storia	2 ore ➤ Costituzione e lavoro	3 ore ➤ Costituzione e lavoro	
Filosofia	1 ora Il lavoro si trasforma attraverso l'intelligenza artificiale, rischi e benefici	2 ore Il lavoro si trasforma attraverso l'intelligenza artificiale, rischi e benefici	➤ Riconoscere le regole che disciplinano i rapporti tra gli attori del mondo del lavoro e le condizioni che rendono effettivo il diritto al lavoro (parti sociali, contrattazione collettiva, pari opportunità), analizzando la retribuzione quale corrispettivo dell'opera prestata e quale elemento di dignità del lavoro.
Inglese	2 ore "From Factories to Algorithms: How Work Is Changing"	2 ore "From Factories to Algorithms: How Work Is Changing"	
Scienze	2 ore Enrico Mattei	2 ore Enrico Mattei	
Fisica	1 ora Intelligenza artificiale e prospettive nell'ambito lavorativo	2 ore Intelligenza artificiale e prospettive nell'ambito lavorativo	
			➤ Comprendere la trasformazione del lavoro moderno alla luce della rivoluzione digitale e dell'AI,

					distinguendo i punti di forza e le possibili minacce in termini di diritti sociali (legate al lavoro irregolare e allo sfruttamento, alla violazione delle norme di tutela del lavoro minorile, alla mancata garanzia delle pari opportunità e alle possibili differenze di genere sia a livello di compenso sia di sviluppo di carriera) e identificando le variabili chiave della globalizzazione e i fattori che potrebbero minacciare il lavoro dignitoso.
		Trimestre: 13 ore		Pentamestre: 20 ore	
Totale ore: 33					
Coordinatore di Educazione civica: prof. ssa Bianco Patrizia (il coordinatore svolgerà tutte le funzioni elencate nel curriculum di istituto di educazione civica)					

Modulo DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni potranno usufruire delle competenze linguistiche in possesso delle docenti di **Storia dell'Arte e Scienze motorie** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ad una **disciplina non linguistica (DNL)**.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	n° ore	contenuti
Buongiorno Ramallo, buenos días Castrovillari Passeggiando in bicicletta, la natura ci aspetta	Spagnolo Inglese	Arte Scienze motorie	10	Un programa de aprendizaje integrado de lengua y contenido entre Italia y Argentina para conocer y debatir temáticas de historia del arte, historia y cultura de ambos países. Realizzazione brochure in L. Italiano/Inglese come valorizzazione del territorio.

15. ARGOMENTI DI INTERESSE PLURIDISCIPLINARE (nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare)		
➤ RAZZISMO ➤ RIVOLTE E RIVOLUZIONE ➤ SCIENZA, TECNOLOGIA ED UMANESIMO ➤ L'UOMO E LA GUERRA ➤ INCONSCIO E CRISI DELL'IO	➤ LA CRISI DELLA RAZIONALITÀ OCCIDENTALE ➤ SOGNO, UTOPIA E REALTÀ ➤ ORDINE E CAOS ➤ PONTI E MURI	➤ ALIENAZIONE ➤ REALTÀ ED APPARENZA ➤ LA VISIONE DELLA NATURA ➤ IL VIAGGIO ➤ LE DONNE E LA GUERRA

PROVE INVALSI

Le prove Invalsi sono state svolte secondo le indicazioni nazionali; eseguite al CBT, hanno interessato le seguenti discipline: ITALIANO, 03/03/2026- MATEMATICA, 04/03/2026- INGLESE, 05/03/2026-COMPETENZE DIGITALI, 06/03/2026. La certificazione dell'avvenuto svolgimento delle prove, da parte di ogni singolo alunno sarà pubblicata, come da normativa vigente, nel Curriculum dello Studente e sul portale INVALSI dedicato.

SIMULAZIONI PROVE DI ESAME

Le simulazioni per le prove dell'Esame di Stato sono state deliberate dal Consiglio di Classe del 13/02/2025. In tale sede, il Consiglio di Classe ha inoltre stabilito di sorteggiare tre alunni per la prova orale, tenendo conto delle diverse fasce di livello; a seguito si è deciso di dar corso allo svolgimento delle suddette prove nelle seguenti date:

- Simulazione Prima prova: in orario curricolare, analisi prove in archivio MIM; esercitazione.
- Simulazione Seconda prova: in orario curricolare: 24.04.2026
- Simulazione Terza Prova ESABAC: in orario curricolare: 23.03.2026; 30.03.2026

Le griglie di valutazione utilizzate per la correzione della prima e della seconda prova, sono allegate al presente documento; le stesse sono state selezionate durante le attività di programmazione didattica dai rispettivi dipartimenti e gruppi disciplinari, ratificate dal Consiglio di Classe, debitamente approvate in sede di Collegio Docenti, inserite nel POF a.s. 2025/26.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE		
— Lezione frontale Discussione guidata Lezione multimediale Lezione partecipata Lettura ed analisi di testi Attività di laboratorio Attività di ricerca		— Lavoro di gruppo Simulazioni Gare e manifestazioni sportive Concorsi Visione di spettacoli teatrali Visione di films Lezioni con esperti Altro: CLIL
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI		
	a) Testi adottati	
		Manuali didattici
	b) Eventuali sussidi didattici e testi di approfondimento	
		Materiali integrativi, fotocopie, materiale audiovisivo, Cdrom, Dvd, internet, dispense, films
	c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati:	
		Lavagna tradizionale, registratore per audio e video cassette, lettore Dvd, sala video, laboratorio multimediale, laboratorio fisico/chimico, polivalente sportivo esterno, palestra, auditorium, biblioteca, Lim, Dabluetouch.

TIPOLOGIE DIVERIFICASVOLTE		
— a) <u>Prove scritte</u> — Trattazione sintetica di argomenti Quesiti a risposta multipla Quesiti a risposta singola Prove di laboratorio Analisi di un commento letterario e non Articolo di giornale	— Saggio breve Lettera Trattazione di un tema generale Sviluppo di un tema o argomento storico Relazione Intervista Altro:	
— b) <u>Prove orali</u> — Interrogazione breve Colloquio Esercizi	☒ Relazioni in merito ad approfondimenti personali e/o di gruppo ☒ Risoluzioni di casi/problemi Altro:	

c) Prove pratiche Esercitazioni di laboratorio Prove multimediali Produzioni grafiche	— Elaborazione di griglie e mappe concettuali X Altro: Tornei sportivi
---	--

VALUTAZIONE E VERIFICHE

La valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica. Il voto conclusivo è espressione di sintesi valutativa, pertanto è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, Art. 1 comma 2: “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei Docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”. Art.1 comma 6: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Nella valutazione finale, sono stati privilegiati i criteri:

- conoscenze, competenze e capacità acquisite;
- partecipazione all’attività didattica;
- motivazione ed impegno;
- frequenza scolastica;
- progressione nell’apprendimento;
- raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari e degli obiettivi cognitivi trasversali;
- livello raggiunto nelle competenze specifiche prefissate, in riferimento al Pecup dell’indirizzo;
- progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe ha attribuito il voto di condotta utilizzando i criteri stabiliti dal Collegio Docenti del 30.10.25:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE LS “E. MATTEI” –LC “G. GARIBALDI–LA “A. ALFANO”
CASTROVILLARI LICEO SCIENTIFICO MORMANNO SCHEDA PER L’ATTRIBUZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO
TRIMESTRE/PENTAMESTRE ALUNNO-----CLASSE-----SEZ.-----A.S.-----
-- VOTO DI COMPORTAMENTO: SCALA 5-10

DESCRITTORI • Ruolo svolto all’interno della classe e nell’intera Istituzione Scolastica. • Equilibrio, capacità di confronto e autodisciplina. • Corretta gestione dei rapporti interpersonali e capacità di risoluzione di eventuali conflitti. • Contributo reso al buon funzionamento del gruppo classe e livello di disponibilità alla cooperazione. • Collaborazione con compagni, docenti e altro Personale della Scuola (o di chi comunque svolge un ruolo/funzione per conto della Scuola). • Cura del materiale didattico e adempimento delle consegne scolastiche. • Regolarità della frequenza e puntualità alle lezioni. • Rispetto dei Regolamenti propri

della Scuola e rispetto dei sussidi, degli spazi e di ogni strumentazione in dotazione della scuola. ● Impegno ed interesse verso le attività proposte dalla Scuola.

INDICATORI COMPORTAMENTO voto 10: ● ruolo attivo e propositivo assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa; ● elevato equilibrio ed autodisciplina, pieno rispetto degli altri e dell'Istituzione scolastica; ● ruolo costruttivo svolto a beneficio della Istituzione scolastica; ● grado elevato di attenzione ed interesse, impegno motivato, partecipazione fattiva e propositiva alle attività didattiche ed educative; ● cura scrupolosa del materiale didattico e puntuale adempimento delle consegne scolastiche; ● frequenza puntuale; ● scrupoloso rispetto dei Regolamenti della Scuola.

COMPORTAMENTO voto 9: ● ruolo attivo assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa; ● ottimo equilibrio ed autodisciplina, sensibile rispetto degli altri, riconoscimento rispettoso della diversità; ● ottimo grado di attenzione ed interesse, impegno significativo, partecipazione fattiva alle attività didattiche ed educative; ● cura scrupolosa del materiale didattico e puntuale adempimento delle consegne scolastiche; ● frequenza assidua; ● rispetto pieno dei Regolamenti della Scuola.

COMPORTAMENTO voto 8: ● ruolo positivo assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa; ● buon equilibrio ed autodisciplina, ● manifestazione di buona capacità e volontà di costruire rapporti interpersonali sereni; ● buon grado di attenzione ed interesse, impegno e partecipazione collaborativa alle attività didattiche ed educative; ● cura equilibrata del materiale didattico e corretto adempimento delle consegne scolastiche; ● frequenza costante; ● rispetto dei Regolamenti della Scuola.

COMPORTAMENTO voto 7: ● ruolo corretto assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola a per nome e conto di questa; ● discreto equilibrio ed autodisciplina; ● discreta capacità e volontà di costruire rapporti interpersonali sereni; ● adeguato grado di attenzione ed interesse, impegno e partecipazione discreta alle attività didattiche ed educative; ● adeguata cura del materiale didattico e adempimento delle consegne scolastiche; ● frequenza costante nelle attività didattiche; ● complessivo rispetto dei Regolamenti della Scuola con eventuale provvedimento disciplinare non grave (ammonizione/nota disciplinare) e con ravvedimento manifesto.

COMPORTAMENTO voto 6: ● ruolo sufficientemente corretto assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa; ● sufficiente partecipazione alle attività promosse dalla scuola; ● sufficiente equilibrio ed autodisciplina, ● gestione complessivamente serena dei rapporti interpersonali; ● sufficiente grado di attenzione, interesse e impegno alle attività didattiche ed educative; ● cura dei materiali didattico non sempre adeguata e adempimento delle consegne scolastiche; ● frequenza discontinua; ● rispetto incostante dei Regolamenti della Scuola; ● presenza di provvedimenti disciplinari (richiami reiterati, note disciplinari/convocazioni dei genitori, allontanamento dalla scuola fino a un massimo di due giorni con o senza obbligo di frequenza).

COMPORTAMENTO voto 5: ● assunzione di un ruolo poco attivo e occasionalmente inadeguato nella pratica scolastica in classe e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa; ● scarso equilibrio e autodisciplina nelle relazioni; ● attenzione e interesse carenti, impegno settoriale e non sempre sufficiente; ● inadeguata cura del materiale didattico e mancato adempimento delle consegne scolastiche; ● frequenza saltuaria; ● inadeguato rispetto dei Regolamenti della Scuola; ● presenza di almeno un provvedimento disciplinare di rilievo (che abbia comportato sospensione dalle lezioni superiore a due giorni, con o senza obbligo di frequenza), in mancanza di ravvedimento.

N.B. I suddetti descrittori e indicatori verranno utilizzati dal Consiglio di Classe come punti di riferimento. Posto che la valutazione ha sempre valore formativo e dunque educativo, il Consiglio di classe terrà sempre in debito conto situazione personale e il percorso evolutivo della persona/studente. Pertanto, la valutazione sarà attribuita anche se non ricorrono necessariamente tutti i descrittori della fascia corrispondente.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L’attribuzione del credito scolastico è definita dalle indicazioni fornite nell’ art. 11 dell’O.M. n.67 del 31 marzo 2025. Il consiglio di classe, pertanto, attribuirà il credito sulla base della tabella di cui all’all.to A al d. lgs. 62/2017, nonché delle indicazioni fornite dal suddetto articolo. In particolare, in esso viene ribadito che “il punteggio più alto nell’ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi” (vedi art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall’art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150). Per l’attribuzione del punteggio aggiuntivo, oltre al voto di condotta, si terrà conto anche dell’impegno e della partecipazione attiva alle varie attività didattiche proposte dalla scuola, della assiduità, della frequenza e del rispetto delle regole condivise dalla comunità scolastica.

Inoltre, come indicato nell’art.11, comma 6, dell’O.M. n.67 del 31 marzo 2025, i percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO), previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall’art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall’art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145; concorreranno alla valutazione nelle discipline alle quali tali percorsi afferiscono, contribuendo alla definizione del credito scolastico.

TABELLA - A

(di cui all’art.15, comma 2 del D. Lgs.62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	/	/	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

TABELLA ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO MAX NELL’AMBITO DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO
A.S. 2025/2026(vedi allegato)

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZ. _____ A.S. _____

Prerequisito Voto comportamento almeno 9 (Legge n.150 del 01.10.2024)

Elementi di valutazione	PERCENTUALE VALORE ASSEGNATO	GIUDIZIO	Valore Giudizio	Punteggio Assegnato
PROFITTO (media dei M=			P in /10	
Frequenza	40%	Assidua/Costante -fino a 125 ore dell’orario curricolare-liceo classico,linguistico e scientifico - fino a 150 ore dell’orario curricolare-liceo artistico	0,4	
		Discontinua/Saltuaria -oltre 125/150 ore dell’orario curricolare	0,2	
Partecipazione ai PCTO	30%	Viva e interessata	0,3	
		Costante e costruttiva	0,2	
		Discontinua e appena adeguata	0,1	
Interesse e impegno nella partecipazione e alle attività	30%	Rilevante Impegno e partecipazione rilevanti e/o ruolo trainante in più attività e/o riconoscimento esterno	0,3	

di ampliamento e		Adeguate Impegno costante e partecipazione adeguata	0,2	
------------------------	--	---	-----	--

CREDITO FORMATIVO O*	☐
	☐

TIPOLOGIA CREDITO FORMATIVO O	☐ Attività culturali	☐ Attività di lavoro
	☐ Attività artistiche	☐ Attività sportive
	☐ Attività di volontariato	
	☐ Corsi e attività di formazione professionale	
	☐ Attività legate alla cultura dell'ambiente	
	☐ Attività legate alle iniziative di solidarietà sociale	
	☐ Attività legate alla cooperazione	
	☐ Altre	

di ampliamento e		Mod	TOTALE COMPLESSIVO:	
		Impegno non costante e partecipazione non sempre attiva	0,1	
		Nessuna attività	0	
			TOTALE PARZIALE:	

* Il credito formativo, che non ha un ambito autonomo e distinto, si riferisce alle competenze acquisite attraverso qualificate esperienze esterne alla Scuola. Dalla certificazione del suddetto credito si deve evincere:

- la descrizione sintetica, da parte dell'ente che la rilascia, delle attività svolte;
- l'estraneità della Scuola (le attività devono essere acquisite fuori dall'ambito scolastico);

Per il corrente anno scolastico il credito formativo è rappresentato dall'eventuale residuo determinato dagli altri elementi che costituiscono il credito scolastico. Esso deve riferirsi ad esperienze che si concludono nel corrente anno scolastico. Nel caso in cui l'alunno non abbia prodotto richiesta di riconoscimento del credito formativo o che quest'ultimo non sia valutabile, perché non coerente con i requisiti previsti, si provvederà ad arrotondare, per eccesso o per difetto, il credito scolastico medesimo sempre ai sensi dell'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dalla legge n. 150/2024 . (Con valutazione uguale a 0,5, per eccesso scatta l'intero successivo della banda; con valutazione inferiore a 0,5, per difetto non scatta l'intero successivo della banda).

SCHEDE DISCIPLINARI

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA -

DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTE:	
TESTI ADOTTATI:	Vola alta parola, GIUNTI- TRECCANI A cura di R. Carnero, G. Iannaccone, Leopardi, vol.5 e 6 Dante Alighieri, Paradiso, SEI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Lo studente conosce e sa operare con: strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti ai criteri generali del Quadro Comune Europeo di Riferimento In grado di affrontare con discrete competenze specifici contenuti disciplinari Le principali caratteristiche della cultura e della letteratura italiane, attraverso lo studio e l'analisi di testi letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia Confrontarsi, all'occorrenza, con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambi	- Sa comunicare correttamente in lingua italiana -Sa individuare collegamenti e relazioni - Sa acquisire e interpretare l'informazione -Sa valutare l'attendibilità delle fonti - Sa distinguere tra fatti e opinioni	- Dialogo educativo e didattico -Cooperative learning -Problemsolving -Analisi dei testi di tipologia varia -Uso costante L1 -Ricorso a fonti autentiche -Documentazione e ricerca nel campo dell'attualità -Partecipazione a Progetti: Prova INVALSI *Simulazione I Prova Esami di Stato tip.a,b,c in orario curriculare *Eseguite Simulazioni ufficiali da archivio MIM I Prova Esame di Stato

	OSA
COMPETENZE ACQUISITE	
Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori, sia al contesto	➤ <i>Neoclassicismo, Preromanticismo:</i>

• Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. • Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti ed ha raggiunto un discreto livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. • Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura italiana, con riferimento ad alcuni contenuti delle letterature straniere studiate. • Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo • Ha consolidato il metodo di studio della lingua con l'apprendimento anche di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti	le premesse settecentesche. Ugo Foscolo. ➤ <i>Il Romanticismo europeo ed italiano.</i> <i>Leopardi, Manzoni.</i> ➤ <i>L'età postunitaria:</i> strutture politiche, economiche e sociali. ➤ <i>Il Verismo</i> ed i suoi rapporti con il Naturalismo. Giovanni Verga ➤ <i>Una chiassosa avanguardia: Il Futurismo</i> ➤ <i>Il Decadentismo</i> ed i suoi scrittori rappresentativi. <i>Giovanni Pascoli.</i> <i>Gabriele D'Annunzio.</i> ➤ <i>La crisi dell'io: Italo Svevo. Luigi Pirandello.</i> ➤ <i>L'Ermetismo: una problematica appartenenza.</i> ➤ <i>Percorso dentro la poesia di Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo</i> ➤ <i>Paradiso:</i> percorso di lettura ed analisi di sette canti rappresentativi: I, III, VI, VIII, XI, XV, XXXIII
--	--

EDUCAZIONE CIVICA:

TRIMESTRE:LA RIVOLUZIONE SILENZIOSA: IL LAVORO OGGI, TRA ASPIRAZIONI E FRUSTRAZIONI

PENTAMESTRE:"IL LAVORO SI TRASFORMA". IL LAVORO ALL'EPOCA DELL'AI. LETTURA, COMPrensione ARTICOLO [HTTPS://WWW.PAROLEDIMANAGEMENT.IT/ORGANIZZAZIONE /LAVORARE-E-APPRENDERE-NELLERA-DELLAI-GENERATIVA/](https://www.paroledimanagement.it/organizzazione/lavorare-e-apprendere-nellera-dellai-generativa/)

DIDATTICA ORIENTATIVA: INCONTRI CON IL DOCENTE TUTOR

DISCIPLINA: **STORIA DELL'ARTE**
DOCENTE:
TESTI ADOTTATI: **FRANCESCO POLI, FRANCESCA FILIPPI, LA BELLEZZA RESTA**
VOL. 3 – DAL NEOCLASSICISMO AL ROCOCÒ,SANOMA, EDIZIONI SCOLASTICHE BRUNO
MONDADORI.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Conoscere e inquadrare storicamente e criticamente periodi, opere, artisti. Conoscere e utilizzare in maniera appropriata il linguaggio e le terminologie specifiche della disciplina. Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico come bene comune da tutelare e promuovere. Sviluppare la capacità di collaborare e partecipare attivamente al percorso formativo della classe attraverso un lavoro coordinato in gruppo.	- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione. - Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese. - Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. - Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive. - Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.	- Lezioni frontali, lezioni dialogate, lezioni multimediali, ricerche individuali e/o di gruppo, CLIL.

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
-Saper leggere e analizzare un'opera d'arte: a) descrivendone gli elementi basilari: autore, datazione, dimensioni, tecnica e materiali. b) Analizzandone i contenuti su diversi livelli: descrizione iconografica e iconologica, aspetti formali e stilistici, fonti storiche e letterarie, funzioni e scopi in relazione all'epoca e al contesto. c) Tenendo conto del profilo artistico e culturale dell'autore, del contesto storico e sociale di riferimento, dei possibili confronti con altre opere	IL NEOCLASSICISMO - Jaques-Louis <u>David</u>: <i>Il giuramento degli Orazi</i>, <i>Morte di Marat</i>. - Antonio <u>Canova</u>: <i>Teseo sul Minotauro</i>, <i>Amore e Psiche</i>, <i>Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria</i>, <i>Paolina Borghese come Venere vincitrice</i>. - Natura e arte, la bellezza secondo Winckelmann. IL ROMANTICISMO - Caspar David <u>Friedrich</u>: <i>Mare di ghiaccio</i>, <i>Monaco in</i>	-Libro di testo, - dispense, sussidi multimediali, -letture di fonti e testi critici, -analisi delle opere trattate.

dello stesso periodo o di epoche differenti. - Conoscere e riconoscere le principali tecniche artistiche. Riconoscere le diverse manifestazioni artistiche collegandole all'epoca di realizzazione e ai contesti di riferimento. Saper analizzare, rielaborare e sintetizzare temi e contenuti in una dimensione autonoma e critica del metodo di studio operando connessioni interdisciplinari.	<i>riva al mare, Viandante sopra il mare di nebbia.</i> - Théodore <u>Gericault</u>: <i>La zattera della Medusa.</i> - Eugène <u>Delacroix</u>: <i>La libertà che guida il popolo.</i> - Un'arte per la nazione: l'Italia. Francesco <u>Hayez</u>: <i>I Vespri siciliani, La meditazione, il Bacio.</i> - Pittresco e sublime. IL REALISMO - L'epica contadina di <u>Millet</u>: <i>Le spigolatrici</i> - Il vero senza filtri: l'arte di Gustave <u>Courbet</u>: <i>Gli spaccapietre, L'Atelier del pittore</i> L'IMPRESSIONISMO - Édouard <u>Manet</u>: <i>Le déjeuner sur l'herbe, Olympia, il bar delle Folies-Bergère.</i> - La poetica dell'istante: l'Impressionismo. Claude <u>Monet</u>: <i>Impression Soleil levant, la Cattedrale di Rouen.</i> - Edgard <u>Degas</u>: <i>L'Assenzio, Classe di danza, Ballerina di quattordici anni.</i> - Pierre-Auguste <u>Renoir</u>: <i>Il ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei Canottieri, La Grenouillère.</i> IL POSTIMPRESSIONISMO - La scena artistica di fine Ottocento. Georges <u>Seurat</u>: <i>Un bagno ad Asnières, Una domenica alla Grande-Jatte.</i> <i>Pointillisme</i> e teorie sul colore. Paul <u>Cezanne</u>: <i>Natura morta con mele e arance, Donna con caffettiera, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte-Victoire vista dai</i>	
--	---	--

	<i>Laaves.</i> - Paul <u>Gauguin</u>: <i>La visione dopo il sermone, Iaorana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i> - <i>Oltre la realtà visibile: IL SIMBOLISMO.</i> <u>Gustave Moreau</u>: <i>L'apparizione.</i> - Vincent <u>van Gogh</u>: <i>i mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Girasoli, Camera di Vincent ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.</i> L'ART NOUVEAU - Un'arte nuova alle del XX secolo, lo stile di un'epoca. - Lo stile Horta in Belgio, Victor <u>Horta</u>: <i>Maison Tassel.</i> - La Secessione viennese. Joseph Maria <u>Olbrich</u>: <i>il Palazzo della Secessione.</i> Gustav <u>Klimt</u>: <i>Il fregio di Beethoven, Giuditta I, Il bacio.</i> - Edvard <u>Munch</u>: <i>L'urlo.</i> LE AVANGUARDIE - L'Espressionismo. Il colore come forma ed espressione, i "Fauves". Henri <u>Matisse</u>: <i>Gioia di vivere, La stanza rossa (armonia in rosso), La danza.</i> Die Brücke ("Il ponte"). Ernst Ludwig <u>Kirchner</u>: <i>NollendorfPlatz, PotsdamerPlatz.</i> - Il Cubismo. Pablo <u>Picasso</u>: il periodo blu, <i>Poveri in riva al mare, La vita</i> il periodo rosa, <i>Famiglia di saltimbanchi, Acrobata e giovane equilibrista. Les Demoiselles d'Avignon.</i> Le tecniche: <i>Collage, papier collé.</i> - Il Futurismo. Filippo	
--	---	--

	Tommaso <u>Marinetti</u> e l'estetica futurista, il manifesto. Giacomo <u>Balla</u>: <i>Bambina che corre sul balcone</i>. Umberto <u>Boccioni</u>: <i>La città che sale, Gli stati d'animo (gli addii, quelli che restano, quelli che vanno)</i>, <i>Materia, Forme uniche della continuità nello spazio</i>. 1) L'Astrattismo. Verso l'astrazione: Il Cavaliere azzurro. Franz <u>Marc</u>: <i>Grandi cavalli azzurri</i>. Vasilij <u>Kandinskij</u>: <i>Paesaggio con torre, Primo acquerello astratto, Impressione III concerto. Lo spirituale nell'arte</i> (1910), <i>Impressione VII</i>. - Piet <u>Mondrian</u>: <i>Albero rosso, Albero grigio, Melo in fiore, Molo e oceano (composizione 10)</i>. - De Stijl e il Neoplasticismo: <i>Tableau 1, Broadway Boogie Woogie</i>. L'ARTE TRA LE DUE GUERRE- L'architettura moderna - Walter <u>Gropius</u>, Il Bauhaus e l'ideale di fusione tra le arti - <u>Le Corbusier</u> costruttore e teorico. I cinque punti dell'architettura, <i>Villa Savoy, l'unità di abitazione</i>. - * L'ultima stagione delle avanguardie. Il Dadaismo. Hans <u>Arp</u>: <i>Quadrati disposti secondo le leggi del caso</i>. Marcel <u>Duchamp</u>: <i>ilready made, Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.</i> - Oltre l'apparenza delle cose: la pittura Metafisica. Giorgio <u>De</u>	
--	--	--

	<u>Chirico</u>: <i>Melanconia, Le muse inquietanti.</i> - Il Surrealismo. André Breton: la nascita del Surrealismo. René <u>Magritte</u>: <i>Il tradimento delle immagini, L'Impero delle luci.</i> Salvador <u>Dalí</u>: <i>Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, La persistenza della memoria.</i> <u>*Argomenti che si intende svolgere dopo il 15 maggio (eventuali ore residue)</u> - <u>CLIL</u>: “Buongiorno Ramallo, buenos días Castrovillari”	

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE ESABAC

DOCENTE:

DOCENTE DICONVERSAZIONE:

TESTI ADOTTATI: “**LAGRANDE LIBRAIRIE** Vol.1/ Vol.2” Littérature, Histoire, Culture, Image – Du M.A. aux années romantiques / De l’âge du réalisme à nos jours - M. Bertini / S. Accornero / L. Giachino / C. Bongiovanni - Einaudi Scuola.

Culture et citoyenneté: actuellement - C. Davico / G. Frémiaux / V. Kamkhagi - Dea Scuola

Échos: Parcours citoyen – L. Giachino / M.C. Griseri – Einaudi Scuola

Ressources numériques: Lumni.fr; YouTube.com; Hubschola.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
- Ha acquisito in L2 strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. - È in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari. - Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. - Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. - Sa comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva in L2. - Sa elaborare e utilizzare prodotti multimediali.	- Sa comunicare in lingua straniera. - Sa individuare collegamenti e relazioni. - Sa acquisire e interpretare l’informazione. - Sa valutare l’attendibilità delle fonti. - Sa distinguere tra fatti e opinioni.	• Dialogo didattico. • Cooperative learning. • Uso costante L2 • Ricorso a fonti autentiche. • Débat. • Lezione multimediale. • Ascolto - lettura – produzione scritta e/o orale. • Esercizi di analisi e di comprensione del testo.
COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	TESTI E DOCUMENTI
- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. - Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. - Produce testi scritti per riferire, descrivere e argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei prodotti. - Ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. - Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. - Tratta specifiche tematiche che si prestano a confronto e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici diversi nello spazio e nel tempo. - Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l’apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. - Utilizza le nuove tecnologie per far ricerca, approfondire argomenti, produrre testi e presentazioni.	Les années romantiques: Jalons historiques; panorama socio-culturel, panorama littéraire. Entre deux siècles: - Madame de Staël; - F.R. de Chateaubriand. La révolution poétique: - A. de Lamartine. Le romantisme dans tous ses états: - V. Hugo Les “historiens du présent”: - H. de Balzac; - Stendhal. - George Sand L’âge du réalisme. Le naturalisme: Jalons historiques; panorama socio-culturel, panorama littéraire. - Le Parnasse - G. Flaubert (La réalité vraie) - Émile Zola (L’écologie naturaliste) La poésie de la modernité: les poètes maudits et la galaxie symboliste:	Corinne ou l’Italie – “Les traces de l’antique Rome”. René – “Un secret instinct me tourmentait”. Méditations poétiques – “Le Lac”. Les Orientales – “L’enfant”; Les Rayons et les Ombres; Hernani; Notre-Dame de Paris – “Deux squelettes”; Les Misérables – “Un étrange gamine”. La paille et le chagrin; Le Père Goriot “J’ai vécu pour être humilié”. Le Rouge et le Noir- La Chartreuse de Parme Madame Bovary – “Vers un pays nouveau”.

-C.Baudelaire; -PaulVerlaine; -Arthur Rimbaud	LesRougonMacquart; L'Assommoir.
Àl'avant-garde: Jalonshistoriques; panorama socio-culturel-littéraire. (Le Dada/Le surréalisme)	LesFleursdumal– “L'albatros”. “Spleen”.
L'espritnouveau: -Guillaume Apollinaire;	“Langueur” – “Voyelles”.
L'adolescencedusiècle: -Colette.	
Lesnovateurs: -MarcelProust.	
Unnouvelhumanisme: -AntoinedeSaint-Exupéry.	Calligrammes “Ilya”.
Lesfrontièresdunouveau: Jalonshistoriques; panorama socio-culturel-littéraire.	Sido
L'existentialisme:	À la Recherchedutempsperdu
- Jean-PaulSartre	
- S. De Beauvoir.	Vol de nuit
- AlbertCamus	
*L'OuLiPo	
*L'Absurde: - S.Beckett	
	La Nausée
	Mémoires d'une jeune fille rangée
	L'Étranger
	*En attendant Godot

CONVERSAZIONE:
L'esclavagehier et aujourd'hui.
LoiTaubira 2001(la reconnaissance de la traite et de l'esclavage en tantque crime contre l'humanité).
L'engagementdesjeunes.
La grève et lesmanifestations.
Le “Bloquons tout”.
“Le quatrièmeétat” et “Lestempsmodernes”.
Quel héritage de Mai 1968?
La légalisation de l'interruptionvolontaire de grossesse.
Exploitation dutravaildesenfants.
Place aux femmes!

EDUCAZIONE CIVICA: Agenda 2030**Objectif8**
Le travail et le droit de grève
- Lesdatesclésdu Code duTravailFrançais.
- Costituzione italiana articolo 4 e art. 40 / Chartedesdroitsfondamentaux de l'Union européenne articolo 28.
- Émile Zola, Germinal (1885), «La visionrouge de la révolution».
Travail décent et croissanceéconomique
- L'OIT, organisation international dutravail.
DIDATTICA ORIENTATIVA: Percorso di formazione propedeutico e conseguente visione dello spettacolo teatrale in lingua francese “MONTECRISTO, l'histoire de Dumas recommence”.

*Gli argomenti contrassegnati da asterisco verranno svolti possibilmente dopo il 15 maggio

DISCIPLINA: FRANCESE STORIA ESABAC**DOCENTE DI FRANCESE:****DOCENTE DI CONVERSAZIONE:****DOCENTE DI STORIA:****TESTI ADOTTATI:** E. Langin HISTOIRE PLUS 2030 VOL. 3 – Loescher Editore.**PECUP**

- Ha acquisito in L2 strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.
- Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
- Sa comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva in L2.
- Sa elaborare e utilizzare prodotti multimediali.

COMPETENZE ACQUISITE

- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.
- Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportuno e argomentato.
- Produce testi scritti per riferire, descrivere e argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei prodotti.
- Ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.
- Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.
- Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue,

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa comunicare in lingua straniera.
- Sa individuare collegamenti e relazioni.
- Sa acquisire e interpretare l'informazione.
- Sa valutare l'attendibilità delle fonti.
- Sa distinguere tra fatti e opinioni.

CONTENUTI

- La première moitié du XX^e siècle: guerres, démocraties et totalitarismes.
- Le monde de 1945 à nos jours.
- * L'Italie de 1945 à nos jours.
- * La France de 1945 à nos jours.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Dialogo didattico.
- Cooperative learning.
- Uso costante L2
- Ricorso a fonti autentiche.
- Débat.
- Lezione multimediale.
- Ascolto-lettura – produzione scritta e/o orale.
- Esercizi di analisi e di comprensione del testo
- Études de cas.

TESTI E DOCUMENTI

- La Belle Époque
- La crise financière de 1929
- La première guerre mondiale
- Les régimes totalitaires (1923-1939)
- Les accords de Matignon (1936)
- La seconde guerre mondiale
- La Shoah
- La France dans la guerre
- L'Italie dans la guerre
- Un conflit mondial
- Le Fascisme et la guerre
- Les "Partigiani" et les "Résistants" même combat.

- culture, sistemi semiotici diversi nello spazio e nel tempo.
- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di una disciplina non linguistica in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, produrre testi e presentazioni.

- La guerre froide.
- Mai 1968 en France et en Italie
- *La naissance de l'ONU.
- *La décolonisation du Sud du monde (L'Indépendance de l'Algérie/ La guerre d'Indochine/ Les débuts du conflit israélo-palestinien).
- *La République française (1946 à nos jours).
- *La République italienne (1946 à nos jours)

*Gli argomenti contrassegnati da asterisco verranno svolti possibilmente dopo il 15 maggio

SCHEDA INFORMATIVA_LINGUA E CULTURA STRANIERA - SPAGNOLO

disciplina:	SPAGNOLO
docente:	
testi adottati:	CONTEXTOS LITERARIOS LILIANA GARZILLO RACHELE CICCOTTI ZANICHELLI

pecup	competenze chiave di cittadinanza	attività metodologie
• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio	• Sa comunicare in lingua straniera • Sa individuare collegamenti e relazioni • Sa acquisire e interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti • Sa distinguere tra fatti e opinioni	• Dialogo didattico • Cooperative Learnig • Uso costante L 2 • Esercitazioni scritte seconda prova con cadenza mensile • Text analysis • Lezioni in Power Point • Listening activities • Speaking activities • Writing activities • Reading activities • Ricorso a fonti autentiche

competenze acquisite	osa	testi e documenti
• Partecipa a conversazioni e interagisce nella		

discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. • Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. • Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. • Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo • Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	SIGLO XIX EL ROMANTICISMO Época, origen, temas. La poesía, la prosa, el cuadro de costumbres. Las características del teatro romántico. CASPAR DAVID FRIEDRICH JOSÉ ZORRILLA Don Juan Tenorio: personajes, estructura, temáticas. GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER Vida y personalidad Su concepción de la poesía Valor y trascendencia de la poesía de Bécquer. *SIGLO XIX EL REALISMO Algunas figuras de la novela realista en España: *JUAN VALERA Vida y personalidad. SIGLO XX EL MODERNISMO Antecedentes e influencias, temas y estilo modernista JUAN RAMÓN JIMÉNEZ Vida y personalidad. Las cuatro etapas de su trayectoria poética. Importancia de la poesía de Juan Ramón Jiménez.	IL VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA La figura del Don Juan en la literatura europea. Temas trasversales. Pag. 253 – 254; LAS RIMAS Rimas de la poesía, del poeta: Rima XI Rimas del amor exaltado: RIMAS XXI, XXIII. Rimas del amor desgraciado: RIMAS XXX, XLII. Rimas de la vida y de la muerte: RIMAS: LXVI. De la novela Pepita Jiménez fragmento pag. 277 De Arias Tristes: “Viene una musicalanguida” (fotocopia) De Eternidades: “Poesía” pag. 320 De
---	---	---

	*RUBÉN DARÍO Vida, personalidad, Etapas de su trayectoria poética. LA GENERACIÓN DEL '98 Rasgos comunes y diferencias con el Modernismo. *ANTONIO MACHADO Vida, personalidad. LAS VANGUARDIAS Rasgos principales, las vanguardias en España. LA GENERACIÓN DEL '27 Un grupo poético. Afinidades: tradición y renovación. FEDERICO GARCÍA LORCA Vida, personalidad. Trayectoria poética. LITERATURA HISPANO AMERICANA CONTEMPORÁNEA PABLO NERUDA Vida, personalidad Luis Sepúlveda Vida y personalidad CIVILIZACIÓN España al principio del siglo XX: El período franquista: España bajo la dictadura. (fotocopie) *La dictadura chilena y la violación de los derechos humanos (fotocopie)	Poemas Agrestes: “Viaje definitivo” (Fotocopia) *Poesía “Sonatina” Pag. 313 *De Campos de Castilla “Retrato” (Primera y última estrofa) Pag. 360-361 Homenaje a Lorca: Versos de la poesía “El crimen fue en Granada” pag. 412 Machado. Pag. 380 –381 – 382. De Poema del Cante Jondo poesía “Memento” (fotocopia). De Poeta en Nueva York - “La Aurora” Pag. 400. Soneto I pag. 587 *Confieso que he vivido pag. 589 Historia de una
--	--	---

	*Españahoy.	gaviota y del gatoque le enseñó a volar Pag.618 La guerra civilespañola. Pag.368-369 Pablo Picasso y elcuadro “El Guernica” Pag.373 Salvador Dalí y elcuadro “La persistencia de la memoria” p 375.
--	-------------	--

*Argomenti ancora non svolti alla data del 15 maggio

ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Il lavoro si trasforma attraverso la tecnologia.
- Curriculum vitae

CONVERSAZIONE LINGUA STRANIERA - SPAGNOLO

disciplina:	Conversazione lingua spagnola
docente:	
testi adottati:	CONTEXTOS LITERARIOSLILIANA GARZILLORACHELE CICCOTTI ZANICHELLI

pecup	competenze chiave di cittadinanza	attività metodologie
• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio	• Sa comunicare in lingua straniera • Sa individuare collegamenti e relazioni • Sa acquisire e interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti • Sa distinguere tra fatti e opinioni	• Dialogo didattico • Cooperative Learnig • Uso costante L 2 • Esercitazioni scritte seconda prova con cadenza mensile • Text analysis • Lezioni in Power Point • Listening activities • Speaking activities • Writing activities • Reading activities • Ricorso a fonti autentiche

competenze acquisite	Contenuti svolti	testi e documenti
• Partecipa a conversazioni e interagisce nella	• Actividad para practicar la	

discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. • Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. • Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. • Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo • Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	funcción comunicativa de dar una opinión. Repaso gramatical y expresar opinión sobre frases de personajes célebres, Sórates y Neruda • El poder de los estudios, el poder de la cultura. Riqueza intelectual, Jovellanos y la Ilustración • El poder político, Diego Rivera biografía y sus murales, Una tarde dominical en la alameda central. • El poder del dinero. Fernando Botero, biografía y obras de interés social. • Debate éxitos Vs conocimientos • El rompecabezas Catalán , las fuerzas de un País. El conflicto sesionista • ETA y el País Vasco. Terrorismo y entrega de armas.	
---	---	--

ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Il lavoro si trasforma attraverso la tecnologia.
- Curriculum vitae

--

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE:
TESTI ADOTTATI: Porcarelli – Tibaldi “IL NUOVO E LA SABBIAE LE STELLE” Ed. BLU (SEI-IRC)

PECUP: Ha sviluppato un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Ha colto la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo, sa utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti.	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Sa comunicare • Sa individuare collegamenti e relazioni • Sa acquisire e interpretare l’informazione • Sa valutare l’attendibilità delle fonti • Sa distinguere tra fatti e opinioni	ATTIVITÀ E METODOLOGIE Lezione frontale Lavoro di gruppo Metodo induttivo Metodo esperienziale
--	---	---

COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	TESTI E DOCUMENTI
• Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione • Collega alla luce del Cristianesimo la storia della salvezza • Conosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in un dialogo costruttivo • Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione,	• La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso • Il Concilio Ecumenico Vaticano II • La chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo • Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli • L’insegnamento della chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia	• Il libro di testo • La Bibbia di Gerusalemme • I documenti del Concilio • Lettera Enciclica “Fratelli Tutti”

sacramento, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative		
* Gli argomenti contrassegnati verranno svolti possibilmente dopo il 15 maggio		

EDUCAZIONE CIVICA:
DIDATTICA ORIENTATIVA: Il valore della persona umana nella prospettiva cristiana: riflessioni sul femminicidio.

--

DISCIPLINA: STORIA	
DOCENTE:	
TESTI ADOTTATI:	ORIZZONTI DELLA STORIA 3 – GUERRE MONDIALI, DECOLONIZZAZIONE, GLOBALIZZAZIONE – GIARDINA / SABBATUCCI / VIDOTTO ED. LATERZA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
- Sa ripercorrere eventi e idee che hanno condotto all'unità nazionale. - Conosce le vicende salienti che hanno segnato il XX secolo (le due guerre mondiali, la crisi del 1929, la guerra fredda e la fine del comunismo) - Ha compreso le linee generali della storia economica del Novecento partendo dalla seconda Rivoluzione industriale e i contenuti delle più importanti teorie economiche del '900 - Sa ricostruire le principali dinamiche politiche internazionali (l'imperialismo, il contrasto fra democrazie liberali e i totalitarismi, il bipolarismo, la decolonizzazione) - Sa individuare i presupposti storico-culturali e gli sviluppi delle ideologie politiche durante il XX secolo - Conosce, nei passaggi fondamentali, gli sviluppi della politica interna dell'Italia - Analizza i termini e i concetti anche in una prospettiva storica - Comprende i problemi inerenti al funzionamento e alla trasformazione dei sistemi sociali, economici e politici.	- Sa comunicare utilizzando in maniera appropriata i concetti e i termini specifici della scienza storica - Sa produrre lavori in forma scritta secondo le diverse tipologie di scrittura - Sa individuare collegamenti e relazioni fra i fatti e gli eventi, sia nei relativi contesti sia mettendo in relazione passato e presente storici - Sa acquisire e interpretare l'informazione - Sa valutare l'attendibilità delle fonti	supporti didattici: - Libri di testo - Materiali integrativi - Mappe concettuali strategie didattiche: - Didattica breve - Esercitazioni in classe - Lezione partecipata - Lezione frontale - Visione filmati - Videoconferenze

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TEMI, TESTI E DOCUMENTI INTERPRETAZ. STORIOGR.
- Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso percorsi esemplificati - Aver conseguito	1. LA 2ª RIVOLUZIONE INDUSTRIALE - La politica economica liberista - La Belle Époque - La questione operaia	<i>Il Secolo breve</i>
	2. GRANDE GUERRA E RIVOLUZIONE RUSSA - L'età giolittiana. - La Prima guerra mondiale: cause e dinamiche - La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS - Il primo dopoguerra e l'avvento del fascismo in Italia	<i>Le Tesi di aprile</i> <i>I Quattordici punti di Wilson</i> Storia e cittadinanza - Pace/guerra Temi storiografici: - Le origini del fascismo

una buona capacità di elaborare l'analisi critica dei fenomeni storici considerati	3. I TOTALITARISMI E LA II GUERRA MONDIALE ○ La crisi del 1929 e il New Deal ○ Nascita ed evoluzione dei regimi totalitari ○ Fascismi e democrazie in Europa ○ Il mondo extraeuropeo fra le due guerre ○ La Seconda guerra mondiale ○ Il dominio nazista, l'Olocausto, la Resistenza in Italia * ○ La guerra Fredda * ○ La nascita della Repubblica italiana *	Storia e cittadinanza ○ Fascismo e nazismo: i meccanismi del consenso ○ Stato/Chiesa Tesi storiografiche: ○ L'Olocausto ○ Le Foibe Storia e cittadinanza ● <i>La dichiarazione dei diritti umani</i>
	4. EDUCAZIONE CIVICA OBIETTIVO : CITTADINANZA ATTIVA: IL LAVORO SI TRASFORMA -Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità. - Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici. - Conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro. - Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro. ● ANALISI E COMMENTO DEGLI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE SUL LAVORO ● LAVORO E COSTITUZIONE ● I DIRITTI DEI LAVORATORI 5. DIDATTICA ORIENTATIVA: Visita guidata online Auschwitz-Birkenau *Tali argomenti verranno trattati entro la fine	

	delle attività didattiche.	
--	----------------------------	--

--

DISCIPLINA: FILOSOFIA		
DOCENTE:		
TESTI ADOTTATI: MAURIZIO FERRARIS, <i>IL GUSTO DEL PENSARE 2 COSTRUZIONE LA FILOSOFIA DALL'UMANESIMO A HEGEL</i> ED. PARAVIA MAURIZIO FERRARIS, <i>IL GUSTO DEL PENSARE 3 DECONSTRUZIONE LA FILOSOFIA DA SCHOPENHAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI</i> ED. PARAVIA		
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
- Saper ricostruire il contesto storico-culturale nel quale matura e giunge a compimento la riflessione filosofica dei vari pensatori studiati - Conoscere, anche in relazione ai filosofi oggetto di studio i problemi essenziali del sapere metafisico, le principali questioni inerenti alla gnoseologia e alla filosofia della scienza, all'etica e all'estetica filosofica - Saper riconoscere, definire ed impiegare in modo appropriato concetti e termini propri del sapere filosofico - Comprendere l'importanza del pensiero dei filosofi studiati in quanto snodi culturali dell'evoluzione pensiero occidentale nel passaggio dall'età moderna a quella contemporanea - Saper essere disponibile alla problematizzazione e saper essere capace di interpretare criticamente i vari aspetti della realtà - Saper riconoscere il valore della riflessione sulle questioni di senso, di valore e di verità e l'importanza delle idee nello sviluppo della vita collettiva	- Sa lavorare sia in maniera autonoma sia attraverso il confronto e l'interazione con i compagni di studio - Sa esprimersi utilizzando in maniera adeguata concetti e termini specifici - Sa produrre lavori in forma scritta secondo le diverse tipologie di scrittura - Sa organizzare con maggiore puntualità e rigore logico informazioni e concetti - Sa individuare collegamenti e relazioni fra le diverse dottrine filosofiche, sia nei relativi contesti storico-culturali, sia mettendo a confronto contesti storici diversi - Sa affrontare sufficientemente eventuali problematiche secondo una prospettiva filosofica	Modalità metodologiche: - Metodo storicistico e per problemi integrati - Metodo dialogico Strategie didattiche: - Lezione guidata - Esercitazioni in classe - Lezione partecipata - Lezione frontale Supporti didattici: - Libri di testo /materiali integrativi - Mappe concettuali - Risorse multimediali - Videoconferenze
COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TEMI, TESTI E DOCUMENTI INTERPRETAZ. STORIOGR.

- Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni - Aver conseguito una buona capacità di elaborare l'analisi critica delle più importanti teorie filosofiche del XIX e del XX secolo	1. KANT: IL CRITICISMO KANTIANO - Critica ragion pura - Critica ragion pratica - Critica del giudizio 2. HEGEL E L'IDEALISMO Hegel: - le opere teologiche giovanili - i capisaldi del sistema hegeliano - La dialettica hegeliana: differenze con la dialettica tradizionale; i tre momenti della dialettica; il momento speculativo e la peculiarità della dialettica hegeliana. Realtà e razionalità.	
	3. MATERIALISMO E MARXISMO La Sinistra hegeliana Marx. Un maestro del sospetto - Dialettica fra società civile e Stato - Il Manifesto del partito comunista - La teoria dell'alienazione - Il comunismo - Materialismo storico - Strutture e sovrastrutture - Il "<i>Capitale</i>": Merce e denaro (Plusvalore e pluslavoro)	
	4. Feuerbach: - CRITICA AD HEGEL - CRITICA AL CRISTIANESIMO E ALLA RELIGIONE - FILOSOFIA DELL'AVVENIRE	
	5. LA CRITICA ALL'IDEALISMO Schopenhauer: - Il "Velo di Maya" <i>Voluntas enoluntas</i> - La noia e il pessimismo - Le vie della liberazione dal dolore: l'ascesi	
	6. Kierkegaard: - L'esistenza come possibilità e fede - La verità del "singolo": il rifiuto dell'hegelismo - Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso - Il sentimento del possibile: l'angoscia - Disperazione e fede	
	7. Nietzsche: <i>La nascita della tragedia</i>: il dionisiaco e l'apollineo - La morte di Dio e l'avvento di Zarathustra	

	○ L'oltre-uomo ○ L'eterno ritorno ○ La volontà di potenza ○ Nichilismo e prospettivismo	
	8. Freud: * ○ Nascita della psicoanalisi ○ Metodi terapeutici della psicoanalisi ○ Gli stadi della crescita psichica; il complesso di Edipo ○ Religione e società ○ <i>Il disagio della civiltà</i>	
	9. Simone Weil * ○ <i>La donna rivoluzionaria</i> ○ <i>L'esperienza mistica</i> 10. EDUCAZIONE CIVICA OBIETTIVO : CITTADINANZA ATTIVA: IL LAVORO SI TRASFORMA -Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità. - Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici. - Conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro. - Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro. ○ ANALISI E COMMENTO DEGLI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE SUL LAVORO ○ LAVORO E L'IA: VANTAGGI E SVANTAGGI ○ DIBATTITO E RIFLESSIONE SU LAVORO E IA *Tali argomenti verranno trattati entro la fine delle attività didattiche.	

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
CLASSE 5LA
DOCENTE:
ANNO SCOLASTICO 2025/2026
TESTI ADOTTATI: PAOLO PISTARÀ- CHIMICA DEL CARBONIO, BIOCHIMICA E BIOTECH- ATLAS

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero e in essi i metodi di conoscenza propri delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica Comprendere le strutture portanti dei temi scientifici attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura Saper utilizzare regole e leggi utili alla risoluzione di situazioni problematiche nei vari ambiti Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze chimiche, naturali ed in ambito biotecnologico Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana	Sa comunicare con linguaggio tecnico Sa individuare collegamenti e relazioni Sa acquisire e interpretare l'informazione Sa valutare l'attendibilità delle fonti Sa distinguere tra scienza e opinioni	Lezione frontale Lavoro di gruppo Metodo deduttivo Metodo esperienziale Didattica laboratoriale

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione su argomenti specifici. Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza tecnica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. Analizza criticamente aspetti relativi al ruolo delle scienze nella quotidianità. Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione le leggi fisiche e chimiche con i fenomeni naturali. Ha consolidato il metodo di studio della materia scientifica. Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti.	Il carbonio e le caratteristiche dei composti organici. Alcani e cicloalcani. Alcheni. Alchini. Alcoli Fenoli Eteri Aldeidi Chetoni Acidi carbossilici. Derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi Ammine Idrocarburi aromatici. Carboidrati Lipidi Proteine Acidi nucleici: DNA e RNA Tecnica del DNA ricombinante PCR e sue applicazioni	Libri di testo Schemi e mappe forniti dal docente

EDUCAZIONE CIVICA: Diritto al lavoro ed economia "La figura di Enrico Mattei"

DISCIPLINA ORIENTATIVA: LA SCHEMATIZZAZIONE COME METODO DI STUDIO
APPLICATA AI CONTENUTI

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
TESTI ADOTTATI: Tempo di sport edizione verde Autori Pier Luigi Del Nista, parker tasselli

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
• Conosce e applica alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive, supportate anche da approfondimenti culturali tecnico tattici. • Sa valutare le proprie prestazione confrontandole con le tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. • Sa sperimentare varie tecniche espressive e comunicative in lavori individuali e di gruppo che potranno suscitare una autovalutazione e una analisi corretta dell'esperienza vissuta. • E'coinvolto in ambito sportivo, sia partecipando e organizzando competizioni nella scuola che nelle diverse specialità sportive. • Sa osservare e interpretare fenomeni legati al mondo	• Conosce il concetto di salute dinamica • Conosce i principi fondamentali per il mantenimento della salute e del benessere. • Conosce le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo. • Conosce le norme di sicurezza in ambienti e condizioni diverse. • Osserva criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo	• Dialogo educativo • Classe capovolta, • Classroom • Attività laboratoriale, apprendimento cooperativo. • Ricerche guidate • In linea generale sono stati rispettati, nei tratti e nelle componenti essenziali, gli obiettivi, le finalità formative, i traguardi di competenza individuati nella fase di programmazione; naturalmente, ricalibrati alla luce della rimodulazione delle forme e dei processi formativi. Il tempo è stato usato in maniera flessibile per garantire percorsi di successo per tutti.

sportivo e all'attività fisica.		
---------------------------------	--	--

COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	TESTI E DOCUMENTI
• Partecipa attivamente alle proposte inerenti aspetti tecnici e tattici dei vari sport, alle conversazioni di carattere sportivo. • Padronanza e controllo del proprio corpo nelle azioni in corso e in situazione di variabilità. • Adotta comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità. • Conosce e sa applicare le informazioni relative al primo soccorso. • Utilizza le nuove tecnologie per attivare ricerche e approfondire argomenti. • Sa esaminare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali, strumenti tecnologici e informatici.	• Il corpo e la sua funzionalità • Capacità, qualità e abilità coordinative. • Capacità, qualità e abilità condizionali. • Teoria e metodologia dell'allenamento. • Meccanismi energetici • Effetti dell'allenamento per la salute e il benessere. • La dieta dello sportivo, • Sicurezza e prevenzione nello sport. • La comunicazione, il peso delle parole, • il linguaggio non verbale, • strumenti multimediali e uso dei social . • Conoscenze degli effetti dannosi dell'alcool e del fumo • Il doping	Si rimanda al programma svolto

• Affronta il confronto agonistico con un'etica corretta, rispetto delle regole e fair play. Conosce le principali modalità di comunicazione digitale	• Tecnica e regolamento dei principali giochi di squadra. • Campioni e miti dello sport. • Le Olimpiadi • Cittadinanza e Costituzione • Articolo 33 Percorso CLIL Scienze motorie – INGLESE Sul sentiero o in bicicletta la natura ti aspetta	

EDUCAZIONE CIVICA: I VALORI DEL FAIR PLAY NEL MONDO DEL LAVORO
DIDATTICA ORIENTATIVA : TEST AUTOVALUTAZIONE

Scheda disciplinare	Classe VA- LL Esabaca.s. 2025/26	
DISCIPLINA:	FISICA	
DOCENTE:		
TESTO ADOTTATO:	LEZIONI DI FISICA. EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. U (LDM) - MECCANICA, TERMODINAMICA, ONDE, ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI- RUFFO GIUSEPPE- ZANICHELLI EDITORE	
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE

L'insegnamento della <u>Fisica</u> nel secondo ciclo di istruzione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226. Tale profilo è finalizzato: • alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso e ricco di motivazioni; • allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio; all'esercizio della responsabilità personale e sociale • alle conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere), alle abilità operative apprese (il fare consapevole) nonché all'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali (l'agire), che costituiscono la condizione fondamentale per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale • L'insegnamento della Fisica nell'ultimo anno del Liceo deve proseguire e concludere il processo di preparazione scientifica già avviato nel corso del secondo biennio, concorrendo, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico degli allievi. Lo studio della Fisica, pertanto, non deve avere come unico scopo l'acquisizione di risultati, ma deve promuovere:	• Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio. • Comunicare: - Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) mediante supporti e strumenti diversi. - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, utilizzando linguaggi diversi e le diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti e strumenti diversi. • Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento della collaborazione di tutti. • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli degli altri, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. • Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse date, raccogliendo e valutando i dati, cercando soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e	• Lezioni frontali; • Problem solving; • Esercitazioni, e discussioni guidate • Videolezioni
--	---	---

- la comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e la capacità di utilizzarli; - l'acquisizione di un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata Interpretazione della natura; - la comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche; - la capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare;	Acquisire ed interpretare Informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI: - Verifiche orali - Verifiche scritte
differenze, coerenze e Incoerenze, cause ed effetti.		

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	MACRO ARGOMENTI TRATTATI in Fisica
- Comprendere il linguaggio formale specifico della disciplina, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. - Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi. Formulare	In accordo con le indicazioni nazionali gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, dovranno: - aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storicofilosofico e scientifico; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; - saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione grafica per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; - aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti	- Energia cinetica e potenziale, conservazione dell'energia meccanica - La quantità di moto - La temperatura, definizione di solidi, liquidi e gas - La dilatazione lineare dei solidi - Dilatazione volumica dei solidi - Dilatazione dei liquidi - La legge fondamentale della termologia: Calore, capacità termica, calore specifico. La temperatura d'equilibrio - I passaggi di stato - Grafico dei passaggi di stato; calore fornito : calore latente di fusione e temperatura di fusione, calore latente di vaporizzazione e temperatura di vaporizzazione

ipotesi, interpretare le leggi della fisica utilizzando opportunamente gli strumenti matematici. • Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. • Saper comunicare in modo corretto ed efficace le conclusioni di una ipotesi formulata utilizzando il linguaggio specifico.	fondamentali delle scienze e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; • essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; • saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana; • saper analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti e a collegare premesse e conseguenze; • saper eseguire in modo corretto semplici misure, raccogliere, ordinare e rappresentare i dati ricavati deducendo Informazioni significative da tabelle, grafici e altri tipi di documentazione; • porsi problemi e prospettare soluzioni e modelli; saper inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze, proprietà varianti o invarianti; • saper trarre semplici deduzioni teoriche e confrontarle con i risultati sperimentali.	• La trasmissione del calore, formula della conduzione • L'irraggiamento e la costante di Stefan-Boltzmann • La legge di Boyle per i gas • La legge di Gay-Lussac e la legge di Charles • Le leggi dei gas con la temperatura Kelvin. Grafici P-V di Clapeyron e il Lavoro nelle trasformazioni e cicli termodinamici • Primo principio della termodinamica, casi particolari (sistema isolato, trasformazione isocora, isoterma, adiabatica, ciclica); le macchine termiche e il rendimento • Il ciclo di Carnot e il rendimento con le temperature delle sorgenti • Secondo principio della termodinamica, enunciati di Kelvin e Clausius I seguenti argomenti contrassegnati con l'asterisco * verranno svolti e/o completati, qualora sia possibile, dal 15 maggio in poi: *LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB *L'elettrizzazione per strofinio *I conduttori e gli isolanti *La definizione operativa della carica elettrica *La legge di Coulomb *IL CAMPO ELETTRICO *Il vettore campo elettrico *Le linee del campo elettrico -----
---	--	---

--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA: (3 ore)

Tematica: intelligenza artificiale e prospettive nell'ambito lavorativo

Nucleo tematico

- Ambito trasversale: "Il contesto globale"
- Percorso didattico: "Il lavoro si trasforma" con sviluppo di percorsi (PCTO) finalizzati all'apprendimento delle caratteristiche del mondo del lavoro nell'economia globale, anche con riguardo ai mutamenti intervenuti a seguito della rivoluzione tecnologica dell'avvento dell'Intelligenza Artificiale.
- Il mondo del lavoro e l'intelligenza artificiale: Automazione e trasformazione dei settori lavorativi, le competenze tecniche che contano oggi

Didattica orientativa (1 ora): "Motivazione nello studio; consigli sul miglioramento del metodo di studi"

LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE – CLASSE 5 L/A– a.s.2025/2026

DISCIPLINA: INGLESE
DOCENTE:
LIBRI DI TESTO: 1 PERFORMER-SHAPING IDEAS LL, SPIAZZI/TAVELLA - ZANICHELLI 2 PERFORMER-SHAPING IDEAS LL, SPIAZZI/TAVELLA – ZANICHELLI -BOTH SIDES – KILBEY-STARREN – ST.BOOK AND WORKBOOK – LEVEL 3(B2-B2+)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio	• Sa comunicare in lingua straniera • Sa individuare collegamenti e relazioni • Sa acquisire e interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti • Sa distinguere tra fatti e opinioni	○ Dialogo didattico ○ Cooperative learning ○ Uso costante L 2 ○ Esercitazioni scritte seconda prova con cadenza mensile ○ Text analysis ○ Lezioni in powerpoint ○ Listening /Speaking /Writing /Reading activities ○ Ricorso a fonti autentiche

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
• Partecipa a conversazioni e interagisce	- The industrial	1-William Blake "The

nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. • Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. • Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. • Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo • Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	revolution Historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age - The Romantic Age: Historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. -MARY SHELLEY life, main works. Themes, structure, characters, style. “Dr Frankenstein”, a gothic novel. Willaim Blake; The sublime, the main characteristics of romantic aesthetics Edgar Allan Poe, the gothic and the investigative fiction - The Victorian Age: Historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. Victorian society. Victorian compromise. -CHARLES DICKENS: life, main works. Themes, structure, characters, style. “Oliver Twist”, plot. BRONTE Sisters: life, main works. Themes, structure, characters, style. THOMAS HARDY: life, main works. Themes, structure, characters, style, “Jude the Obscure” - American Renaissance: NATHANIEL HAWTHORNE: life, main works. Themes, structure, characters, style. “The Scarlet Letter”; HERMAN MELVILLE: life, main works. Themes, structure, characters, style, “Moby Dick”. - Victorian Gothic: -R.L. STEVENSON: life, main works. Themes, structure, characters, style. “The strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde”, good and evil, plot. - BritishAestheticism -OSCAR WILDE: life, main works. Themes, structure, characters, style. Wilde and the Aestheticism. The dandy. “The picture of Dorian Gray”, plot. - The Modern Age: Historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. Modernism. Imagism. JOSEPH CONRAD: life, main works. Themes, structure, characters, style. “Heart of Darkness” -JAMES JOYCE, life, main works.	Lamb”; “The Tiger” 2- “Dr.Frankenstein” “The creation of the monster”. 3- “The Raven” 4- “The tell-tale heart” “Oliver Twist”: “Oliver wants some more” 5- : “Wuthering Heights” 6- “Jane Eyre”. 7- “Oliver Twist” 8- “The strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde” 9- “The Scarlet Letter” 10- “Moby Dick” 11- “Jude the Obscure” 12 - “The picture of Dorian Gray” 13- “Heart of Darkness” 14-James Joyce and the Dubliners: “Eveline” 15- “Mrs Dalloway” 11- Orwell: “1984”
--	--	--

	Themes, structure, characters, style. The Dubliners. "Eveline" -VIRGINIA WOOLF: life, main works. Themes, structure, characters, style. "Mrs Dalloway", plot, narrative technique. -The Contemporary Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. The new youth culture. -GEORGE ORWELL: life, main works. Themes, structure, characters, style, message. "Nineteen Eighty-Four", plot, background.	
--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA: Frankenstein di Mary Shelly: il ruolo del progresso tecnologico nei cambiamenti economici e lavorativi

DISCIPLINA:MATEMATICA
DOCENTE:
TESTI ADOTTATI:MATEMATICA.AZZURRO CONTUTTOR,VOLUME5,BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
▪ Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti della matematica ▪ Conoscere le caratteristiche delle funzioni per saperle applicare nei vari contesti ▪ Affrontare il linguaggio matematico con abilità, per utilizzarlo sia nelle tematiche affrontate che in contesti interdisciplinari ▪ Affrontare l'argomento per capirne l'utilizzo in vari contesti	a. Imparare a studiare, indagare e co-costruire b. Imparare a prendersi cura di sé e del mondo c. Imparare a mobilitarsi collettivamente d. Imparare a vivere in un mondo comune e. individuare i fattori analitici di un problema f. Affrontare situazioni problematiche in contesti diversi avvalendosi dei modelli degli strumenti matematici più adeguati	➤ Lezione frontale - Lezione partecipata ➤ Lavoro individuale ➤ Lavoro di gruppo ➤ Problem solving

COMPETENZEACQUISITE	OSA	TESTIEDOCUMENTI
L'alunno deve: - comprendere il concetto di funzione reale di variabile reale - saper individuare le proprietà delle funzioni - acquisire il concetto di limite e di continuità di una funzione - acquisire il concetto di derivabilità di una funzione e delle relative tecniche di calcolo - saper rappresentare il grafico di una funzione razionale	FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ Funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione, dominio di una funzione, dominio delle principali funzioni, zeri e segno di una funzione – Proprietà delle funzioni: Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni periodiche, pari e dispari, proprietà delle principali funzioni trascendenti, funzioni inverse, funzioni composte. LIMITI Insiemi di numeri reali: intervalli, intorno di un punto, intorno di infinito, punti di accumulazione – Il concetto di limite di una funzione, funzioni continue, limite destro e limite sinistro - Limite infinito per x che tende ad un valore finito, asintoti verticali - Limite finito per x che tende a	• Libro di testo • Documenti e materiali multimediali reperiti su internet e forniti dal docente

(*)Argomentiancoradasvolgere	infinito,asintotiorizzontali-Limiteinfinitoperxche tende ad infinito (interpretazione grafica). CALCOLODEILIMITIECONTINUITA' DELLE FUNZIONI Operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementari, limite della somma, del prodotto e del quoziente - Forma indeterminata ∞/∞: limite di una funzione polinomialeediunafunzionerazionalefratta,forma indeterminata $0/0$ – Funzioni continue, teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri.- Punti di discontinuità di una funzione-- Graficoprobabilediuna funzione razionale. DERIVATE Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata di una funzione e suo significato geometrico – Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto — derivatedelle funzioni elementari. Continuità e derivabilità Derivata della somma e della differenza di due funzioni. Derivate del prodotto e del quoziente . (*) Calcolodelladerivatasecondadisemplicifunzioni – Teorema di De L'Hôpital (solo enunciato) – applicazione della regola di De L'Hôpital – Funzioni crescenti e decrescenti e derivate – Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivate prima – Studio completo di una funzione razionale intera o fratta.	
-------------------------------------	--	--

Educazione Civica: Come cambia il lavoro con AI (trimestre); come pensi che l'AI possa influire sul tuo futuro lavoro (pentamestre).

A conclusione degli scrutini disciplinari saranno allegati, a cura del consiglio di classe, le relazioni finali e i programmi svolti.

Il presente documento, corredato degli allegati sottoindicati, è stato approvato dal Consiglio di classe in data 8 maggio 2026.

LA COORDINATRICE DI CLASSE

Prof.ssa Filomena Bloise

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Elisabetta Cataldi

POLO LICEALE CASTROVILLARI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIP.A (Analisi di un testo letterario)

Alunno

Classe

A.S.

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punteggio in /10	Punteggio Assegnato
Competenze testuali			
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione.	Organizzazione ed elaborazione del testo confuse e gravemente inadeguate e contenuti assenti o fortemente incoerenti	3/4	
	Presenza di idee non ben organizzate e frequenti luoghi comuni.	5	
b) Coesione e coerenza	Aderenza complessiva alla traccia e strutturazione semplice del discorso.	6	
	Aderenza completa alla traccia e strutturazione coerente e chiara del discorso.	7	
	Aderenza completa con ricchezza di idee e buona articolazione.	8	
	Puntuale aderenza alla traccia, articolazione chiara e significativa.	9/10	
Competenze linguistiche			
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico limitato e uso della lingua disorganico inadeguato, con diffusi errori orto-morfologici	3/4	
	Inadeguato registro linguistico e parziale controllo grammaticale.	5	
b) Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso della lingua nel complesso corretto pur con lievi improprietà.	6	
	Uso della lingua corretto, forma grammaticale chiara.	7	
	Ben appropriato uso della lingua e buoni utilizzi grammaticali.	8	
	Ottima capacità di controllo e uso personale della grammatica.	9/10	
Competenze ideative e rielaborative			
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenza di conoscenze o poche e irrilevanti. Mancanza totale di note personali.	3/4	
	Conoscenze parziali e modeste e spunti di riflessione appena accennati.	5	
	Conoscenze essenziali, spunti critici non pienamente sviluppati.	6	
	Opportune conoscenze e discreto impegno critico con qualche nota personale.	7	
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ampio e opportuno riferimento al contesto storico ed elaborazione di un efficace giudizio critico.	8	
	Conoscenza ampia, ricca e articolata e ricchezza di note personali e ampie valutazioni critiche.	9/10	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI		
Competenze testuali specifiche			
a) Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppo incompleto/non pertinente delle consegne e comprensione parziale del testo. Lo sviluppo degli snodi tematici e stilistici è totalmente inadeguato.	3/4	
	Parziale o incompleto rispetto delle consegne e comprensione frammentaria del testo.	5	
	Rispetto delle consegne e comprensione dei nuclei tematici essenziali.	6	
b) Comprensione del testo	Rispetto delle consegne adeguato e comprensione del testo soddisfacente.	7	
	Corretto rispetto delle consegne e comprensione completa dei temi portanti.	8	
	Sviluppo delle consegne in modo pertinente ed esauriente, puntuale e completa comprensione del testo e analitica lettura degli snodi tematici.	9/10	
Analisi e interpretazione di un testo letterario			
a) Analisi lessicale, stilistica e retorica	Gravi errori nell'analisi e interpretazione nulla o quasi priva di riferimenti al contesto.	3/4	
	Analisi superficiale e parziale interpretazione, pochissimi riferimenti al contesto.	5	
	Analisi sintetica e interpretazione essenziale con riferimenti basilari.	6	
b) Interpretazione del testo	Analisi e interpretazione pertinenti con riferimenti puntuali al contesto.	7	
	Analisi approfondita e interpretazione pertinente con riferimenti puntuali al contesto.	8	
	Analisi esauriente e interpretazione articolata e originale con riferimenti ampi al contesto.	9/10	
Punteggio Massimo		50	

N.B. Per ottenere un voto in /10 si moltiplica il punteggio ottenuto per 10 e si divide per 50.

Per ottenere un voto in /20 si moltiplica il punteggio ottenuto per 20 e si divide per 50.

Compito del _____ VOTO IN/10 ____ VOTO IN/ 20 _____

POLO LICEALE CASTROVILLARI

GRIGLIADI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIP. B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Alunno

Classe

A.S.

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punteggio in /10	Punteggio Assegnato
Competenze testuali			
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione.	Organizzazione ed elaborazione del testo confuse e gravemente inadeguate e contenuti assenti o fortemente incoerenti	3/4	
	Presenza di idee non ben organizzate e frequenti luoghi comuni.	5	
b) Coesione e coerenza	Aderenza complessiva alla traccia e struttura semplice del discorso.	6	
	Aderenza completa alla traccia e struttura coerente e chiara del discorso.	7	
	Aderenza completa con ricchezza di idee e buona articolazione.	8	
	Puntuale aderenza alla traccia, articolazione chiara e significativa.	9/10	
Competenze linguistiche			
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico limitato e uso della lingua disorganico inadeguato, con diffusi errori ortomorfo-sintattici	3/4	
	Inadeguato registro linguistico e parziale controllo grammaticale.	5	
b) Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso della lingua nel complesso corretto pur con lievi improprietà.	6	
	Uso della lingua corretto, forma grammaticale chiara.	7	
	Ben appropriato uso della lingua e buon utilizzo grammaticale.	8	
	Ottima capacità di controllo e uso personale della grammatica.	9/10	
Competenze ideative e rielaborative			
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenza di conoscenze poche e irrilevanti. Mancanza totale di note personali.	3/4	
	Conoscenze parziali e modeste e punti di riflessione appena accennati.	5	
	Conoscenze essenziali, spunti critici non pienamente sviluppati.	6	
	Opportune conoscenze e discreto impegno critico con qualche nota personale.	7	
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ampie opportunità di riferimento al contesto storico e di elaborazione di un efficace giudizio critico.	8	
	Conoscenza ampia, ricca e articolata e ricchezza di note personali e ampie valutazioni critiche.	9/10	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI		
Competenze testuali specifiche			
a) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni non individuate; inefficace la capacità di sintesi e difficoltà nel comprendere il tema proposto dalla traccia.	3/4	
	Individuazione del tema e delle argomentazioni parziale; sintesi del testo lacunosa.	5	
	Sufficiente individuazione delle tematiche; riconoscibile l'idea centrale.	6	
b) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Corretta individuazione delle tematiche e delle argomentazioni principali; capacità di sintesi dei contenuti; coerente rispetto delle consegne.	7	
	Individua con sicurezza la tesi, comprende le argomentazioni cogliendone tutti i passaggi; sintesi completa, corretta e coerente.	8	
	Ottima individuazione di tesi e argomentazioni principali ed accessorie; eccellente capacità di sintesi del testo proposto in modo originale e armonico.	9/10	
Analisi e produzione di un testo argomentativo			
a) Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	La struttura dell'argomentazione incerta/priva di elaborazione; assenti o irrilevanti riferimenti culturali sia nel contenuto che nelle argomentazioni.	3/4	
	Argomentazione incompleta e spesso superficiale; parziali e modesti riferimenti al contesto e frequenti luoghi comuni.	5	
	Argomentazione essenziale, si individua la natura generale del percorso argomentativo; essenziali riferimenti culturali.	6	
b) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Argomentazione chiara e corretta e tesi centrale evidente; funzionali al discorso i riferimenti culturali.	7	
	Argomentazione esauriente e tesi centrale evidente; ampi e opportuni riferimenti culturali.	8	
	Ottima capacità di sostenere un percorso argomentativo coerente e coeso; eccellenti riferimenti culturali e ricchezza di spunti critici che rappresentano un impianto organico ed originale.	9/10	
Punteggio Massimo		50	

N.B. Per ottenere un voto in /10 si moltiplica il punteggio ottenuto per 10 e si divide per 50.

Per ottenere un voto in /20 si moltiplica il punteggio ottenuto per 20 e si divide per 50.

Compito del _____ VOTO IN /10 _____ VOTO IN /20 _____

POLO LICEALE CASTROVILLARI

**GRIGLIADI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIP. C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Alunno

Classe

A.S.

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punteggio in /10	Punteggio Assegnato
Competenze testuali			
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione.	Organizzazione ed elaborazione del testo confuse e gravemente inadeguate; contenuti assenti o fortemente incoerenti.	3/4	
	Presenza di idee non ben organizzate e frequenti luoghi comuni.	5	
b) Coesione e coerenza	Aderenza complessiva alla traccia e struttura semplice del discorso.	6	
	Aderenza completa alla traccia e struttura coerente e chiara del discorso.	7	
	Aderenza completa con ricchezza di idee e buona articolazione.	8	
	Puntuale aderenza alla traccia, articolazione chiara e significativa.	9/10	
Competenze linguistiche			
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico limitato e uso della lingua disorganico e inadeguato, con diffusi errori ortomorfo-sintattici	3/4	
b) Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Inadeguato registro linguistico e parziale controllo grammaticale.	5	
	Uso della lingua nel complesso corretto pur con lievi improprietà.	6	
	Uso della lingua corretto, forma grammaticale chiara.	7	
	Ben appropriato uso della lingua e buon utilizzo grammaticale.	8	
	Ottima capacità di controllo e uso personale della grammatica.	9/10	
Competenze ideative e rielaborative			
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze assenti o poche e irrilevanti. Mancanza totale di note personali.	3/4	
	Conoscenze parziali e modesti spunti di riflessione appena accennati.	5	
	Conoscenze essenziali, spunti critici non pienamente sviluppati.	6	
	Opportune conoscenze e discreto impegno critico con qualche nota personale.	7	
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ampio e opportuno riferimento al contesto storico e all'elaborazione di un efficace giudizio critico.	8	
	Conoscenza ampia, ricca e articolata e ricchezza di note personali e ampie valutazioni critiche.	9/10	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI		
Competenze testuali specifiche			
a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Testo poco aderente alla traccia e conoscenze molto frammentarie. Scarsa coerenza nella formulazione del titolo e parafrasi inadeguata.	3/4	
	Parziale pertinenza, presenza di idee non ben coerenti; insufficiente coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	5	
b) Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo complessivamente aderente alla traccia; sufficiente coerenza nel titolo e nella parafrasi.	6	
	Testo pertinente alla traccia; titolo e parafrasi coerenti.	7	
	Testo aderente alla traccia; coerenza nella formulazione del titolo; parafrasi chiara e organica.	8	
	Puntuale aderenza alla traccia; ottima coerenza nella corrispondenza fra temi, titolo, parafrasi e ben organizzata.	9/10	
Riflessione critica			
a) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione molto confuso e gravemente disorganico; linguaggio slegato e frammentario con riferimenti culturali assenti o irrilevanti.	3/4	
	Esposizione schematica ma non sempre coerente; parziali e modesti riferimenti al contesto e alle fonti.	5	
b) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'articolazione delle idee è semplice, ma ordinata; essenziali riferimenti culturali.	6	
	Sviluppo dell'esposizione chiaro, lineare e ordinato. Articolazione adeguata delle conoscenze e riferimenti culturali funzionali al discorso.	7	
	Presenza di una struttura coerente e organica; approfondita articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali precisi.	8	
	Coordinazione logica e sicura di idee e fatti; ricche note personali che sostengono un sicuro impianto critico con ricchi e ben articolati riferimenti culturali.	9/10	
	Punteggio Massimo	50	

N.B. Per ottenere un voto in /10 si moltiplica il punteggio ottenuto per 10 e si divide per 50.
Per ottenere un voto in /20 si moltiplica il punteggio ottenuto per 20 e si divide per 50.

Compito del _____ VOTO IN /10 _____ VOTO IN /20 _____

IIS "Mattei-Garibaldi- Alfano-L.S.Mormanno"	ESAMI DI STATO Griglia di valutazione della seconda prova Liceo Linguistico	a.s. 20_/20
--	--	----------------

Lingua/e oggetto della prova: ☐ Inglese ☐ Francese ☐ Spagnolo

COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE/ANALISI					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Testo 1	Testo 2
Comprensione del testo	I	Comprende solo pochissimi passaggi del testo in modo gravemente inesatto e frammentario, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1		
	II	Comprende solo pochi contenuti decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una comprensione approssimativa e/o lacunosa.	2		
	III	Comprende i contenuti essenziali seppur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi del testo.	3		
	IV	Comprende in modo sostanzialmente completo il contenuto del testo cogliendone qualche inferenza.	4		
	V	Comprende in modo completo e preciso il contenuto del testo cogliendone le inferenze.	5		
Interpretazione del testo	I	Interpreta/analizza il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1		
	II	Interpreta/analizza il testo in maniera superficiale e/o parziale, con molte inesattezze o lacune ed una rielaborazione personale poco chiara e/o corretta	2		
	III	Interpreta/analizza il testo in modo essenziale, esprimendo considerazioni semplici e/o schematiche o non sempre ben sviluppate ma nel complesso corrette anche se con qualche imprecisione o errore.	3		
	IV	Interpreta/analizza il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4		
	V	Interpreta/analizza il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, articolate e argomentate in una forma corretta e coesa.	5		
PRODUZIONE SCRITTA					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Testo 1	Testo 2
Produzione scritta: aderenza alla traccia	I	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia	1		
	II	Sviluppa la traccia con poca pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni non sempre appropriate e/o molto schematiche.	2		
	III	Sviluppa la traccia in modo pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica.	3		
	IV	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate.	4		
	V	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate.	5		
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	I	Organizza in maniera incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Molti e gravi errori grammaticali e ortografici impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1		
	II	Organizza in modo non sempre coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile la ricezione del messaggio.	2		
	III	Organizza in modo semplice, ma abbastanza coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base con alcuni errori che non impediscono la ricezione del messaggio.	3		
	IV	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta varietà lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua seppur con pochi e/o non gravi errori.	4		
	V	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una buona ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5		
PUNTEGGIO DELLA PROVA					
Punteggio totale proposto (P1+P2):2 (in presenza di mezzo voto si arrotonda per eccesso)					

VOTO __/20

☐ unanimità ☐ maggioranza

CANDIDATO	Pagina 72 di 79		
-----------	-----------------	--	--

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE			
---------------	----------------	--	--	--

PROVA DI LETTERATURA ESABAC GRIGLIA DI VALUTAZIONE: COMMENTAIRE DIRIGÉ

CANDIDATO/A :

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI)	completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	8-7		
	adeguata con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	6		
	abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	5		
	approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	4-3		
	inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	2-1		
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 5 PUNTI)	argomentazione pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite	5 -4		
	argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite	3		
	argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite	1 - 2		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e vario	2.5	
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5/3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1-2	
TOTALE PUNTEGGIO				.../20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

PROVA DI LETTERATURA ESABAC GRIGLIA DI VALUTAZIONE: ESSAI BREF

CANDIDATO/A :

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	5-4		
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	3		
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	2		
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1		
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATIC (MAX 8 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente	8-7		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi in modo sufficientemente chiaro e organizzato	6		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in modo non sempre chiaro, né sempre bene organizzato o contestualizzato.	5		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	4-3		
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	2-1		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2.5)	appropriato e vario	2.5	
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4.5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5-3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1	
TOTALE PUNTEGGIO				.../20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

PROVA DI STORIA ESABAC GRIGLIA DI VALUTAZIONE: COMPOSITION

CANDIDATO/A:.....

	descrittori	indicatori	punti
Competenze linguistiche legate allo scopo comunicativo	Usa un lessico appropriato e ha un buon controllo morfosintattico (con errori occasionali che non producono malintesi)	Si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace	4
		Si esprime in modo chiaro e corretto	3
		Si esprime in modo non sempre corretto, ma comprensibile	2
		Si esprime in modo spesso scorretto, con errori e improprietà tali da rendere difficile la comprensione	1
Struttura e articolazione del discorso	Il discorso è articolato nelle tre parti richieste (<i>introduction, développement, conclusion</i>), la <i>problématique</i> è correttamente formulata, il <i>plan</i> è coerente con il <i>sujet</i> e chiaramente enunciato, nella <i>conclusion</i> sono presenti la risposta alla <i>problématique</i> e l' <i>ouverture</i> .	Articolazione del discorso corretta, chiara ed efficace	6,5
		Il discorso è ben articolato e sono presenti tutte le parti richieste	5
		Il discorso è articolato in tutte le parti richieste, anche se non sempre chiaro o coerente	4
		Il discorso è articolato nelle tre parti fondamentali, ma incerto nella formulazione della <i>problématique</i> e nella scelta del <i>plan</i>	3
		Il discorso non è articolato nelle tre parti fondamentali, oppure non c'è coerenza tra le diverse parti	2
		Manca un'articolazione del discorso o si riscontrano incoerenze e contraddizioni	1
Conoscenze	Dimostra di conoscere l'argomento, che espone in modo chiaro e personale e facendo ricorso a esempi pertinenti ed efficaci.	La trattazione è coerente ed approfondita, e denota spirito critico e ampie conoscenze personali; le argomentazioni sono sempre sorrette da esempi efficaci e pertinenti	8
		La trattazione è coerente e denota ampie conoscenze personali, con esempi sempre pertinenti	7
		La trattazione è coerente e sorretta da buone conoscenze personali, con alcuni esempi pertinenti	6
		La trattazione è coerente ma superficiale o ripetitiva, con scarsi riferimenti alle conoscenze personali e pochi esempi	5
		La trattazione non è sempre coerente, contiene alcuni errori storici e presenta pochi esempi	4
		La trattazione corrisponde soltanto in parte al <i>sujet</i> , contiene alcuni errori storici e non fa ricorso ad esempi	3
		La trattazione non è sempre pertinente, contiene numerosi errori storici e non fa ricorso ad esempi	2
		La trattazione non corrisponde al <i>sujet</i>	1
Criteri di presentazione	Scrive rispettando le regole dell'impaginazione e distinguendo chiaramente le diverse parti. Le citazioni sono tra virgolette e non sono eccessivamente lunghe. Il compito è ordinato e la grafia è chiara.	Sono rispettati tutti e tre i criteri	1,5
		Sono rispettati due criteri	1
		È rispettato un solo criterio	0,5
			.../20

PROVA DI STORIA ESABAC GRIGLIA DI VALUTAZIONE: ÉTUDE D'UN ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

CANDIDATO/A :

	descrittori	indicatori	punti
Competenze linguistiche legate allo scopo comunicativo	Usa un lessico appropriato e ha un buon controllo morfosintattico (con errori occasionali che non producono malintesi)	Si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace	4
		Si esprime in modo chiaro e corretto	3
		Si esprime in modo non sempre corretto, ma comprensibile	2
		Si esprime in modo spesso scorretto, con errori e improprietà tali da rendere difficile la comprensione	1
Prima parte: questions sur les documents	Comprende correttamente le diverse tipologie di documenti, sa ricavarne informazioni pertinenti e sa collocarli nel contesto storico	Ricava dai documenti informazioni, anche implicite, e punti di vista che contestualizza e rielabora in modo sicuro e consapevole	6,5
		Comprende, contestualizza e rielabora gran parte delle informazioni contenute nei documenti	5
		Risponde in modo corretto, anche se essenziale, a tutte le domande	4
		Risponde alle domande in modo non sempre corretto, con alcuni fraintendimenti e con qualche errore storico	3
		Risponde soltanto a una parte delle domande in modo spesso scorretto e superficiale, senza contestualizzare	2
		Risponde soltanto a una parte delle domande, in modo scorretto	1
Seconda parte: réponse organisée	Sa redigere un testo argomentato, articolato in <i>introduction</i> , <i>développement</i> e <i>conclusion</i> , con il quale risponde in modo chiaro alla <i>problématique</i> , mostrando di saper collegare criticamente le informazioni ricavate dai documenti con le proprie conoscenze.	La risposta è ben articolata, coerente e denota spirito critico e ampie conoscenze personali	8
		La risposta è ben articolata e pertinente, ed è sostenuta da conoscenze personali	7
		La risposta è ben articolata e pertinente, con qualche conoscenza personale.	6
		La risposta è chiara e articolata in tutte le sue parti, ma superficiale o ripetitiva, e con scarsi riferimenti alle conoscenze personali	5
		La risposta non è articolata in tutte le parti richieste e contiene alcuni errori storici	4
		Il testo risponde soltanto parzialmente alla <i>problématique</i> , contiene errori e non è sviluppato in tutte le parti richieste	3
		Il testo non risponde alla <i>problématique</i> , è incompleto sul piano della struttura e contiene errori	2
		Il testo non risponde alla <i>problématique</i> , non è pertinente e contiene vari errori	1
Criteri di presentazione	Scrive rispettando le regole dell'impaginazione e distinguendo chiaramente le diverse parti. Le citazioni sono tra virgolette e non sono eccessivamente lunghe. Il compito è ordinato e la grafia è chiara.	Sono rispettati tutti e tre i criteri	1,5
		Sono rispettati due criteri	1
		È rispettato un solo criterio	0,5
			.../20

PROVA ORALE FRANCESE ESABAC GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CANDIDATO/A :

CONOSCENZE E COMPETENZE	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
PRESENTAZIONE DEI CONTENUTI		massimo 8 punti
Capacità di Contestualizzare di individuare i nuclei tematici	- eccellente: sa contestualizzare i contenuti in modo autonomo, organizzando con padronanza la sua esposizione	8
	- approfondita e completa: conosce bene i contenuti e li sa contestualizzare, organizzando la sua esposizione.	7,5
	- buona: presenta i contenuti in modo completo.	7
	- discreta: conosce bene i contenuti e li sa presentare.	6
	- sufficiente: sa presentare i contenuti parzialmente guidato	5
	- quasi sufficiente: sa presentare i contenuti se guidato, ma stenta a proporre un'analisi	4
	- approssimativa: presenta parzialmente i contenuti, se guidato.	3
	- inadeguata: non analizza in maniera adeguata i contenuti e non lo contestualizza.	2
	- carente e lacunosa: l'esposizione è gravemente carente e lacunosa, non sa analizzare i contenuti	1
ARGOMENTAZIONE E CAPACITA' DI COLLEGAMENTO		massimo 6 punti
Capacità di argomentare/ saper individuare i collegamenti intradisciplinari e/o interdisciplinari	- eccellente: coerente, ben strutturata, fluida e personale.	6
	- approfondita e completa: per lo più coerente, ben strutturata e abbastanza fluida e personale.	5
	- buona: abbastanza coerente, fluida e personale.	4
	- sufficiente: semplice, ma comprensibile e con un modesto apporto personale.	3
	- quasi sufficiente: non ben strutturata e poco coesa.	2
	- insufficiente: incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici.	1
PADRONANZA DELLA LINGUA		massimo 6 punti
Capacità espositiva: padronanza del lessico specifico, correttezza morfosintattica e fluidità nell'esposizione.	- fluida, appropriata dal punto di vista grammaticale e lessicale, e con intonazione e pronuncia corrette.	6
	- molto buona e corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario, esposizione complessivamente fluida.	5
	- buona, abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico abbastanza appropriato e con pronuncia per lo più corretta.	4,5
	- sufficiente, pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta.	4
	-quasi sufficiente, con errori grammaticali che non ostacolano la comunicazione, ma con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	3
	-inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	2
	- con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia per lo più scorretta.	1
PUNTEGGIO TOTALE		_____ /20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	1.50 - 2.50
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.		
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	1.50 - 2.50
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.		
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	1.50 - 2.50
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.		
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	3 - 3.50
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.		
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.		
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.		
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	4 - 4.50	
Punteggio totale della prova				5

