PROTOCOLLO N.

I.I.S. - "E. MATTEI"-CASTROVILLARI
Prot. 0006005 del 15/05/2026
IV (Uscita)

IIS "MATTEI-GARIBALDI-ALFANO"- Liceo scientifico Mormanno

Castrovillari



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98, dell'art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017 e degli artt. 10 e 11 dell'O.M. n° 54 del 26 marzo 2026)

CLASSE V SEZ. B

Liceo scientifico di ordinamento

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Il presente documento consta di n° **56** pagine, compresa la presente.

Il coordinatore

Prof. Gennaro Rizzo

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa. Elisabetta Cataldi

INDICE

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO ..... pag. 3

PECUP 3

QUADRO ORARIO LICEO SCIENTIFICO I ORDINAMENTO..... 4

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO..... 5

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE 5

LA STORIA DELLA CLASSE 5

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE..... 5

PROFILO DELLA CLASSE..... 6

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE 7

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO..... 8

MODULO DI ORIENTAMENTO 9

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE..... 9

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI..... 9

TIPOLOGIE DI VERIFICHE SVOLTE..... 10

VALUTAZIONE E VERIFICHE..... 10-11

CRITERI DI ATTRIBUZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO..... 11

CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO A.S. 2024-2025 11-12

PROVE INVALSI..... 12

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL 12

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME..... 13

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA 14-15

SCHEDE DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 16

LINGUA E LETTERATURA LATINA 18

STORIA 19-23

FILOSOFIA..... 23-25

INGLESE 26

MATEMATICA..... 28-29

FISICA 30-32

SCIENZE 33

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 37

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 39

RELIGIONE CATTOLICA 42

ALLEGATI

GRIGLIE DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA

GRIGLIE DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

TABELLA ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO MAX NELL'AMBITO DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO

BREVE STORIA DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico di Castrovillari è stato istituito nel 1963 come sede staccata del Liceo Classico. Dal 1970, riconosciuto come istituto autonomo, ha preso il nome di Liceo Scientifico Statale "E. Mattei". Nell'anno scolastico 2010/2011, con l'attuazione della Riforma Gelmini, il "Liceo Linguistico Brocca" viene sostituito dal "Liceo Linguistico". Durante il corso degli anni il Liceo Scientifico ha svolto un'azione didattica e formativa adeguata alle nuove direttive ministeriali, tanto da interessare la maggior parte della popolazione scolastica più attenta sia del territorio del Pollino che dell'alto Ionio cosentino. Dai 200 iscritti del 1963 la parabola ascendente delle iscrizioni non ha avuto momenti di pausa, neanche nell'ultimo periodo in cui il forte calo delle nascite ha fatto registrare per tutte le altre Scuole Superiori di Castrovillari una sensibile diminuzione delle iscrizioni. Dal **1° settembre 2024** si forma il **POLO LICEALE** come Istituto di Istruzione Superiore, che comprende i Licei Scientifici di Castrovillari e di Mormanno, i licei Classico, Artistico e Linguistico di Castrovillari.

- **LICEO SCIENTIFICO "E. MATTEI"** - VIALE DELLE QUERCE - 87012 CASTROVILLARI
- **LICEO CLASSICO "G. GARIBALDI" -** VIA ROMA - 87012 CASTROVILLARI
- **LICEO ARTISTICO "A. ALFANO" -** VIA POLISPORTIVO - 87012 CASTROVILLARI
- **LICEO SCIENTIFICO –** VIA GIACOMO MATTEOTTI – 87026 MORMANNO

Gli indirizzi di studio relativi al LS. "E.MATTEI" sono i seguenti:

- **SCIENTIFICO**
- **SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE**
- **LINGUISTICO**
- **LICEO LINGUISTICO - ESABAC**

PECUP

Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, (allegato A). Esso, pertanto, nei vari indirizzi di studio, ha contribuito:

a. a trasformare la tradizionale molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso e ricco di motivazioni

a. allo sviluppo di una autonoma capacità di giudizio

b. all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

Competenze comuni a tutti i licei:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2(QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del liceo scientifico di ordinamento

Un corso di liceo scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno". La divisione tra primo e secondo biennio non comporta un'interruzione del corso di studi ma, oltre all'inizio dell'insegnamento di una nuova disciplina quale la Filosofia, potrebbe esserci un cambiamento degli insegnamenti (e degli insegnanti) di Italiano, Latino, Scienze, Inglese, Matematica e Fisica. Il liceo scientifico ha lo scopo di conciliare lo studio delle discipline umanistiche quali italiano, storia, geografia, filosofia, inglese e storia dell'arte con lo studio approfondito di discipline scientifiche quali matematica, fisica, scienze naturali ed informatica (primo biennio), con l'aggiunta dell'insegnamento del disegno geometrico ed architettonico. Il percorso del liceo scientifico favorisce pertanto l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali; guida gli studenti ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Il numero totale delle ore settimanali durante l'intero quinquennio è di **144,** così suddivise: **27 ore settimanali nel primo biennio e 30 ore settimanali nel rimanente triennio.**
(Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo scientifico sono contenuti nel Decreto Ministeriale **211 del 7 ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali", allegato F**.)

Quadro orario del Liceo scientifico di ordinamento

LICEO SCIENTIFICO di ORDINAMENTO					
Discipline	**Ore settimanali**				
	1°	**2°**	**3°**	**4°**	**5°**
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (1)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (2)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

(1) Con Informatica al primo biennio

(2) Biologia, Chimica, Scienze della Terra

VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE DURANTE IL TRIENNIO

DISCIPLINE DEL CURRICOLO [1]	ANNI DI CORSO [2]	CLASSI [3]		
		III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3°- 5°			
LINGUA E LETTERATURA LATINA	3°- 5°			
STORIA	3°- 5°			
FILOSOFIA	3°- 5°			
INGLESE	3°- 5°			*
MATEMATICA	3°- 5°			
FISICA	3°- 5°			
SCIENZE	3°- 5°			
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	3°- 5°		*	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3°- 5°			*
RELIGIONE	3°- 5°			*

1. Elencare tutte le discipline previste nel corso di studi nel triennio

2. Indicare gli anni di corso nei quali è inserita la disciplina; ad esempio 3°-5° (se dal terzo all'ultimo anno), 3° (se solo terzo anno), ecc.

3. In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente come previsto dalla normale rotazione/assegnazione delle cattedre; segnare con un pallino (•) l'anno in cui vi è stato un imprevisto cambiamento di docente rispetto all'anno precedente e/o quando il docente che si è fatto carico della valutazione finale è stato diverso dal docente che ha avviato l'anno scolastico.

Come si evince dalla suddetta tabella riepilogativa, il corpo docente assegnato a questa classe ha registrato pochissimi cambiamenti nel corso dell'intero triennio, per la precisione nelle seguenti discipline: Disegno e storia dell'arte, Inglese, **Religione e Scienze motorie.** Pertanto, il percorso didattico della classe è stato sostanzialmente uniforme.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale del ***21 marzo 2017, Prot. 10719*** e ribadite **nell'art. 10, comma 2, dell'O.M. n°54 del 26 marzo 2026**, il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

STORIA DELLA CLASSE (TRIENNIO) - PROSPETTO DATI

Anno Scolastico	numero iscritti	numero inserimenti	numero trasferimenti	numero non ammessi alla classe success.	numero ammessi alla classe success.
2023/2024	14	----	----	----	14
2024/2025	14	----	----	----	14
2025/2026	14	----	----		14

Profilo della classe

La classe è formata da **14** allievi, residenti a Castrovillari e nei paesi limitrofi. L'ambiente socioculturale di provenienza risulta omogeneo. Come si evince dalla tabella riepilogativa sopra riportata, il corpo docente assegnato a questa classe ha registrato pochi cambiamenti nel corso dell'intero triennio, come si evince dalla tabella sopra riportata. Pertanto, il percorso didattico si è svolto in maniera lineare.

A livello relazionale la classe ha mostrato la tendenza a formare gruppi spesso inclini ad assumere atteggiamenti di collaborazione e di partecipazione che hanno prodotto forme di integrazione e dialogo. Già a partire dall'inizio del triennio non si sono evidenziate difficoltà relazionali e spesso c'è stata una piena integrazione, avvenuta sia sul piano affettivo che a livello collaborativo.

Sul Piano comportamentale, gli alunni hanno assunto atteggiamenti sempre corretti e, nel complesso, maturi. Riguardo il profitto e il grado di preparazione mediamente raggiunti, infine, la classe si presenta abbastanza omogenea. I livelli ottenuti vengono illustrati nella seguente tabella:

Partecipazione	L'intera classe ha partecipato alle attività didattiche in maniera attiva e responsabile. Per alcuni alunni, la partecipazione è stata particolarmente motivata.
Interesse ed impegno	➢ Un primo gruppo di alunni ha evidenziato un vivo interesse e un impegno sistematico e tenace. ➢ Un secondo ha manifestato un interesse più che accettabile, impegnandosi in maniera adeguata e collaborativa.
Approfondimento personale	Tutti gli alunni sono stati in grado di arricchire la loro preparazione grazie ad un sistematico lavoro di ricerca e di approfondimento.
Grado di preparazione e profitto	➢ Un nutrito gruppo di alunni si è distinto per un metodo di studio proficuo, buone capacità logico- intuitive, analitiche e critiche, costanza nell'applicazione attiva al dialogo educativo ed ha raggiunto una preparazione buona e, in alcuni casi, eccellente. ➢ La seconda fascia comprende alcuni studenti che, con impegno costante e una discreta preparazione di partenza, hanno conseguito risultati più che soddisfacenti
Comportamento	La classe, in generale, ha mostrato a volte atteggiamenti culturalmente vivaci. I rapporti cordiali stabiliti con i docenti hanno comunque favorito un regolare svolgimento del lavoro scolastico.
Frequenza	La frequenza degli alunni, pur con qualche evidente eccezione, è risultata complessivamente regolare.

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE (nel corso del triennio)

Traguardi di competenza	Discipline implicate
Padroneggiano il principale (windows) S.O. per PC	Tutte le discipline
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Tutte le discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Discipline scientifiche
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche	matematica – fisica - chimica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Tutte le discipline
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Tutte le discipline
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Tutte le discipline

PERCORSO FORMAZIONE SCUOLA LAVORO E L'ORIENTAMENTO

Per quanto riguarda i percorsi per le competenze trasversali e di orientamento (**FSL**), come previsto dalla legge **107/2015,** il consiglio di classe ha selezionato, tenendo conto anche delle esigenze formative degli alunni, alcuni percorsi, scelti fra quelli comuni a tutti gli indirizzi di studio o fra quelli individuati per ciascuna sede, anche al fine di valorizzare le esperienze pregresse e le peculiarità dei singoli indirizzi di studio. Alcune di tali attività formative sono in corso di svolgimento e verranno naturalmente completate entro la fine del mese di maggio.

Attività	Partner	Contenuti	Numero ore	Modalità
Orientamento Progetto ORSI	UNICAL	Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze. Conoscenza dei test TOLC, dall'iscrizione e utilizzo del portale Orientazione ai contenuti delle 3 macroaree (4 ore area logico-matematica, 4 ore area logico-espressiva, 4 ore area scienze di base). Riflessioni sul sé e sulle proprie aspirazioni, professioni, imprenditorialità, innovazione.	15	In presenza
Studiare Ingegneria all'Unical	UNICAL	Come orientarsi e come preparare il TOLC-I	8	Mista
Visita facoltà di Ingegneria	UNICAL	Orientamento in uscita	5	In presenza

Incontri Scienze Economiche e Giuridiche	Ordine Commercialisti e consulenti del lavoro	Alfabetizzazione finanziaria, forme di pagamento stipendi e buste paga, banche e conti correnti.	30	In presenza
La Calabria delle Radici	Proloco Castrovillari	Valorizzazioni delle specificità culturali	4	In presenza
Curvatura Biomedica	UNICAL	Seminari e incontri DFSSN	30	Misto
XIII Edizione Orienta Calabria	Associazione Aster	Orientamento in Uscita	5	In presenza
Incontro NABA	Accademia delle Arti	Orientamento in uscita	2	On Line
Incontro con la Marina Militare	M.M	Orientamento in uscita	1	In Presenza
IED	Istituto Europeo di Design	Orientamento in uscita	2	On Line
Incontro con docenti del Corso di Laurea in Bioinformatica	Università di Bari	Orientamento in uscita	1	On Line

Qui di seguito, inoltre, si riportano tutte le attività relative al **Modulo di Orientamento** elaborato per la classe

MODULO DI ORIENTAMENTO - A.S. 2025/2026

EVENTO	ORE
PROGETTO RISPETTO-Violenza di genere (Streaming) 17/11/25	1.5
INCONTRO CON LA MARINA MILITARE 28/11/25	1.5
VISITA FACOLTA' DI INGEGNERIA UNICAL 21/11/25	5
USCITA ALLA XIII EDIZIONE DI ORIENTACALABRIA-ORIENTAMENTO ALL'UNIVERSITA' E ALLE PROFESSIONI-ASSOCIAZIONE 21/01/26	5
PROGETTO ORSI UNICAL	15
INCONTRO NABA 11/02/26	2
INCONTRO IED 12/02/26	2

INCONTRO OFFERTA FORMATIVA UNIVERSITA' CATTOLICA	2
PROMOZIONE SALUTE;INCONTRO AVIS-DONAZIONI 20/03/26	2
PROMOZIONE SALUTE;INCONTRO PREVENZIONE ANDROLOGICA 23/03/26	2
PARTECIPAZIONE EVENTO "SINERGIE EDUCATIVE.SCUOLA-TERRITORIO-ISTITUZIONI". 13/03/26	3
FESTIVAL DELLA LEGALITA'-CONFERENZA DIBATTITO SUL TEMA : "ITALIA, STORIA DI DEPISTAGGI" 16/03/26	2
VIAGGIO DELLA MEMORIA 2026-VISITA GUIDATA ON-LINE DEI CAMPI DI CONCENTRAMENTO DI AUSCHWITZ-BIRKENAU 26/01/26	2
INCONTRO CON DOCENTI DEL CORSO DI LAUREA IN BIOINFORMATICA-UNIVERSITA' DI BARI 14/02/26	2
VISITA GUIDATA AL DIPARTIMENTO DI MINERALOGIA E PETROGRAFIA - UNICAL	5
DIDATTICA OROENTATIVA SVOLTA NELLEORE CURRICULARI DAI DOCENTI DELLA CLASSE (Documentati nelle relative schede disciplinari)	10
TOTALE	62

*** se in orario curriculare non meno di 30 ore**

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

☒ **Lezione frontale**	☒ **Lavoro di gruppo**
☒ **Discussione guidata**	☐ **Simulazioni**
☒ **Lezione multimediale**	☒ **Gare e manifestazioni sportive**
☒ **Lezione partecipata**	☐ **Concorsi**
☒ **Lettura ed analisi di testi**	☒ **Visione di spettacoli teatrali**
☒ **Attività di laboratorio**	☒ **Visione di films**
☒ **Attività di ricerca**	☒ **Lezioni con esperti**
	☒ **Altro: CLIL**

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

a) Testi adottati

Manuali didattici

b) Eventuali sussidi didattici e testi di approfondimento

Materiali integrativi, fotocopie, materiale audiovisivo, Cd rom, Dvd, internet, dispense, films

c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

Lavagna tradizionale, registratore per audio e video cassette, lettore Dvd, sala video, laboratorio multimediale, laboratorio fisico/chimico, campo da gioco, palestra, auditorium, biblioteca, LIM, *DABLUETOUCH*

TIPOLOGIE DI VERIFICA SVOLTE	
a) Prove scritte ☒ Trattazione sintetica di argomenti ☒ Quesiti a risposta multipla ☒ Quesiti a risposta singola ☒ Prove di laboratorio ☒ Analisi di un commento letterario e non ☐ Articolo di giornale	☒ Saggio breve ☐ Lettera ☒ Trattazione di un tema generale ☒ Sviluppo di un tema o argomento storico ☒ Relazione ☐ Intervista ☐ Altro:
b) Prove orali ☒ Interrogazione breve ☒ Colloquio ☒ Esercizi	☒ Relazioni in merito ad approfondimenti personali e/o di gruppo ☒ Risoluzioni di casi/problemi ☐ Altro:
c) Prove pratiche ☒ Esercitazioni di laboratorio ☒ Prove multimediali ☒ Produzioni grafiche	☒ Elaborazione di griglie e mappe concettuali ☐ Altro:

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nella valutazione finale, inoltre, i docenti privilegeranno i seguenti criteri:

- conoscenze, competenze e capacità acquisite
- partecipazione all'attività didattica
- motivazione ed impegno
- frequenza scolastica
- progressione nell'apprendimento
- raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari e degli obiettivi cognitivi trasversali
- Il livello raggiunto nelle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Ogni Docente ha comunicato agli allievi, in maniera trasparente e chiara, il percorso educativo e didattico

VERIFICHE SOMMATIVE MINIME SVOLTE	
TRIMESTRE	
• Discipline che prevedono prove scritte:	**almeno tre verifiche di cui una in forma scritta.**
• Discipline che **non** prevedono prove scritte:	**almeno due verifiche di cui una (**a discrezione del docente**) in forma scritta**
PENTAMESTRE	
• Discipline che prevedono prove scritte:	**almeno quattro verifiche di cui due in forma scritta.**
• Discipline che **non** prevedono prove scritte:	**almeno tre verifiche di cui una (**a discrezione del docente**) in forma scritta**

La verifica dell'apprendimento è stata effettuata per definire:

- l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità
- il raggiungimento degli obiettivi prefissati
- la funzionalità del processo didattico-educativo.

Ai fini di una maggiore uniformità di giudizio, nell'atto valutativo tutti i docenti si sono attenuti alle relative griglie selezionate dai rispettivi dipartimenti e/o gruppi disciplinari, debitamente approvate in sede di Collegio Docenti, ratificate dal Consiglio di classe e inserite nel **POF 2025/26. Tutte le griglie verranno allegate al presente documento (all.to B)**

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Per l'attribuzione del voto di comportamento, in sede di scrutinio finale si terrà ovviamente conto dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti. Si riportano qui di seguito i descrittori che verranno utilizzati per la valutazione del comportamento:

- Ruolo svolto all'interno della classe e nell'intera Istituzione Scolastica.
- Equilibrio, capacità di confronto e autodisciplina.
- Corretta gestione dei rapporti interpersonali e capacità di risoluzione di eventuali conflitti.
- Contributo reso al buon funzionamento del gruppo classe e livello di disponibilità alla cooperazione.
- Collaborazione con compagni, docenti e altro Personale della Scuola (o di chi comunque svolge un ruolo/funzione per conto della Scuola).
- Cura del materiale didattico e adempimento delle consegne scolastiche.
- Regolarità della frequenza e puntualità alle lezioni.
- Rispetto dei Regolamenti propri della Scuola e rispetto dei sussidi, degli spazi e di ogni strumentazione in dotazione della scuola.
- Impegno ed interesse verso le attività proposte dalla Scuola.

I suddetti descrittori e indicatori verranno utilizzati dal Consiglio di Classe come punti di riferimento.
Posto che, la valutazione ha sempre valore formativo e dunque educativo, il Consiglio di classe terrà sempre in debito conto la situazione personale e il percorso evolutivo della persona/studente.
Pertanto, la valutazione sarà attribuita anche se non ricorrono necessariamente tutti i descrittori della fascia corrispondente

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO - A.S. 2025/26

L'attribuzione del credito scolastico è definita dalle indicazioni fornite nell' **art. 11 dell'O.M. n.67 del 31 marzo 2025**. Il consiglio di classe, pertanto, attribuirà il credito sulla base della tabella di cui all'**all.to A** al **d. lgs. 62/2017**, nonché delle indicazioni fornite dal suddetto articolo. In particolare, in esso viene ribadito che
"il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato **è pari o superiore a nove decimi"** (vedi art. 15, **co. 2 *bis***, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150**)**

Naturalmente, nell'attribuzione del punteggio aggiuntivo, oltre al voto di condotta, si terrà conto dell'impegno e della partecipazione attiva alle varie attività di ampliamento e di potenziamento dell'offerta formativa, proposte dalla scuola, nonché della assiduità della frequenza e del rispetto delle regole condivise dalla comunità scolastica. Inoltre, come indicato nell'art.11, comma 6, dell'O.M. n.67 del 31 marzo 2025**,** concorreranno alla attribuzione del punteggio aggiuntivo, nell'ambito delle rispettive fasce del credito, sia i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento **(FSL)** sia i crediti formativi accompagnati dalle dovute e necessarie certificazioni.

TABELLA IN QUARANTESIMI ALLEGATA AL D. LGS. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

PROVE INVALSI

le prove INVALSI sono state svolte secondo le indicazioni nazionali. Le prove, eseguite al CBT, hanno interessato le seguenti discipline:

- **ITALIANO (09/03/2026)**
- **MATEMATICA (11/03/2026)**
- **INGLESE (14/03/2026)**

Come risulta dai verbali redatti e depositati nella segreteria della scuola, tutti gli alunni hanno svolto le prove invalsi

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Scienze Motorie** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ad un modulo relativo alle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	n° ore	Contenuti svolti
SUL SENTIERO O IN BICICLETTA LA NATURA CI ASPETTA	Inglese	Scienze Motorie	5	**Conoscenza e valorizzazione del territorio, competenze multimediali, produzione brochure.**

SIMULAZIONI PROVE DI ESAME

Come da delibera del Consiglio di classe del 08/05/2026, debitamente registrato nel verbale **n° 5** del corrente anno scolastico, sono state programmate alcune simulazioni relative alle prove di esame. In particolare, si è deciso di dar corso allo svolgimento delle seguenti prove:

- **Simulazione prima prova scritta di Italiano** effettuata in data 0**4/06/2025**, **durata di 5 ore, in orario curricolare**

- **Simulazione seconda prova scritta di Matematica** da effettuarsi in data **30/05/2025**, **durata 5 ore, in orario curricolare**

- **Simulazione Colloquio,** della durata di **2 ore in data 05/06/25, durante le ultime due ore di lezione.**

(A questo proposito, il consiglio ha stabilito, per ovvie ragioni logistiche ed organizzative, di selezionare, per lo svolgimento della prova, non più di tre alunni e di effettuare tale selezione tenendo conto delle diverse fasce di livello).
Per la correzione verranno naturalmente utilizzate le griglie di valutazione selezionate dai rispettivi dipartimenti e/o gruppi disciplinari, debitamente approvate in sede di Collegio Docenti, ratificate dal Consiglio di classe e inserite nel **POF 2025/26.**

Le tracce delle prove scritte e i risultati conseguiti verranno allegati al presente documento

PERCORSO EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base delle indicazioni del Curricolo di Educazione Civica, debitamente approvato dal Collegio docenti del 28/10/2024, il consiglio di classe, in ottemperanza all'autonomia di sperimentazione in esso riconosciuta per ciascun istituto e nel rispetto delle peculiarità dei diversi indirizzi di studi, ha individuato e selezionato gli argomenti disciplinari del percorso didattico indirizzato alle classi Quinte.

NUCLEI ESSENZIALI E RIPARTIZIONE ORARIA

Costituzione - Sviluppo sostenibile - Cittadinanza digitale

Ambito trasversale: "Il contesto globale"

Percorso didattico: *"Il lavoro si trasforma"*

Sviluppo di percorsi (**FSL**) finalizzati all'approfondimento delle caratteristiche del mondo del lavoro nell'economia globale, anche con riguardo ai mutamenti intervenuti a seguito della rivoluzione tecnologica e dell'avvento della Intelligenza Artificiale

DISCIPLINA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	Obiettivi di apprendimento
	Argomento/ n. ore	**Argomento/ n. ore**	
Italiano	**2 ore** Pace, giustizia e istituzioni solide. Manzoni: I promessi sposi	**3 ore** Ungaretti: Allegria di naufragi	➢ Analizzare in che modo la Costituzione disciplini i rapporti economici, in particolare il lavoro e le sue garanzie, anche nella prospettiva della globalizzazione del mercato e della mobilità lavorativa. ➢ Riconoscere le regole che disciplinano i rapporti tra gli attori del mondo del lavoro e le condizioni che rendono effettivo il diritto al lavoro (parti sociali, contrattazione collettiva, pari opportunità), analizzando la retribuzione quale corrispettivo dell'opera prestata e quale elemento di dignità del lavoro. ➢ Comprendere la trasformazione del lavoro moderno alla luce della rivoluzione digitale e dell'AI, distinguendo i punti di forza e le possibili minacce in termini
Storia	**2 ore** • Selezione di articoli estrapolati dalla **Prima Parte** della Costituzione italiana	**3 ore** ➢ Selezione di articoli estrapolati dalla **Seconda Parte** della Costituzione italiana ➢ Organizzazione ed ordinamento degli organismi territoriali e sovranazionali	
Filosofia	**1 ora** Lavoro e globalizzazione	**2 ore** Etica e Intelligenza Artificiale: l'***algoretica***	
Inglese	**1 ora** "One in 200 people is slare why?"	**2 ore** *Working abroad rights and duties* Industrial Revolution: The workers life Article from " Household words	
Scienze	**2 ore** ingegneria genetica in ambito medico	**2 ore** ingegneria genetica in ambito medico	
Scienze Motorie e sportive	**2 ore** La trasformazione del lavoro con l'avvento delle nuove tecnologia e dell' IA	**2 ore** L'impatto ambientale e sociale della moda veloce	

Disegno e Storia dell'Arte	**1 ora** Il lavoro ieri oggi e domani	**2 ore** Il lavoro ieri oggi e domani	di diritti sociali (legate al lavoro irregolare e allo sfruttamento, alla violazione delle norme di tutela del lavoro minorile, alla mancata garanzia delle pari opportunità e alle possibili differenze di genere sia a livello di compenso sia di sviluppo di carriera) e identificando le variabili chiave della globalizzazione e i fattori che potrebbero minacciare il lavoro dignitoso.
Matematica	**1 ora** Ricerca ed organizzazione di dati	**2 ora** Ricerca ed organizzazione di dati	
Fisica	**1 ora** Intelligenza artificiale: ampliare i confini scientifici e promuovere l'innovazione	**2 ore** Intelligenza artificiale: ampliare i confini scientifici e promuovere l'innovazione	
	Trimestre: 13 ore	**Pentamestre:** 20 ore	
Totale ore: 33			

ABILITÀ E CONOSCENZE ACQUISITE – TEMPI, METODOLOGIE E STRUMENTI

Abilità *(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)*	***Conoscenze*** *(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)*
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA Imparare a rispettare le libertà e i diritti altrui; comprendere la portata e l'importanza della ricchezza derivante dalla differenza e dalla pluralità culturale.	Conoscenza dei principi base di libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali.
COMPETENZE DIGITALI Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e la loro affidabilità; saperle riorganizzare in contenuti digitali; saper usare la piattaforma G-suite.	Conoscenza degli strumenti digitali utilizzati per ricerca di notizie online e per la creazione di contenuti digitali; conoscenza dei parametri per valutare fondatezza, completezza e affidabilità delle notizie online.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Produrre correttamente testi scritti; esporre in forma orale in modo coerente, chiaro ed efficace; riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Strutture essenziali dei testi
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - PATRIMONIO ARTISTICO Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali.	Tecniche di rappresentazione grafica e audiovisiva

Utenti destinatari	**Alunni classe V B**
Fasi di applicazione	Presentazione e lancio della proposta (Problematizzazione)
Tempi	Trimestre - Pentamestre

Metodologia	Lezione frontale -Ricerca e produzione di contenuti nel Web -Lavoro individuale di ricerca a casa - Cooperative learning - Studio di casi
Strumenti	PC- Registro Elettronico -Piattaforma Meet G suite - Google Classroom - Siti Internet – Libri - Documenti e video
Verifiche e Valutazioni *	**La valutazione in itinere è stata svolta utilizzando le seguenti modalità:** • **Verifiche orali**: colloquio; discussioni in classe; commenti e approfondimenti personali. • **Produzione scritta**: saggi; esercizi; relazioni; questionari; analisi testuali; prove oggettive; lavori di gruppo e produzioni digitali; produzione grafica e multimediale. **Nella valutazione finale si terrà conto della presenza di:** Interesse – motivazione - partecipazione all'attività didattica (interventi, suggerimenti e proposte) – impegno - progresso rispetto alla situazione di partenza - metodo di studio, conoscenze, abilità e competenze acquisite - produttività creativa. ***Le griglie di valutazione utilizzate verranno allegate al presente Documento, insieme alle altre griglie di valutazione (all.to B)**

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	
TESTI ADOTTATI:	G.BALDI-R.FAVATÀ-S.GIUSSO-M.RAZETTI "I CLASSICI PARLANO AL PRESENTE"VOL.2B,3A,3B,3C. DANTE "LA DIVINA COMMEDIA" IL PARADISO, COMMENTATA DA NATALINO SAPEGNO, LA NUOVA ITALIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
• Utilizza efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Legge e comprende testi di vario tipo e interpreta criticamente i principali nuclei concettuali contestualizzando storicamente e culturalmente. • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Produrre testi scritti con strutture, registri, linguaggi differenti con utilizzazione e interpretazione opportuna di documenti, testi, immagini. • Riflette sulle implicazioni sociali	• Organizza il proprio apprendimento. • Ha acquisito un proprio metodo di lavoro e di studio. • Individua, sceglie ed utilizza varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie • Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della propria lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici).	• Cooperative learning. • Lezione frontale interattiva. • Lezione multimediale. • Lettura e analisi di testi. • Brainstorming. • Dibattito aperto in classe su tematiche letterarie e/o di interesse generale.

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI

• Sa sostenere una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Produrre i testi di varia tipologia richiesti per l'Esame di Stato • È in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Padroneggia la lingua italiana (ortografia, morfosintassi, linguaggi). • Cura l'esposizione orale e sa adeguarla ai diversi contesti. • Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. • Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. • Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione. • Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi, stabilendo rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Riconosce le linee fondamentali della storia della letteratura italiana anche con qualche riferimento alla letteratura europea.	➢ Neoclassicismo e preromanticismo: **Foscolo** ➢ Il Romanticismo europeo e italiano: caratteri generali: **Leopardi e Manzoni**. ➢ Dal Realismo al Decadentismo: **Verga**. ➢ Simbolismo ed estetismo: **Pascoli e D'Annunzio**. ➢ L'uomo del Novecento: **Pirandello e Svevo**. ➢ Conoscenza dei movimenti letterari che più hanno influenzato la letteratura italiana ed europea (realismo, naturalismo, simbolismo, decadentismo, sperimentalismi vari) ➢ La poesia del Novecento: **Ungaretti, Quasimodo.** ➢ **La Divina Commedia: Paradiso**.	Si rimanda al programma svolto

DISCIPLINA ; LATINO
DOCENTE:
TESTI ADOTTATI: M. BETTINI:HOMO SUM CIVIS SUM VOL.2-3

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
• È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti, sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. • Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione anche su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. • Crea le basi indispensabili per una conoscenza approfondita e consapevole della lingua italiana; • Permette la comprensione della cultura antica nella sua dimensione storica e, pertanto, anche nei suoi riflessi sul mondo attuale; • Affina la consapevolezza delle varietà espressive; • Favorisce l'acquisizione e il consolidamento del pensiero logico; • Contribuisce a una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	• Sa individuare collegamenti e relazioni • Sa acquisire e interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti • Sa distinguere tra fatti e opinioni.	• Lezione frontale interattiva. • Lezione multimediale. • Lettura e analisi di testi. • Dibattito aperto in classe su tematiche letterarie e/o di interesse generale.

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
• Colloca i testi letterari nel loro contesto storico-culturale in un quadro di confronti con altri autori. • Individua alcuni elementi significativi dello stile degli autori studiati. • Riconosce le peculiarità del testo letterario nel suo sviluppo diacronico. • Riconosce le strutture morfosintattiche dei testi affrontati. • Comprende ed interpreta testi anche come strumento di conoscenza e riflessione. • Riconosce i generi letterari. • Conosce un discreto numero di termini del lessico di base. • Propone collegamenti col mondo e la cultura moderni, in modo da recepire il contributo offerto dalla lingua e civiltà latine alla cultura e al pensiero dei nostri giorni, riconoscendo così pienamente i rapporti esistenti fra passato e presente.	• L'età di Augusto: Livio Ovidio • L'età imperiale::Seneca, Petronio, Lucano, Persio, Giovenale, Marziale, Quintiliano, Stazio, Tacito, Apuleio. • Parallelamente allo studio della letteratura, si leggeranno brani antologici in lingua o in traduzione.	Si rimanda al programma svolto.

DISCIPLINA:	**STORIA**
DOCENTE:	
TESTI ADOTTATI:	**GIARDINA – SABBATUCCI – VIDOTTO, *ORIZZONTI DELLA STORIA* VOL. 2 E 3 EDITORI LATERZA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
• Conosce le vicende salienti che hanno segnato il XX secolo (le due guerre mondiali, la crisi del 1929, la guerra fredda e la fine del comunismo) • Ha compreso le linee generali della storia economica del Novecento partendo dalla seconda Rivoluzione industriale e i contenuti delle più importanti teorie economiche del '900: Keynes e il Welfare State, il neoliberismo, il socialismo • Sa ricostruire le principali dinamiche politiche internazionali (l'imperialismo, il contrasto fra democrazie liberali e i totalitarismi, il bipolarismo, la decolonizzazione) • Sa individuare i presupposti storico-culturali e gli sviluppi delle ideologie politiche durante il XX secolo • Conosce, nei passaggi fondamentali, gli sviluppi della politica interna dell'Italia: dalla crisi dello Stato liberale agli anni '70. • Analizza i termini e i concetti anche in una prospettiva storica • Comprende i problemi inerenti al funzionamento e alla trasformazione dei sistemi sociali, economici e politici.	• Sa comunicare utilizzando in maniera appropriata i concetti e i termini specifici della scienza storica • Sa produrre lavori in forma scritta secondo le diverse tipologie di scrittura • Sa individuare collegamenti e relazioni fra i fatti e gli eventi, sia nei relativi contesti sia mettendo in relazione passato e presente storici • Sa acquisire e interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti	**Supporti didattici**: Libri di testo Materiali integrativi Mappe concettuali Cartine storiche Grafici Schede riassuntive **Strategie didattiche:** Lezione guidata Esercitazioni in classe Lezione partecipata Lezione di gruppo Lezione frontale Lezioni in *power point* con l'uso della di LIM.

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TEMI, TESTI E DOCUMENTI INTERPRETAZIONI STORIOGRAFICHE
• Ha acquisito una discreta conoscenza del linguaggio specifico, utilizzato perlopiù in maniera adeguata e corretta • Sa collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e in una corretta collocazione spaziale • Riconosce la tesi di fondo contenuta in un breve testo storiografico	**1. LA 2ª RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO** ○ **L'emergere della società di massa** ○ **Gli Stati-Nazione e la politica imperialista** ○ **L'Europa e il mondo fra '800 e '900** ○ **L'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo**	**Storia e cittadinanza** ○ Nuova organizzazione del lavoro: **taylorismo e fordismo** ○ L'idea di nazione e i nazionalismi di fine secolo ○ **Razzismo e antisemitismo** **Temi storiografici**: Le cause dell'imperialismo
• Riconosce la diversità di interpretazione di uno stesso fenomeno storico • Riconosce il carattere problematico e aperto della ricostruzione storiografica del passato • Sa riconoscere l'origine di alcuni dei più importanti termini/concetti storiografici	**2. GRANDE GUERRA E RIVOLUZIONE RUSSA** ○ **L'età giolittiana** ○ **La Prima guerra mondiale: cause e dinamiche** ○ **La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS** ○ **Il primo dopoguerra e l'avvento**	**Storia e cittadinanza** ○ Opinione pubblica e consenso ○ Pace/guerra **Temi storiografici**: • Le origini del fascismo **Fonti storiche, brani tratti da:** ○ I quattordici punti di Wilson ○ *Il programma di San Sepolcro*

• Sa riconoscere la genesi storica di aspetti e problemi del mondo presente	**del fascismo in Italia**	
	3. I TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE ○ **La crisi del 1929 e il New Deal** ○ **Nascita ed evoluzione dei regimi totalitari** ○ **Fascismi e democrazie in Europa**	**Storia e cittadinanza** ○ Fascismo e nazismo: i meccanismi del consenso ○ Stato/Chiesa ○ Giustizia internazionale: i processi di Norimberga **Temi storiografici**: ○ L'Olocausto
• Sa presentare in formati digitali temi, eventi e dinamiche proposte • Sa svolgere ricerche consultando documenti storici, siti digitali o altri materiali secondo procedure corrette • Sa identificare i diritti umani nella cultura, negli avvenimenti e nelle dinamiche della storia • È consapevole del valore, del rispetto e dell'accettazione delle differenze • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti/temi	○ **Il mondo extraeuropeo fra le due guerre** ○ **La Seconda Guerra mondiale** ○ **Il dominio nazista, l'Olocausto,** ○ **La Resistenza in Italia**	○ Il problema dell'8 settembre **Fonti storiche, brani tratti da:** ○ Mussolini: "Discorso alla Camera del 3 gennaio del 1925" ○ Le leggi razziali sulla scuola del 1938 ○ Hitler: il programma del nazionalsocialismo
	4. IL NUOVO ORDINE INTERNAZIONALE ○ **Il nuovo ordine internazionale: bipolarismo e decolonizzazione** ○ **Dagli anni Cinquanta agli anni Settanta: i rapporti USA- URSS** ○ **La crescita dell'Occidente: Lo sviluppo economico e la società dei consumi *** ○ **L'Unione Europea*** ○ **L'Italia dalla nascita della Repubblica agli anni '70***	**Storia e cittadinanza** ○ Le Nazioni Unite ○ Il Sessantotto: la stagione dei movimenti * ○ Il *Welfare State* **Letture, fonti storiche, brani tratti da:** ○ **Il manifesto di Ventotene ***
	EDUCAZIONE CIVICA ➢ Selezione di articoli estrapolati dalla **Prima e dalla Seconda Parte** della **Costituzione italiana** ➢ **Gli organismi sovranazionali:** ○ **Onu:** Consiglio di Sicurezza e Assemblea Generale delle Nazioni Unite; ○ **Unione europea (UE):** Consiglio europeo, Parlamento europeo e Consiglio dell'Unione europea, Commissione europea, Corte europea, la BCE *	**Lettura ed analisi di articoli della *Costituzione Italiana*** **Lettura ed analisi di articoli della *Dichiarazione universale dell'Uomo***

	○ Fondo Monetario Internazionale (FMI) Banca Mondiale e WTO	
	DIDATTICA ORIENTATIVA : ➢ **Discriminazioni ed intolleranza: I genocidi del '900 - La "specificità" della *Shoah*** ➢ ***Debate* sul referendum costituzionale- riforma di alcuni aspetti dell'ordinamento giudiziario** ➢ **Depistaggi nell'Italia repubblicana – 1947-1992**	

***questi argomenti verranno svolti a partire dal 15 maggio**

DISCIPLINA:	**FILOSOFIA**
DOCENTE:	
TESTI ADOTTATI:	**MAURIZIO FERRARIS, *IL GUSTO DEL PENSARE* - PARAVIA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
• Sa ricostruire il contesto storico-culturale nel quale matura e giunge a compimento la riflessione filosofica dei vari pensatori studiati • Conosce, anche in relazione ai filosofi oggetto di studio i problemi essenziali del sapere metafisico, le principali questioni inerenti alla gnoseologia e alla filosofia della scienza, all'etica e all' estetica filosofica • Sa riconoscere, definire ed impiegare in modo appropriato concetti e termini propri del sapere filosofico • Comprende l'importanza del pensiero dei filosofi studiati in quanto snodi culturali dell'evoluzione pensiero occidentale nel passaggio dall'età moderna a quella contemporanea • Sa essere disponibile alla problematizzazione e sa essere capace di interpretare criticamente i vari aspetti della realtà • Sa riconoscere il valore della riflessione sulle questioni di senso, di valore e di verità e l'importanza delle idee nello sviluppo della vita collettiva	• Sa lavorare sia in maniera autonoma sia attraverso il confronto e l'interazione con i compagni di studio • Sa esprimersi utilizzando in maniera adeguata concetti e termini specifici • Sa produrre lavori in forma scritta secondo le diverse tipologie di scrittura • Sa organizzare con maggiore puntualità e rigore logico informazioni e concetti • Sa individuare collegamenti e relazioni fra le diverse dottrine filosofiche, sia nei relativi contesti storico-culturali sia mettendo a confronto contesti storici diversi • Sa affrontare adeguatamente eventuali problematiche secondo una prospettiva filosofica	**Modalità metodologiche:** ○ Metodo storicistico ○ Metodo per problemi ○ Metodo della ricerca ○ Metodo dialogico **Strategie didattiche:** • Lezione guidata • Esercitazioni in classe • Lezione partecipata • Lezione di gruppo • Lezione frontale **Supporti didattici**: Libri di testo /materiali integrativi Mappe concettuali Schede riassuntive

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TEMI, TESTI E DOCUMENTI INTERPRETAZ. STORIOGR.
• Ha acquisito una discreta conoscenza del linguaggio specifico, utilizzato perlopiù in maniera adeguata e corretta • Sa collocare le dottrine e le idee nei rispettivi contesti storico-culturali	1. **IL CRITICISMO KANTIANO** ○ **Contestualizzazione storico-culturale. Il periodo precritico** ○ **Critica della Ragion Pura** ○ **Critica della Ragion Pratica** ○ **Critica del Giudizio** ○ **Per la pace perpetua. Un progetto filosofico**	**Letture, brani tratti da KANT:** • *Critica della Ragion Pratica*, alcuni brani relativi al tema della "libertà" e della "legge morale". • *Che cos'è l'illuminismo*

• Riconosce la tesi di fondo contenuta in un breve testo filosofico • Riconosce la diversità di interpretazione relativamente ad uno stesso problema filosofico • Riconosce il carattere problematico e aperto del sapere filosofico • Sa individuare l'origine e l'evoluzione storico-culturale di alcuni termini/concetti filosofici • Sa presentare, in formati digitali, temi, eventi e dinamiche proposte • Sa svolgere ricerche consultando documenti,	**2. HEGEL E L'IDEALISMO** ➢ **Dal criticismo all'idealismo** ➢ **Hegel:** ○ **Vita e opere**. Contestualizzazione storico – culturale**. Hegel e Fichte; Hegel e Schelling** ○ **La dialettica hegeliana**: differenze con la dialettica tradizionale; i tre momenti della dialettica; il momento speculativo e la peculiarità della dialettica hegeliana. Realtà e razionalità. ○ **La "*Fenomenologia dello Spirito*"**: i due piani dell'opera. Coscienza, Autocoscienza, Ragione e le rispettive articolazioni dialettiche. Analisi delle figure del "servo-padrone" e della "Coscienza infelice". ○ **La logica e la filosofia della Natura: aspetti essenziali**. Differenze con la logica tradizionale: la logica come metafisica. ○ **La filosofia dello Spirito**: Lo spirito soggettivo. Lo Spirito oggettivo: diritto, famiglia e società civile. La concezione dello Stato etico. Lo Spirito Assoluto: Arte, religione e filosofia. ○ **La filosofia della Storia.**	**Letture, brani tratti da HEGEL:** • *La fenomenologia dello spirito* alcuni brani relativi alle figure del "*servo-padrone*" e della "*coscienza infelice*" ○ *Lineamenti della filosofia del diritto*: "Lo Stato etico"; *Che cos'è l'illuminismo* **Argomenti di riferimento** ○ Il Romanticismo, caratteri generali ○ La cultura romantica tedesca

siti digitali o altri materiali secondo procedure corrette • Sa individuare alcuni significativi passaggi filosofici che attestano emblematicamente la crisi della razionalità occidentale sullo sfondo della "crisi" più generale relativa al Novecento • Sa evidenziare l'opposizione fra sapere scientifico e metafisica e i legami che continuano a sussistere fra queste due diverse forme di sapere • È consapevole del valore, del rispetto e dell'accettazione delle differenze • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti.	**3. MATERIALISMO E MARXISMO** ➢ **Destra e Sinistra hegeliana. Feuerbach** : da Dio all'uomo; la teologia come antropologia. L'umanismo e l'ateismo "positivo" ➢ **Marx** ○ **Vita e opere**. Critica ad Hegel, all'economia classica, alla sinistra hegeliana e al socialismo utopistico. ○ **Il materialismo storico**: la nuova idea di storia; il concetto di alienazione; la coscienza come prodotto sociale; struttura e sovrastruttura. ○ **La scienza economica**: "Il Capitale": merce, lavoro, plusvalore. Il ciclo economico capitalistico; analisi delle formule economiche relative al saggio di plusvalore e al saggio di profitto. ○ **La lotta di classe e la rivoluzione comunista**.	**Letture, brani tratti da FEUERBACH:** • *L'essenza del cristianesimo* **Letture, fonti storiche, brani tratti da MARX:** • *Manoscritti economico-filosofici* • *Il Manifesto del partito Comunista* • *Il Capitale*
	4. LA CRITICA ALLA RAZIONALITÀ OCCIDENTALE ➢ **Il Positivismo** ○ **Caratteri generali:** positivismo, illuminismo e romanticismo: analogie e differenze. Le varie forme del Positivismo nella cultura europea. ○ **Comte e il Positivismo sociologico**: la Legge dei tre stadi; la dottrina della scienza; la sociologia come fisica sociale; la classificazione delle scienze. ○ **J.S.Mill:** il pensiero politico ○ **Darwin e la teoria della evoluzione** ➢ **Schopenhauer**: ○ **Vita e opere.** Il rapporto con Kant e la critica all'hegelismo. ○ Il mondo come rappresentazione e il mondo come Volontà ○ La vita come dolore e caos. Le vie di liberazione dal dolore: arte, l'etica della pietà, l'ascesi. ➢ **Nietzsche**: ○ **Vita e opere.** La strumentalizzazione nazista del pensiero nietzschiano ○ La tragedia Attica e le categorie del "dionisiaco" e dell' "apollineo"; la critica della storia ○ La fase "illuminista": il metodo critico e storico-genealogico ○ "La morte di Dio" e la critica della metafisica occidentale. La dottrina del "*Superuomo*" e "*L'Eterno Ritorno dell'Uguale*". ○ Nichilismo e "Volontà di potenza". ➢ **Bergson** ○ **Vita e opere**. Tempo, durata e libertà. Materia e memoria ○ Spirito e corpo. Lo slancio vitale * ➢ **Freud e la Rivoluzione psicoanalitica**	**Letture, brani tratti da COMTE:** ➢ *Discorso sullo spirito positivo* **Letture, brani tratti da SCHOPENHAUER:** ➢ *Il mondo come volontà e rappresentazione* ➢ *Parerga e Paralipomena* **Letture, brani tratti da NIETZSCHE:** • *La gaia scienza* • *Crepuscolo degli idoli* • *Così parlò Zarathustra* **Letture, brani tratti da FREUD:** • *I tre saggi sulla sessualità* • *Il disagio della civiltà* • *Totem e tabù*

	○ **Vita e opere**. La "scoperta" dell'inconscio. L'interpretazione dei sogni. Le associazioni libere. *Rimozione*. *Transfert*. *Sublimazione* ○ Le due topiche della psiche: conscio, inconscio e preconscio; *Es, Ego, Super-Ego* . *Eros* e *Thánatos* ○ La teoria della sessualità e il complesso edipico ○ Religione e civiltà. Il pessimismo antropologico di Freud.	
	EDUCAZIONE CIVICA ➢ **Lavoro e globalizzazione** ➢ **Lavoro e intelligenza artificiale: l'algoretica***	

***questi argomenti verranno svolti a partire dal 15 maggio**

DISCIPLINA:	**LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE**
DOCENTE:	
TESTI ADOTTATI:	**PERFORMER SHAPING IDEAS VOL 1-2 ZANICHELLI**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Padroneggia, in L2, a vari livelli, il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. • Sa leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in L2. • Ha consapevolezza della storicità della letteratura in L2. • Sa produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi in L2. • Sa attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza. • Sa stabilire nessi tra letteratura in L2 e altre discipline o sistemi linguistici. • Sa comprendere prodotti della comunicazione audiovisiva in L2. • Sa elaborare e utilizzare prodotti multimediali.	• Sa comunicare in lingua straniera. • Sa individuare collegamenti e relazioni. • Sa valutare l'attendibilità delle fonti. • Sa distinguere tra fatti e opinioni. • Sa percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale. • Sa interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.	Lezione frontale. Cooperative learning. Uso costante L2. Discussione guidata. Lezione multimediale Lezione in ppt Ascolti-Letture-Video- Esercizi – Domande di comprensione del testo

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
• Partecipa, in L2, a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, con una certa scioltezza e spontaneità. • Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato in L2. • Descrive, in L2, eventi storico-letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. • Sa utilizzare immagini per spiegare concetti storici in L2. • Sa spiegare, in L2, l'evoluzione di un genere nel corso del tempo. • Sa fornire informazioni e sa relazionare sulle caratteristiche di un autore, di un genere o di un' opera letteraria in L2. • Sa stabilire legami tra testo e contesto in L2. • Sa comprendere testi descrittivi, argomentativi o articoli di giornale in L2 (comprensione orale e scritta). • Sa comprendere brevi sequenze filmiche in L2. • Sa produrre per iscritto argomenti relativi a periodi storico-letterari in L2. • Sa scrivere un commento o un breve testo in L2.	➢ The Early Romantic Age: • Industrial society • Gothic novels • Mary Shelley ➢ The Romantic Age: • Key concepts • Romantic themes • Romantic poets and authors • Wordsworth-Coleridge-Keats-Poe • The vision of the city: London ➢ The Victorian Age: • Historical-Social background • Victorian Compromise • Victorian literature • Dickens- Stevenson • Aestheticism: Wilde ➢ The Twentieth Century: • The age of anxiety • Stream of consciousness-Interior monologue-epiphany • Joyce • The war poets: Owen, Brooke, Sassoon • Orwell (Da svolgere dopo il 15 maggio)	• Frankenstein: "The creation of the monster" • Burke: " Enquiry on the sublime" • Blake: "London" • Wordsworth: "Composed upon Westminster Bridge"-" Daffodils" • Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner (The Killing of the Albatros) • Keats: "Ode on a Grecian Urn" • Poe: " The black cat" • Dickens: "Nothing but Facts"- "Coketown" (Hard Times) • Stevenson: "The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: The scientist and the diabolical monster" • Wilde: (The picture of Dorian Gray)."Dorian's death" • Joyce: "Eveline" (Dubliners)-"The Funeral" "Molly's monologue" (Ulysses) • Owen: "Dulce et Decorum est"- Brooke: "The Soldier" • Sassoon: "Glory of women" • Orwell : "Big brother is watching you" (1984) (eventualmente dopo 15 maggio)

EDUCAZIONE CIVICA: "one in 200 people is a slave, why?"(reading tratto da Shaping ideas)
- Working abroad : rights and duties(group work)- Industrial Revolution :the workers life (reading and listening)
Reading :Dickens -Article from 'Household Words': a metropolitan workhouse

Didattica orientativa: Dibattito in Inglese relativo al programma:

"Ambasciatori del futuro"

DISCIPLINA:	**MATEMATICA**
DOCENTE:	
TESTI ADOTTATI:	**LEONARDO SASSO – "COLORI DELLA MATEMATICA BLU" SECONDA EDIZIONE VOLUME 5**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Utilizzare correttamente tecniche e procedure di analisi matematica; Ricercare e applicare modelli matematici per risolvere situazioni problematiche ; Saper costruire e operare con tabelle e grafici; Possedere un'adeguata conoscenza dei termini tecnici e saperli usare correttamente ; Utilizzare correttamente le facoltà intuitive e logiche ; Sviluppare e potenziare le capacità di analisi e di sintesi; Approfondire la comprensione del metodo assiomatico e la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione matematica; Proseguire lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisicao da altre discipline; Acquisire il concetto di limite di una successione e di una funzione; Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità anche in relazioni con le problematiche in cui sono nati (la velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi;	**Imparare ad imparare**: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio **Comunicare:** Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, etc.) mediante supporti e strumenti diversi. **Collaborare e partecipare**: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento della collaborazione di tutti. . **Risolvere problemi:** Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate. Raccogliendo e valutando i dati. Proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Individuare collegamenti e relazioni: Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche appartenenti a più ambiti disciplinari, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. **Acquisire e interpretare l'informazione:** Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta **Agire in modo autonomo e responsabile**: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli degli altri, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	***Brainstorming*** ***Problem solving*** ***Flipped classroom*** ***Cooperative learning***

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI
Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;	**Recupero** Disequazioni di primo grado lineari e fratte Disequazioni di secondo grado lineari e fratte Disequazioni irrazionali Disequazioni con valore assoluto Disequazioni esponenziali e logaritmiche	Testo adottato; Risorse multimediali;

Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale ed integrale nella modellizzazione e di fenomeni di varia natura; Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni quantitative e qualitative; Saper riflettere su alcuni temi della matematica; Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Disequazioni goniometriche **Topologia della retta:** Intorni di un punto e dell'infinito; Punti isolati e di accumulazione; Funzioni reali di variabile reale **Limiti delle funzioni:** Limite finito di una funzione in un punto; Limite infinito di una funzione in un punto; Limite destro e sinistro di una funzione in un punto; Limiti notevoli; Enunciati dei teoremi sui limiti. Teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto. Operazione sui limiti forme indeterminate. **Funzioni continue:** Continuità delle funzioni in un punto e in un intervallo; Continuità delle funzioni elementari; Enunciati dei teoremi fondamentali sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass; teorema degli zeri; teorema dei valori intermedi. Funzioni inverse e funzioni composte; Punti di discontinuità di una funzione; prima, seconda e terza specie; Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui **Derivate di una funzione in una variabile:** Concetto di derivata; Significato geometrico e fisico di derivata; Continuità e derivabilità; Derivata delle funzioni elementari; Algebra delle derivate: Derivata di una somma di un prodotto, della funzione reciproca e di un quoziente; Derivata di una funzione composta; Derivata della funzione inversa e delle inverse delle funzioni goniometriche. Derivata seconda e derivata successiva; Teoremi fondamentali del calcolo differenziale; Teorema di Fermat, di Rolle, di Lagrange e di Cauchy; Regola di de L'Hopital **Massimi e minimi relativi Studio del grafico di una funzione** Definizione di massimi e minimi assoluti e relativi; regola pratica per la determinazione del massimi e minimi relativi e dei flessi a tangente orizzontale di una funzione derivabile; Calcolo dei massimi e minimi assoluti; Crescenza e decrescenza di una funzione; Concavità, convessità e flessi di una funzione; Punti critici :Punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticali **Studio del grafico di una funzione:** Funzioni algebriche e trascendenti. Grafici deducibili: dal grafico di una funzione al grafico della sua derivata e della sua primitiva. Applicazioni dello studio delle funzioni alle equazioni **Integrali indefiniti** Primitive e integrale indefinito; Integrali indefiniti immediati; Integrazione per scomposizione o semplici trasformazioni della funzione integranda; Integrazione delle funzioni composte; Integrazione per sostituzione; Integrazione per parti; Integrazione di funzioni razionali fratte. **Integrali definiti** Problema delle aree ed area del trapezoide; Definizione integrale definito; Proprietà dell'integrale definito e calcolo; Teorema della media e suo significato geometrico; Funzione integrale e teorema di Torricelli – Barrow; Calcolo degli integrali definiti con il metodo di sostituzione; applicazione dell'integrale definito: Calcolo dell'area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni; calcolo dei volumi dei solidi di rotazione all'asse delle ascisse e delle ordinate; Applicazioni degli integrali alla fisica. **Calcolo Combinatorio Distribuzioni di probabilità (*)** **Equazioni differenziali di primo ordine a variabili separabili (*)**	Schede riassuntive.

Nota: **Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco verranno svolti o completati dal 15 Maggio in poi.**

DISCIPLINA:	FISICA
DOCENTE:	
TESTI ADOTTATI:	IL NUOVO AMALDI PER LICEI SCIENTIFICI.BLU VOL.2 E 3

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano, acquisendo consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata. In particolare, lo studente avrà acquisito le seguenti competenze: Osservare e identificare fenomeni; Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione; Sa fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli; Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.	**Imparare ad imparare**: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio **Comunicare:** Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, etc.) mediante supporti e strumenti diversi. **Collaborare e partecipare**: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento della collaborazione di tutti. . **Risolvere problemi:** Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate. Raccogliendo e valutando i dati. Proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Individuare collegamenti e relazioni: Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche appartenenti a più ambiti disciplinari, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. **Acquisire e interpretare l'informazione:** Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. **Individuare collegamenti e relazioni** Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. **Agire in modo autonomo e responsabile**: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli degli altri, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	*Brainstorming* *Problem solving* *Flipped classroom* *Cooperative learning*

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	

Comprende il linguaggio formale specifico della disciplina; Sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico; Conosce i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; Utilizza strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi; Sa formulare ipotesi, sperimentare, interpretare le leggi di fisica utilizzando opportunamente gli strumenti matematici; Sa effettuare connessioni logiche e sa stabilire relazioni; Sa comunicare in modo corretto ed efficace le conclusioni di una ipotesi formulata utilizzando il linguaggio specifico.	**Elettrostatica** • La carica elettrica; • Conduttori ed isolanti; • L'elettrizzazione per strofinìo e per contatto; • La legge di Coulomb; • L'induzione elettrostatica; • L'elettrizzazione per induzione; • L'elettroforo di Volta; • La polarizzazione dei dielettrici; • La distribuzione della carica nei conduttori; • La gabbia e il pozzo di Faraday; • Il campo elettrico; • Le linee di forza del campo elettrico; • Il campo elettrico generato da una carica puntiforme; • Il campo elettrico di un dipolo; • Il flusso del campo elettrico; • Il teorema di Gauss per il campo elettrico; • Applicazioni del teorema di Gauss (campo di una distribuzione piana di carica, condensatore, ecc…); • L'energia potenziale elettrica; • Il potenziale elettrico; • Superfici equipotenziali; • Capacità di un conduttore**;** • Il condensatore **Corrente elettrica continua** Intensità di corrente; • Il circuito elettrico; • Il generatore di tensione; • La prima legge di Ohm; • La resistenza elettrica; • La seconda legge di Ohm; • Dipendenza della resistenza dalla temperatura; • I superconduttori; • Resistenze in serie e in parallelo; • Le leggi di Kirchhoff; • I circuiti RC; • L'effetto Joule; • La legge di Joule; • La pila di Volta; • La corrente elettrica nei gas; **Magnetismo** • Il campo magnetico; • Magneti naturali ed artificiali; • Il campo magnetico terrestre; • L'esperimento di Oersted; • L'esperimento di Faraday; • La definizione di campo magnetico; • L'esperimento di Ampere; • Il teorema di Biot - Savart; • Il campo magnetico del filo rettilineo percorso da corrente; • Il campo magnetico della spira; • La circuitazione del campo magnetico (teorema di Ampere); • Il campo magnetico del solenoide; • Il teorema di Gauss per il campo magnetico; • Il magnetismo della materia; • Sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche**;** • Il ciclo di isteresi magnetica (*) **Induzione elettromagnetica e Corrente alternata**	Testo adottato; Risorse multimediali Scede riassuntive

	La legge di Faraday – Neumann; La legge di Lenz; Mutua induzione e auto induzione; L'alternatore; L'induttanza; I circuiti LC; Le correnti alternate; I circuiti in corrente alternata; Il trasformatore. **(*) Le Equazioni di Maxwell e le onde elettro- magnetiche.** Il campo elettromagnetico; La luce come onda e.m.; Le equazioni di Maxwell; La corrente di spostamento; Il teorema della circuitazione di Ampere – Maxwell; La propagazione delle onde e.m.; Energia trasportata da un'onda e.m.; Produzione e ricezione di onde e.m.: circuiti oscillanti, antenne; Lo spettro e. m.: onde radio, infrarossi, ultravioletti, raggi x, raggi gamma **Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco verranno svolti o completati dal 15 Maggio in poi.**	
EDUCAZIONE CIVICA: Intelligenza artificiale : ampliare I confini scientifici e promuovere l'innovazione		

DISCIPLINA:	**SCIENZE NATURALI**
DOCENTE:	
TESTI ADOTTATI:	• **IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA- CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE** **Sadava-Hillis-Heller-Hacker-Posca-Rossi-Rigacci (2° edizione) Zanichelli** • **TERRA - Ediz. Verde (2° edizione)** **Lupia Palmieri Elvidio-Maurizio Parotto Zanichelli** • **INVITO ALLA BIOLOGIA** **Curtis-Barnes Zanichelli**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
• Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • Comprendere le strutture portanti dei temi scientifici attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere	**Imparare ad imparare:** Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio **Comunicare** • Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico e grafico) mediante supporti e strumenti diversi. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, utilizzando linguaggi diversi e le diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti e strumenti diversi. **Collaborare e partecipare:** Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento della collaborazione di tutti	• Lezione frontale; • Lezione multimediale; • Problem solving; • Esercitazioni; • Discussione guidata. • Laboratorio scientifico

problemi di varia natura; • Saper utilizzare regole e leggi utili alla risoluzione di situazioni problematiche nei vari ambiti; • Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze chimiche, naturali e in ambito biotecnologico; • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e	**Agire in modo autonomo e responsabile:** Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli degli altri, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. **Risolvere problemi:** Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	
tecnologico nel tempo; • Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana	**Individuare collegamenti e relazioni:** Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause e d effetti e la loro natura probabilistica. **Acquisire ed interpretare l'informazione:** Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, l'utilità, distinguendo fatti e opinioni	

COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	TESTI E DOCUMENTI
• Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile; • Saper leggere e comprendere un testo scientifico utilizzando anche i linguaggi grafici; • Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti, utilizzando linguaggi specifici; • Saper utilizzare i metodi di indagine delle scienze, anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; • Raccogliere dati attraverso l'osservazione	**Composti del carbonio:** • Caratteristiche dei composti organici ; proprietà fisiche e reattività; varie forme di Isomeria • L'ibridazione del carbonio • Effetto induttivo attrattivo e repressivo • Reazioni di rottura omolitica ed eterolitica • Approfondimento: "L'alterazione del ciclo del carbonio" . **Idrocarburi , loro derivati, reattività:** • Alcani e cicloalcani; proprietà fisiche e reattività • Alcheni e dieni; la reazione di polimerizzazione • Regola di Markovnikov • Alchini; proprietà fisiche e reattività • Idrocarburi aromatici: il benzene e suoi derivati; idrocarburi aromatici policiclici; composti eterociclici aromatici-proprietà fisiche e reattività • Approfondimento:La "Green chemistry" • I derivati degli idrocarburi: Alogenuri alchilici; • Alcoli, eteri e fenoli; comportamento anfotero. I polioli:la nitroglicerina	Libri in adozione File power-point Articoli scientifici Schede di approfondimento Articoli di quotidiani

diretta dei fenomeni o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media • Essere consapevoli del ruolo che i processi biotecnologici giocano in ambito medico-scientifico;	• Approfondimento: Alcol test • Approfondimento.MTBE la benzina senza piombo • Aldeidi e chetoni: proprietà e nomenclatura • Approfondimento :Le aldeidi e i profumi • Acidi carbossilici. • Approfondimento i FANS **Biochimica e Biotecnologie** **La Genetica dei virus** • Caratteristiche dei virus; ciclo litico e lisogeno; virus animali a DNA e a RNA; HPV e HIV ; SARS-CoV-2 ; **I Geni che si spostano:** • Plasmidi, coniugazione, trasduzione, trasformazione.	

• Saper esprimere un parere personale e critico su attualità riguardanti le tematiche scientifiche	• La farmacoresistenza. · **Le tecnologie del DNA ricombinante** • Tagliare e cucire il DNA • Elettroforesi su gel, • Approfondimento: applicazione della PCR nella diagnostica e nelle Scienze Forensi **La clonazione e l'editing genomico** • Sistema CRISPR/Cas9 **Approfondimento: l'origine e la diffusione delle epidemie virali.** • Lo spillover **Le applicazioni delle biotecnologie in ambito medico. farmaceutico, industriale ,ambientale e in agricoltura. Le piante transgeniche** **Scienze della Terra** • I materiali della terra solida: minerali e rocce. • Le rocce e loro classificazione • Fonti di energia: petrolio, gas naturale, carbone e combustibili nucleari • Fenomeni vulcanici: struttura, classificazioni, materiali piroclastici • Rischi e risorse legati all'attività vulcanica. Il vulcanismo secondario. • I fenomeni sismici. • La carta del rischio sismico e vulcanico • **EDUCAZIONE CIVICA** • Costituzione - Sviluppo sostenibile – Cittadinanza digitale Ambito trasversale: "Il contesto globale" Percorso didattico: "Il lavoro si trasforma" Sviluppo di percorsi (PCTO) finalizzati all'approfondimento delle caratteristiche del mondo del lavoro nell'economia globale, anche con riguardo ai mutamenti intervenuti a seguito della rivoluzione tecnologica e dell'avvento della Intelligenza Artificiale **Tema trattato:" L"impatto ambientale e sociale della moda veloce"** **DIDATTICA ORIENTATIVA:** • **Preparazione ai TOLC –** • **Scelte universitarie consapevoli**	

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE:
TESTI ADOTTATI:L'ARTE ALLO SPECCHIO VOL. 3 - AUTORE G. NIFOSÌ- EIZIONI. LATERZA DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE AUTORE S. SAMMARONE VOL. UNICO- EDIZIONE ZANICHELLI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
• **Utilizza gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del territorio.** • **Riconosce le caratteristiche storico-artistiche del patrimonio Italiano ed Europeo.** • **Legge, analizza e interpreta un'opera d'arte.** • **Ha Affinato il gusto estetico** • **Ha Acquisito consapevolezza del valore del patrimonio artistico.** • **Ha Capacità critica** • **Elabora dati spaziali con problematiche predisponendo soluzioni opportune e alternative nella composizione e nella visualizzazione.** **E' consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico** **Utilizza e sa produrre testi multimediali**	• **Imparare ad imparare:** organizza il proprio apprendimento, con un metodo di lavoro e di studio strutturato ed efficace. • **Comunicare** Comprende messaggi di genere diverso e di diversa complessità utilizzando linguaggi diversi. • **Collaborare e partecipare:** interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, nel rispetto delle proprie e delle altrui opinioni. • **Agire in modo autonomo e responsabile:** sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli degli altri. • **Risolvere problemi:** propone soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. • **Individuare collegamenti e relazioni:** elabora argomentazioni coerenti, collegamenti e concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari.	• **Lezione frontale** • **Lezione partecipata** • **Lezione Multimedia** • **Discussione didattica guidata.** • **Attività di laboratorio multimediale.** • **Esercitazione e verifica grafica.** • **Link e video per approfondimenti.** • **Somministrazione di Verifiche scritte per accertare le competenze**

COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	TESTI E DOCUMENTI
• **Conosce i caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati.** • **Ha Capacità di leggere, interpretare e contestualizzare l'opera d'arte.** • **Conosce le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche.** • **Sa Usare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.**	• **Il Post-impressionismo, Cezannè;** **Il Puntinismo di Seurat.** • **Van Gogh; Gauguin.** • **Il Simbolismo, il Divisionismo, G.Previati, G.Segantini, G.Pellizza da Volpedo** • **L'art Nouveau, Klimt, Gaudì**	Libro di testo in uso Link Video

• **Ha Capacità di esposizione dei contenuti in modo coerente e sa esprimere valutazioni personali e capacità critica.** • **Capacità di saper fare collegamenti pluridisciplinari.** • **Conoscenza dei metodi di rappresentazioni grafiche** **Capacità di esecuzione fasi progettuali Architettoniche** **Utilizzare e produrre testi multimediali.**	• **Il '9oo le Avanguardie:** • **I Fauves, Matisse** • **L'Espressionismo , la Die Brucke ,Kirchner** • **Il Cubismo, Picasso;** • **Il Futurismo, Boccioni** • **L'Astrattismo, Kandinskji.** • **Il Surrealismo, Magritte, Dalì** • **La Bauhaus di W.Gropius** • **Le Corbusier.** • **L'architettura organica di F.L.Wright** • **L'arte italiana tra le due guerre. L'arte del dopoguerra .La Pop Art** • **L'architettura contemporanea di Renzo Piano** • **Progettazione e design**	
EDUCAZIONE CIVICA : **Il lavoro ieri, oggi, domani.**		
DIDATTICA ORIENTATIVA: Test autovalutazione		

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
TESTI ADOTTATI: **TEMPO DI SPORT EDIZIONE VERDE AUTORI PIER LUIGI DEL NISTA, PARKER TASSELLI**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
• Conosce e applica alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive, supportate anche da approfondimenti culturali tecnico tattici. • Sa valutare le proprie prestazione confrontandole con le tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. • Sa sperimentare varie tecniche espressive e comunicative in lavori individuali e di gruppo che potranno suscitare una autovalutazione e una analisi corretta dell'esperienza vissuta. • E'coinvolto in ambito sportivo, sia partecipando e organizzando competizioni nella scuola che nelle diverse specialità sportive. • Sa osservare e interpretare fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività	• Conosce il concetto di salute dinamica • Conosce i principi fondamentali per il mantenimento della salute e del benessere. • Conosce le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo. • Conosce le norme di sicurezza in ambienti e condizioni diverse. • Osserva criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo	• Dialogo educativo • Classe capovolta, • Classroom • Attività laboratoriale, apprendimento cooperativo. • Ricerche guidate • In linea generale sono stati rispettati, nei tratti e nelle componenti essenziali, gli obiettivi, le finalità formative, i traguardi di competenza individuati nella fase di programmazione; naturalmente, ricalibrati alla luce della rimodulazione delle forme e dei processi formativi. Il tempo è stato usato in maniera flessibile per garantire percorsi di successo per tutti.

fisica.		

COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	TESTI E DOCUMENTI
• Partecipa attivamente alle proposte inerenti aspetti tecnici e tattici dei vari sport, alle conversazioni di carattere sportivo. • Padronanza e controllo del proprio corpo nelle azioni in corso e in situazione di variabilità. • Adotta comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità. • Conosce e sa applicare le informazioni relative al primo soccorso. • Utilizza le nuove tecnologie per attivare ricerche e approfondire argomenti. • Sa esaminare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali, strumenti tecnologici e informatici. • Affronta il confronto agonistico con un'etica corretta, rispetto delle regole e fair play.	• Il corpo e la • sua funzionalità • Capacità, qualità • e abilità coordinative. • Capacità, qualità e • abilità condizionali. • Teoria e metodologia dell'allenamento. Meccanismi energetici • Effetti dell'allenamento • per la salute e il benessere. • La dieta dello sportivo, • Sicurezza e prevenzione nello sport. • La comunicazione, il peso delle parole, • il linguaggio non verbale, • strumenti multimediali e uso dei social . • Conoscenze degli effetti dannosi dell'alcool	Si rimanda al programma svolto

Conosce le principali modalità di comunicazione digitale	e del fumo • Il doping • Tecnica e regolamento dei principali giochi di squadra. • Campioni e miti dello sport. • Le Olimpiadi • Cittadinanza e Costituzione • Articolo 33 Percorso CLIL Scienze motorie - INGLESE Sul sentiero o in bicicletta la natura ti aspetta	

EDUCAZIONE CIVICA: I VALORI DEL FAIR PLAY NEL MONDO DEL LAVORO
DIDATTICA ORIENTATIVA : TEST AUTOVALUTAZIONE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE
TESTI ADOTTATI: Porcarelli – Tibaldi "IL NUOVO E LA SABBIAE LE STELLE" Ed. BLU (SEI-IRC)

PECUP: Ha sviluppato un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Ha colto la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo, sa utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA • Sa comunicare • Sa individuare collegamenti e relazioni • Sa acquisire e interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti • Sa distinguere tra fatti e opinioni	ATTIVITÀ E METODOLOGIE Lezione frontale Lavoro di gruppo Metodo induttivo Metodo esperienziale

cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti.		

COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	TESTI E DOCUMENTI
• Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione • Collega alla luce del Cristianesimo la storia della salvezza • Conosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in un dialogo costruttivo • Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative	• La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso • Il Concilio Ecumenico Vaticano II • La chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo • Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli • L'insegnamento della chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia	• Il libro di testo • La Bibbia di Gerusalemme • I documenti del Concilio • Lettera Enciclica "Fratelli Tutti"
* Gli argomenti contrassegnati verranno svolti possibilmente dopo il 15 maggio		

EDUCAZIONE CIVICA:
DIDATTICA ORIENTATIVA: Il valore della persona umana nella prospettiva cristiana: riflessioni sul femminicidio.

ALLEGATI

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
L.S. "E. MATTEI" - L. C. "G. GARIBALDI" - L. A. "A. ALFANO" CASTROVILLARI
L. S. MORMANNO
TIPOLOGIA A

Alunno Classe A.S.

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punteggio in /10	Punteggio Assegnato
Competenze testuali			
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione. **b) Coesione e coerenza**	Organizzazione ed elaborazione del testo confuse e gravemente inadeguate e contenuti assenti o fortemente incoerenti	3/4	
	Presenza di idee non ben organizzate e frequenti luoghi comuni.	5	
	Aderenza complessiva alla traccia e strutturazione semplice del discorso.	6	
	Aderenza completa alla traccia e struttura coerente e chiara del discorso.	7	
	Aderenza completa con ricchezza di idee e buona articolazione.	8	
	Puntuale aderenza alla traccia, articolazione chiara e significativa.	9/10	
Competenze linguistiche			
a) Ricchezza e padronanza lessicale. **b) Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura**	Lessico limitato e uso della lingua disorganico inadeguato, con diffusi errori orto-morfo-sintattici	3/4	
	Inadeguato registro linguistico e parziale controllo grammaticale.	5	
	Uso della lingua nel complesso corretto pur con lievi improprietà.	6	
	Uso della lingua corretto, forma grammaticale chiara.	7	
	Ben appropriato uso della lingua e buon utilizzo grammaticale.	8	
	Ottima capacità di controllo e uso personale della grammatica.	9/10	
Competenze ideative e rielaborative			
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali **b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	Assenza di conoscenze o poche e irrilevanti. Mancanza totale di note personali.	3/4	
	Conoscenze parziali e modeste e spunti di riflessione appena accennati.	5	
	Conoscenze essenziali, spunti critici non pienamente sviluppati.	6	
	Opportune le conoscenze e discreto impegno critico con qualche nota personale.	7	
	Ampi e opportuni riferimenti al contesto storico ed elaborazione di un efficace giudizio critico.	8	
	Conoscenza ampia, ricca e articolata e ricchezza di note personali e ampie valutazioni critiche.	9/10	
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI**		
Competenze testuali specifiche			
a) Rispetto dei vincoli posti nella consegna **b) Comprensione del testo**	Sviluppo incompleto/non pertinente delle consegne e comprensione parziale del testo. Lo sviluppo degli snodi tematici e stilistici è totalmente inadeguato.	3/4	
	Parziale o incompleto rispetto delle consegne e comprensione frammentaria del testo.	5	
	Rispetto delle consegne e comprensione dei nuclei tematici essenziali.	6	
	Rispetto delle consegne adeguato e comprensione del testo soddisfacente.	7	
	Corretto rispetto delle consegne e comprensione completa dei temi portanti.	8	
	Sviluppo delle consegne in modo pertinente ed esauriente, puntuale e completa comprensione del testo e analitica lettura degli snodi tematici.	9/10	
Analisi e interpretazione di un testo letterario			
a) Analisi lessicale, stilistica e retorica **b) Interpretazione del testo**	Gravi errori nell'analisi e interpretazione nulla o quasi priva di riferimenti al contesto.	3/4	
	Analisi superficiale e parziale interpretazione, pochissimi riferimenti al contesto.	5	
	Analisi sintetica e interpretazione essenziale con riferimenti basilari.	6	
	Analisi e interpretazioni pertinenti con riferimenti puntuali al contesto.	7	
	Analisi approfondita e interpretazione pertinente con riferimenti puntuali al contesto.	8	
	Analisi esauriente e interpretazione articolata e originale con riferimenti ampi al contesto.	9/10	
	Punteggio Massimo	**50**	

N. B. Per ottenere un voto in/10 si moltiplica il punteggio ottenuto per 10 e si divide per 50. Per ottenere un voto in /20 si moltiplica il punteggio ottenuto per 20 e si divide per 50.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
L.S. "E. MATTEI" - L. C. "G. GARIBALDI" - L. A. "A. ALFANO" CASTROVILLARI
L.S. MORMANNO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA B

Alunno **Classe** **A.S.**

Indicatori generali	Descrittori	Punteggio in /10	Punteggio Assegnato
-Ideazione, pianificazione e organizzazione -Coesione e coerenza	Organizzazione ed elaborazione del testo confuse e gravemente inadeguate	3	
	Organizzazione delle idee poco chiara e contenuti incoerenti	4	
	Presenza di idee non ben organizzate e frequenti luoghi comuni.	5	
	Aderenza complessiva alla traccia e strutturazione semplice.	6	
	Aderenza completa alla traccia e struttura coerente e chiara.	7	
	Aderenza completa con ricchezza di idee e buona articolazione.	8	
	Puntuale aderenza alla traccia, articolazione chiara e significativa.	9/10	
-Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico limitato e inadeguato, diffusi errori orto-morfo-sintattici	3	
	Uso della lingua disorganico e inadeguatezze grammaticali.	4	
	Inadeguato registro linguistico e parziale controllo grammaticale.	5	
	Uso della lingua nel complesso corretto pur con lievi improprietà.	6	
	Uso della lingua corretto, forma grammaticale chiara.	7	
	Ben appropriato uso della lingua e buon utilizzo grammaticale.	8	
	Ottima capacità di controllo e uso personale della grammatica.	9/10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze irrilevanti e assenza di note personali.	3	
	Conoscenze irrilevanti e assenza di note personali.	4	
	Conoscenze parziali e modeste e spunti di riflessione appena accennati.	5	
	Conoscenze essenziali, spunti critici non pienamente sviluppati.	6	
	Opportune le conoscenze e discreto impegno critico con qualche nota personale.	7	
	Ampi e opportuni riferimenti al contesto storico ed efficace impegno critico.	8	
	Conoscenza ampia, ricca e articolata e ricchezza di note personali e critiche.	9/10	
Indicatori specifici	**Descrittori**		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Tesi e argomentazioni non individuate; inefficace la capacità di sintesi.	3	
	Difficoltà ad individuare e comprendere il tema della traccia; insufficiente capacità di sintesi..	4	
	Individuazione del tema e delle argomentazioni parziale; sintesi del testo lacunosa.	5	
	Sufficiente individuazione delle tematiche; riconoscibile l'idea centrale.	6	
	Corretta individuazione delle tematiche e delle argomentazioni principali; capacità di sintesi dei contenuti; coerente rispetto delle consegne.	7	
	Individua con sicurezza la tesi, comprende le argomentazioni cogliendone tutti i passaggi; sintesi completa, corretta e coerente.	8	
	Ottima individuazione di tesi e argomentazioni principali ed accessorie; eccellente capacità di sintesi del testo proposto in modo originale e armonico.	9/10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	La struttura dell'argomentazione incerta/priva di elaborazione; assenti i riferimenti culturali	3	
	Argomentazione lacunosa e incerta; irrilevanti i riferimenti culturali sia nel contenuto che nelle argomentazioni.	4	
	Argomentazione incompleta e spesso superficiale; parziali e modesti i riferimenti al contesto e frequenti luoghi comuni.	5	
	Argomentazione essenziale, si individua la natura generale del percorso ragionativo; essenziali i riferimenti culturali.	6	
	Argomentazione chiara e corretta e tesi centrale evidente; funzionali al discorso i riferimenti culturali.	7	
	Argomentazione esauriente e tesi centrale evidente; ampi ed opportuni i riferimenti culturali.	8	
	Ottima capacità di sostenere un percorso ragionativo coerente e coeso; eccellenti riferimenti culturali e ricchi spunti critici che rappresentano un impianto organico.	9/10	
	Punteggio Massimo	**50**	

N. B. Per ottenere un voto in /10 si moltiplica il punteggio ottenuto per 10 e si divide per 50 Per ottenere un voto in /20 si moltiplica il punteggio ottenuto per 20 e si divide per 50

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
L.S. "E. MATTEI" - L. C. "G. GARIBALDI" - L. A. "A. ALFANO" CASTROVILLARI
L.S.MORMANNO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA C

Alunno **Classe** **A.S.**

Indicatori generali	Descrittori	Punteggio in /10	Punteggio Assegnato
Ideazione, pianificazionee organizzazione Coesione e coerenza	Organizzazione ed elaborazione del testo confuse e gravemente inadeguate	3	
	Organizzazione delle idee poco chiara e contenuti incoerenti.	4	
	Presenza di idee non ben organizzate e frequenti luoghi comuni.	5	
	Aderenza complessiva alla traccia e strutturazione semplice.	6	
	Aderenza completa alla traccia e struttura coerente e chiara.	7	
	Aderenza completa con ricchezza di idee e buona articolazione .	8	
	Puntuale aderenza alla traccia, articolazione chiara e significativa	9/10	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale , uso corretto ed efficace dellapunteggiatura	Lessico limitato e inadeguato, diffusi errori orto-morfo-sintattici	3	
	Uso della lingua disorganico e inadeguatezze grammaticali.	4	
	Inadeguato registro linguistico e parziale controllo grammaticale.	5	
	Uso della lingua nel complesso corretto pur con lievi improprietà.	6	
	Uso della lingua corretto, forma grammaticale chiara.	7	
	Ben appropriato uso della lingua e buon utilizzo grammaticale.	8	
	Ottima capacità di controllo e uso personale della grammatica.	9/10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze irrilevanti e assenza di note personali.	3	
	Conoscenze irrilevanti e assenza di note personali.	4	
	Conoscenze parziali e modeste e spunti di riflessione appena accennati.	5	
	Conoscenze essenziali, spunti critici non pienamente sviluppati.	6	
	Opportune le conoscenze e discreto impegno critico con qualche nota personale.	7	
	Ampi e opportuni riferimenti al contesto storico ed efficace impegno critico.	8	
	Conoscenza ampia, ricca e articolata e ricchezza di note personali e critiche.	9/10	
Indicatori specifici	**Descrittori**		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Testo poco aderente alla traccia e conoscenze molto frammentarie. Eventuali titolo e paragrafazione inadeguati.	3	
	Difficoltà ad individuare e comprendere il tema della traccia; scarsa coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	4	
	Parziale pertinenza, presenza di idee non ben coerenti; insufficiente coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	5	
	Testo complessivamente aderente alla traccia; sufficiente coerenza nel titolo e paragrafazione.	6	
	Testo pertinente alla traccia; titolo e paragrafazione coerenti.	7	
	Testo aderente alla traccia; coerenza nella formulazione del titolo; paragrafazione chiara e organica.	8	
	Puntuale aderenza alla traccia; ottima coerenza nella corrispondenza fra temi trattati e titolo, e paragrafazione ben organizzata.	9/10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Sviluppo dell'esposizione molto confuso e gravemente disorganico; riferimenti culturali assenti	3	
	Linguaggio slegato e frammentario; irrilevanti i riferimenti cognitivi e culturali.	4	
	Esposizione schematica ma non sempre coerente; parziali e modesti i riferimenti al contesto e alle fonti.	5	
	L'articolazione delle idee è semplice, ma ordinata; essenziali i riferimenti culturali.	6	
	Sviluppo dell'esposizione chiaro, lineare e ordinato. Articolazione adeguata delle conoscenze.	7	
	Presenza di una struttura coerente e organica; approfondita articolazione delle conoscenze.	8	
	Coordinazione logica sicura di idee e fatti; ricche note personali che sostengono un sicuro impianto critico.	9/10	
	Punteggio Massimo	**50**	

N. B. Per ottenere un voto in /10 si moltiplica il punteggio ottenuto per 10 e si divide per 50. Per ottenere un voto in /20 si moltiplica il punteggio ottenuto per 20 e si divide per 50

I.I.S. " Mattei. Garibaldi , Alfano " - ESAME DI STATO 2026 – COMMISSIONE…

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Candidato ……..……..……..…….. Classe …..…..…

Viene assegnato un punteggio grezzo massimo pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

		Problema n. _____				Quesiti n.			
INDICATORI	punti	**a**	**b**	**c**	**d**				
Analizzare	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Sviluppare il processo risolutivo	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Argomentare	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
Pesi richieste problema						1	1	1	1
Subtotali (punti x peso)									

Totale: punteggio grezzo	

Corrispondenza	
151-160	20
142-150	19
133-141	18
124-132	17
115-123	16
106-114	15
97-105	14
88-96	13
80-87	**12**
72-79	11
64-71	10
56-63	9
47-55	8
39-46	7
31-38	6
23-30	5
16-22	4
10-15	3
5-9	2
4	1

VALUTAZIONE PROVA

……./20

N.B.: La somma dei pesi (anche decimali) assegnati alle richieste del problema deve dare 4 (ipotizzando 4 richieste del problema). I pesi vengono assegnati in base alla complessità della singola richiesta.

Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo grigio. I descrittori (tratti da ordinanza ministeriale) per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione.

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Analizzare Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	Punto non affrontato	0
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Punto non affrontato.	0
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.	Punto non affrontato.	0
	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	4
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Punto non affrontato.	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un' ottima padronanza nell' utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittor

Indicatori	Livelli	Descrittori
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente fra lacunoso.
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza i sempre appropriato.
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i rela
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena p metodi.
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si scorretto e/o stentato.
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime i corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settor
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnic
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorga
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici a
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i conten
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i conte
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalit acquisiti.
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incomplet
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestir responsabilità.
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire personali.
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente e sul proprio agire.
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significativ esemplare per gli altri.
Punteggio totale della prova		



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LS "E. MATTEI" –LC "G. GARIBALDI–LA "A. ALFANO" CASTROVILLARI
LICEO SCIENTIFICO MORMANNO

SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO TRIMESTRE/PENTAMESTRE

ALUNNO—----------CLASSE—----------SEZ.---------A.S.----------

VOTO DI COMPORTAMENTO: SCALA 5-10

DESCRITTORI

- Ruolo svolto all'interno della classe e nell'intera Istituzione Scolastica.
- Equilibrio, capacità di confronto e autodisciplina.
- Corretta gestione dei rapporti interpersonali e capacità di risoluzione di eventuali conflitti.
- Contributo reso al buon funzionamento del gruppo classe e livello di disponibilità alla cooperazione.
- Collaborazione con compagni, docenti e altro Personale della Scuola (o di chi comunque svolge un ruolo/funzione per conto della Scuola).
- Cura del materiale didattico e adempimento delle consegne scolastiche.
- Regolarità della frequenza e puntualità alle lezioni.
- Rispetto dei Regolamenti propri della Scuola e rispetto dei sussidi, degli spazi e di ogni strumentazione in dotazione della scuola.
- Impegno ed interesse verso le attività proposte dalla Scuola.

INDICATORI

COMPORTAMENTO voto 10:

- ruolo attivo e propositivo assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
- elevato equilibrio ed autodisciplina, pieno rispetto degli altri e dell'Istituzione scolastica;
- ruolo costruttivo svolto a beneficio della Istituzione scolastica;
- grado elevato di attenzione ed interesse, impegno motivato, partecipazione fattiva e propositiva alle attività didattiche ed educative;
- cura scrupolosa del materiale didattico e puntuale adempimento delle consegne scolastiche;
- frequenza puntuale;
- scrupoloso rispetto dei Regolamenti della Scuola.

COMPORTAMENTO voto 9:

- ruolo attivo assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
- ottimo equilibrio ed autodisciplina, sensibile rispetto degli altri, riconoscimento rispettoso della diversità;
- ottimo grado di attenzione ed interesse, impegno significativo, partecipazione fattiva alle attività didattiche ed educative;
- cura scrupolosa del materiale didattico e puntuale adempimento delle consegne scolastiche;
- frequenza assidua;
- rispetto pieno dei Regolamenti della Scuola.

COMPORTAMENTO voto 8:

- ruolo positivo assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
- buon equilibrio ed autodisciplina,
- manifestazione di buona capacità e volontà di costruire rapporti interpersonali sereni;
- buon grado di attenzione ed interesse, impegno e partecipazione collaborativa alle attività didattiche ed educative;
- cura equilibrata del materiale didattico e corretto adempimento delle consegne scolastiche;
- frequenza costante;
- rispetto dei Regolamenti della Scuola.

COMPORTAMENTO voto 7:

- ruolo corretto assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola a per nome e conto di questa;
- discreto equilibrio ed autodisciplina;
- discreta capacità e volontà di costruire rapporti interpersonali sereni;
- adeguato grado di attenzione ed interesse, impegno e partecipazione discreta alle attività didattiche ed educative;
- adeguata cura del materiale didattico e adempimento delle consegne scolastiche;
- frequenza costante nelle attività didattiche;
- complessivo rispetto dei Regolamenti della Scuola con eventuale provvedimento disciplinare non grave (ammonizione/nota disciplinare) e con ravvedimento manifesto.

COMPORTAMENTO voto 6:

- ruolo sufficientemente corretto assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
- sufficiente partecipazione alle attività promosse dalla scuola;
- sufficiente equilibrio ed autodisciplina,
- gestione complessivamente serena dei rapporti interpersonali;
- sufficiente grado di attenzione, interesse e impegno alle attività didattiche ed educative;
- cura dei materiali didattico non sempre adeguata e adempimento delle consegne scolastiche;
- frequenza discontinua;
- rispetto incostante dei Regolamenti della Scuola;
- presenza di provvedimenti disciplinari (richiami reiterati, note disciplinari/convocazioni dei genitori, allontanamento dalla scuola fino a un massimo di due giorni con o senza obbligo di frequenza).

COMPORTAMENTO voto 5:

- assunzione di un ruolo poco attivo e occasionalmente inadeguato nella pratica scolastica in classe e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
- scarso equilibrio e autodisciplina nelle relazioni;
- attenzione e interesse carenti, impegno settoriale e non sempre sufficiente;
- inadeguata cura del materiale didattico c mancato adempimento delle consegne scolastiche;
- frequenza saltuaria;
- inadeguato rispetto dei Regolamenti della Scuola;
- presenza di almeno un provvedimento disciplinare di rilievo (che abbia comportato sospensione dalle lezioni superiore a due giorni, con o senza obbligo di frequenza), in mancanza di ravvedimento.

N.B. I suddetti descrittori e indicatori verranno utilizzati dal Consiglio di Classe come punti di riferimento.
Posto che la valutazione ha sempre valore formativo e dunque educativo, il Consiglio di classe terrà sempre in debito conto situazione personale e il percorso evolutivo della persona/studente. Pertanto, la valutazione sarà attribuita anche se non ricorrono necessariamente tutti i descrittori della fascia corrispondente.

La decisione del Consiglio diclasse è stata adottata: all'unanimità a maggioranza

Per il Consiglio di Classe

Il docente coordinatore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LS "E. MATTEI"– LC "G. GARIBALDI"– LA "A. ALFANO" CASTROVILLARI
LICEO SCIENTIFICO MORMANNO

TABELLA ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO MAX

NELL'AMBITO DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO - a.s. 2024/2025

ALUNNO/A _____ **Classe IV sez. B - Liceo scientifico**

Prerequisito Voto comportamento almeno 9 (Legge n.150 del 01.10.2024)

CREDITO SCOLASTICO				
MEDIA VOTI:		**PUNTEGGIO BASE:**		
ATTRIBUZIONE PUNTO AGGIUNTIVO				
Elementi di valutazione	**percentuale valore assegnato**	**GIUDIZIO**	**Valore Giudizio Punt. in /10**	**conteggio punto aggiuntivo**
Frequenza	**40%**	**Assidua/Costante** ➢ fino a **125 ore** dell'orario curricolare	**0,4**	
		Discontinua/Saltuaria ➢ oltre **125** ore dell'orario curricolare	**0,2**	
Partecipazione ai FSL	**30%**	**Viva e interessata**	**0,3**	
		Costante e costruttiva	**0,2**	
		Discontinua e appena adeguata	**0,1**	
Interesse e impegno nella partecipazione alle attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa	**30%**	**Rilevante** ➢ Impegno e partecipazione rilevanti e/o ruolo trainante in più attività e/o riconoscimento esterno	**0,3**	
		Adeguata ➢ Impegno costante e partecipazione adeguata	**0,2**	
		Modesta ➢ Impegno non costante e partecipazione non sempre attiva	**0,1**	
		Nessuna attività	**0**	
			punteggio parziale	

CREDITO FORMATIVO *	**Sì** ☐	
	No ☐	
TIPOLOGIA CREDITO FORMATIVO	❑ Attività culturali	❑ Corsi e attività di formazione professionale
	❑ Attività artistiche	❑ Attività legate alla cultura dell'ambiente
	❑ Attività di volontariato	❑ Attività legate alle iniziative di solidarietà sociale
	❑ Attività di lavoro	❑ Attività legate alla cooperazione
	❑ Attività sportive	❑ Altre
	punteggio complessivo	

***** Il credito formativo, che non ha un ambito autonomo e distinto, si riferisce alle competenze acquisite attraverso qualificate esperienze esterne alla Scuola. Dalla certificazione del suddetto credito si deve evincere:

- la descrizione sintetica, da parte dell'ente che la rilascia, delle attività svolte;
- l'estraneità della Scuola (le attività devono essere acquisite fuori dall'ambito scolastico)

Per il corrente anno scolastico il credito formativo è rappresentato dall'eventuale residuo determinato dagli altri elementi che costituiscono il credito scolastico. Esso deve riferirsi ad esperienze che si concludono nel corrente anno scolastico. Nel caso in cui l'alunno non abbia prodotto richiesta di riconoscimento del credito formativo o che quest'ultimo non sia valutabile, perché non coerente con i requisiti previsti, si provvederà ad arrotondare, per eccesso o per difetto, il credito scolastico medesimo sempre ai sensi dell'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dalla legge n. 150/2024 . (Con valutazione uguale a 0,5, per eccesso scatta l'intero successivo della banda; con valutazione inferiore a 0,5, per difetto non scatta l'intero successivo della banda).

Castrovillari, lì **Il Consiglio di classe**

CREDITO FORMATIVO*	Sì	☐
	No	☐

TIPOLOGIA CREDITO FORMATIVO		
❑ Attività culturali	❑ Attività di lavoro	
❑ Attività artistiche	❑ Attività sportive	
❑ Attività di volontariato		
❑ Corsi e attività di formazione professionale		
❑ Attività legate alla cultura dell'ambiente		
❑ Attività legate alle iniziative di solidarietà sociale		
❑ Attività legate alla cooperazione		
❑ Altre		

TOTALE COMPLESSIVO:	

* Il credito formativo, che non ha un ambito autonomo e distinto, si riferisce alle competenze acquisite attraverso qualificate esperienze esterne alla Scuola. Dalla certificazione del suddetto credito si deve evincere:
  - la descrizione sintetica, da parte dell'ente che la rilascia, delle attività svolte;
  - l'estraneità della Scuola (le attività devono essere acquisite fuori dall'ambito scolastico);

Per il corrente anno scolastico il credito formativo è rappresentato dall'eventuale residuo determinato dagli altri elementi che costituiscono il credito scolastico. Esso deve riferirsi ad esperienze che si concludono nel corrente anno scolastico. Nel caso in cui l'alunno non abbia prodotto richiesta di riconoscimento del credito formativo o che quest'ultimo non sia valutabile, perché non coerente con i requisiti previsti, si provvederà ad arrotondare, per eccesso o per difetto, il credito scolastico medesimo sempre ai sensi dell'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dalla legge n. 150/2024 . (Con valutazione uguale a 0,5, per eccesso scatta l'intero successivo della banda; con valutazione inferiore a 0,5, per difetto non scatta l'intero successivo della banda).

Castrovillari, li _____

A conclusione degli scrutini disciplinari saranno allegati, a cura del Consiglio di classe, le relazioni finali e i programmi svolti.

Il presente documento, corredato degli allegati indicati, è stato approvato in data07/05/2026

.

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Gennaro Rizzo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Elisabetta Cataldi