

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LS "E. MATTEI" - LC "G. GARIBALDI" - LA "A. ALFANO" CASTROVILLARI
LICEO SCIENTIFICO MORMANNO

LICEO SCIENTIFICO "E. MATTEI"
Via delle Querce
tel. 0981 1989913
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO CLASSICO "G. GARIBALDI"
Via Roma, 164
Tel. 0981209049
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO ARTISTICO "A. ALFANO"
Via Polisportivo
Tel. 0981200531
87012 castrovillari (CS)

LICEO SCIENTIFICO
Via J. F. Kennedy 10
Tel. 098181789
87026 Mormanno (CS)

I.I.S. - "E. MATTEI"-CASTROVILLARI
Prot. 0006001 del 15/05/2026
IV (Uscita)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98, dell'art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017 e degli artt. 10 e 11 dell'O.M. n° 54 del 26 marzo 2026)

CLASSE 5[^] SEZ C

LICEO CLASSICO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Il presente documento consta di n. 53 pagine, compresa la presente.

La Coordinatrice

Prof.ssa Paola GENCARELLI

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Elisabetta Cataldi

INDICE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	p. 2
IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI	p. 2
IL PECUP DEL LICEO CLASSICO	p. 3
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO CLASSICO	p. 3
QUADRO ORARIO SETTIMANALE	p. 4
VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	p. 5
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	p. 5
STORIA DELLA CLASSE	p. 5
PROFILO DELLA CLASSE	p. 6
COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE	p. 7
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	p. 8
MODULO DI ORIENTAMENTO	p. 9
PERCORSO TRIENNALE PER LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	p. 11
EDUCAZIONE CIVICA	p. 17
PROVE INVALSI	p. 19
SIMULAZIONE PROVE D'ESAME	p. 19
METODOLOGIE DIDATTICHE	p. 20
STRUMENTI DIDATTICI	p. 20
TIPOLOGIE DI VERIFICA	p. 20
VALUTAZIONE E VERIFICHE	p. 21
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	p. 22
- SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	p. 22
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	p. 24
- TABELLA ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO MAX NELL'AMBITO DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO	p. 25
 <u>CONTENUTI DISCIPLINARI</u>	 p. 27
- SCHEDE DISCIPLINARI	p. 27
 ALLEGATI	
- GRIGLIE DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA	p. 47
- GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA	p. 50
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	p. 51

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo scientifico di Castrovillari è stato istituito nel 1963 come sede staccata del Liceo classico. Dal 1970, riconosciuto come istituto autonomo, ha preso il nome di Liceo scientifico statale “Enrico Mattei”. Nell’anno scolastico 2010/2011 vengono istituiti gli indirizzi del “Liceo scientifico delle scienze applicate” e del “Liceo linguistico”, arricchito nel tempo dalla sezione ESABAC.

Dal 1° settembre 2024 il Liceo “E. Mattei” fa parte del Polo liceale di Castrovillari, insieme al Liceo scientifico di Mormanno, al Liceo classico “G. Garibaldi” e al Liceo artistico “A. Alfano”.

Durante il corso degli anni il Liceo Scientifico “E. Mattei” ha svolto un’azione didattica e formativa adeguata alle nuove direttive ministeriali, tanto da interessare la maggior parte della popolazione scolastica del territorio del Pollino.

Gli indirizzi di studio relativi al Liceo “E. Mattei” sono i seguenti:

- SCIENTIFICO
- SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE
- LINGUISTICO
- LICEO LINGUISTICO – ESABAC

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI

Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226. Esso pertanto, nei vari indirizzi di studio, ha contribuito:

- a. a trasformare la tradizionale molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso e ricco di motivazioni;
- b. allo sviluppo di una autonoma capacità di giudizio;
- c. all’esercizio della responsabilità personale e sociale.

Inoltre, come si evince dall’ art.2 comma 2 del regolamento sulla “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”, i percorsi liceali forniscono allo studente e alla studentessa gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerentemente con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici,
- saggistici e di interpretazione di opere d’arte;

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

IL PROFILO DEL LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (DPR 89/2010 Art. 5 comma 1).

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO CLASSICO

I risultati di apprendimento del Liceo classico, invece, sono così individuati dal D.P.R. n. 89/2010 e dalle Indicazioni Nazionali di cui al D.I. n. 211/2010: “Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Piano degli Studi e orario settimanale delle lezioni del Liceo Classico

DISCIPLINE	TIPO DI PROVE	ORE SETTIMANALI				
		Primo biennio		Secondo biennio		Quinto anno
		I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	S. - O.	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	S. - O.	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	S. - O.	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	S. - O.	3	3	3	3	3
Storia	O.			3	3	3
Storia e Geografia	O.	3	3			
Filosofia	O.			3	3	3
Scienze Naturali*	O.	2	2	2	2	2
Matematica**	O.	3	3	2	2	2
Fisica	O.			2	2	2
Storia dell'Arte	O.			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	P. - O.	2	2	2	2	2
Religione	O.	1	1	1	1	1
Totale ore		27	27	31	31	31

*Biologia, Chimica, Scienza della Terra **con Informatica al primo biennio

VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE DURANTE IL TRIENNIO

La classe nel corso del triennio non ha goduto di continuità didattica dei docenti per le seguenti discipline: Lingua e letteratura italiana, Matematica e Fisica, Storia dell'Arte, Scienze motorie e sportive.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale del 21 marzo 2017, Prot. 10719 e ribadite nell'art. 10, comma 2, dell'O.M. n°67 del 31 marzo 2025, il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Maturità.

STORIA DELLA CLASSE PROSPETTO DATI - TRIENNIO

Anno Scolastico	numero iscritti	numero inserimenti	numero trasferimenti	numero non ammessi alla classe success.	numero ammessi alla classe success.
2023/2024	16	0	0	0	16
2024/2025	16	0	0	0	16
2025/2026	16	0	0		

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VC è formata da 16 alunni, dei quali 5 i maschi e 11 le femmine, 2 residenti a Castrovillari e 14 in paesi limitrofi. Tutti si sono avvalsi dell'insegnamento della Religione cattolica. Nel corso del triennio è stata garantita continuità didattica in tutte le discipline tranne che per Lingua e letteratura italiana, Matematica e Fisica, Storia dell'Arte, Scienze motorie e sportive. Bisogna, quindi, sottolineare che l'avvicinarsi dei docenti di tali discipline ha causato un andamento didattico non sempre armonico che ha impegnato gli alunni ad adattarsi a metodi diversi di insegnamento e di approccio alle discipline. Nel corso del quinquennio non sono emerse situazioni di alunni con bisogni educativi speciali o con altre criticità personali. A parte qualche situazione di vivacità connaturata alle dinamiche dell'età, essi nel complesso, si sono sempre mostrati attenti, educati, curiosi e alcuni di essi con maggiore prontezza, altri se sollecitati, hanno partecipato al dialogo educativo spesso con osservazioni e domande. Certamente, la classe ha presentato una fisionomia eterogenea in riferimento al possesso dei prerequisiti e ai ritmi d'apprendimento: la maggior parte degli alunni è apparsa interessata e partecipe; altri hanno evidenziato qualche difficoltà nel possesso delle competenze e nel metodo di lavoro. Perciò il Consiglio di Classe, nel corso degli anni, ha attuato un progetto didattico coordinato per sostenere l'apprendimento di tutti gli alunni, valorizzandone le singole specificità. Quasi tutti gli alunni hanno dimostrato collaborazione ed un soddisfacente impegno nello studio, conformemente alla eterogeneità della configurazione del gruppo classe. Sicuramente interessi diversificati nei confronti delle varie discipline, nonché stili e ritmi di apprendimento differenti hanno infatti portato gli alunni a livelli di competenze disciplinari e di profitto che, ormai quasi al termine del percorso di studi, risultano essere eterogenei. Difatti, un gruppo di alunni ha partecipato al dialogo educativo in modo continuo e costruttivo, raggiungendo un buon livello di maturazione sul piano culturale, in alcuni casi eccellente (fascia alta). La maggioranza degli alunni si colloca in una fascia intermedia in quanto si è impegnata in modo pressoché costante raggiungendo, pertanto, un'autonoma capacità di orientamento e una discreta preparazione nella maggioranza delle discipline; infine, un esiguo numero di alunni, a causa di una discontinuità riscontrata sia nell'impegno che nella motivazione allo studio, ha acquisito un livello sufficiente di conoscenze e competenze (livello base). Per quanto attiene poi, in particolare, alle competenze relative all'espressione orale e all'esposizione di contenuti appresi, la maggior parte degli studenti mostra una buona fluidità espositiva anche se in alcuni emerge una proprietà di linguaggio non sempre ottimale. Per ciò che concerne gli obiettivi comportamentali e meta-cognitivi (stabiliti in sede di Dipartimenti Disciplinari e di Consiglio di Classe, e presenti agli atti della scuola); gli alunni sono stati principalmente guidati ad acquisire un metodo di studio efficace e flessibile e stimolati nel corso delle lezioni in classe e delle esercitazioni individuali, a potenziare le capacità logiche e di ragionamento. Per quanto riguarda il comportamento, la classe è stata complessivamente corretta. La frequenza degli allievi è stata regolare.

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza: esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano il principale (windows) S.O. per PC	Tutte le discipline
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Tutte le discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Discipline scientifiche
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche	Discipline scientifiche
Conoscono i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Informatica
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Tutte le discipline
Sanno creare e utilizzare blog	Tutte le discipline
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Tutte le discipline

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NEL TRIENNIO

Di seguito sono elencati i progetti e le attività di ampliamento dell'offerta formativa previste nel PTOF a cui la classe ha aderito in modo individuale o di gruppo nel triennio 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026.

Tali attività sono state programmate e poste in essere con l'intento di promuovere la tutela e la valorizzazione della bellezza e della cultura, non solo classica, di incoraggiare gli studenti alla lettura, di promuovere la cultura della legalità e l'educazione alla salute, di favorire l'orientamento in uscita, nonché di potenziare le competenze linguistiche nella lingua inglese, in un'ottica europea di cooperazione ed educazione alla cittadinanza.

- Attività di promozione alla lettura (Incontri con l'autore)
- Dantedì
- Attività di promozione della cultura della legalità (Festival della legalità. Concorsi. Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne)
- Educazione alla salute (Progetto "Martina", AVIS)
- Notte Nazionale del Liceo Classico
- Campionati (ex Olimpiadi) di lingue e civiltà classiche
- Olimpiadi di matematica
- Attività di orientamento in ingresso (Open day, Incontri con le scuole secondarie di primo grado)
- Progetto Sicurezza
- Potenziamento lingua inglese/Certificazioni di lingua inglese (livello B1)
- Percorso Nazionale "Biologia con Curvatura biomedica"
- Attività di potenziamento
- La scuola incontra il territorio (in collab con la Pro Loco di Castrovillari)
- Progetto Carnevale
- Attività sportive (Torneo di scacchi ReGis)
- Partecipazione serata astronomica "Cassiopea"
- Teatro in lingua inglese
- PNRR - Azioni di contrasto e prevenzione per la dispersione scolastica

MODULO DI ORIENTAMENTO

Il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha adottato, con DM 328/2022, le Linee guida per l'Orientamento. In esse si sottolinea che le varie attività siano organizzate superando la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze, valorizzando la didattica laboratoriale, utilizzando tempi e spazi flessibili, opportunità offerte dall'autonomia scolastica. Nelle Linee guida si evidenzia inoltre che i moduli di 30 ore costituiscono uno strumento fondamentale per supportare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

Lo sfondo integratore è quello della didattica per competenze: traguardi e metodi sono infatti analoghi tanto che le competenze di cittadinanza costituiscono al contempo le competenze orientative di base. L'approccio orientante connota sia la progettazione disciplinare del docente sia la collaborazione nel Consiglio di Classe per elaborare percorsi interdisciplinari.

Premesso che "uno degli obiettivi principali del processo di orientamento scolastico è lo sviluppo della personalità dell'alunno, in modo che possa arrivare a compiere scelte consapevoli e autonome" il modulo di orientamento svolto dal Consiglio di Classe V C si sviluppa con le attività di seguito indicate.

Liceo Classico		X					
Classe	V C		Coordinatore di Classe		Prof.ssa Paola Gencarelli		
Tutor orientatore			Prof.ssa Angela Lo Passo				

Percorsi	Descrizione attività da realizzare	Ore	Tempi previsti	Chi
Conoscere per scegliere	Incontri con il docente Tutor Test di autovalutazione Preparazione test universitari Orientamento in uscita	4	Pentamestre	Doc. tutor Doc. curriculari Orientatore Enti esterni
Conoscersi per promuoversi: l'autovalutazione e il colloquio	Confronto tra pari su scheda di analisi sulla conoscenza di sé Realizzazione di schede analisi progressive per l'individuazione di punti di forza e di debolezza Scelta e motivazione del Capolavoro Confronto con i docenti curriculari sul metodo di studio Debate di classe di argomenti di interesse generale Open day e orientamento in entrata Laboratori e/o progetti dell'IIS a carattere orientativo (teatro, giornalismo, sport...)	6	Trimestre-Pentamestre	Doc. tutor Doc. curriculari
FSL (Per un massimo di venti ore)	Svolgimento di attività di FSL programmati e a cui gli alunni hanno aderito	15	Trimestre-Pentamestre	Docenti tutor FSL Docenti curriculari Docenti Tutor Orientatore

Educazione finanziaria e legalità	Trattazione tematiche inerenti legalità (incontri con Forze dell'Ordine ed esperti per la formazione della cultura della legalità) Festival della Legalità	3	Trimestre- Pentamestre	Docenti curriculari Forze dell'Ordine Esperti esterni
Sviluppo delle competenze digitali	Compilazione dell'e-Portfolio Utilizzazione della piattaforma UNICA Incontri su: le discipline STEM e le possibilità di occupazione (Discipline di indirizzo)	2	Pentamestre	Docenti curriculari Esperti Docenti Tutor Orientatore
Conoscere il territorio	Festival delle Radici (Pro Loco) Attività proposte da Enti del territorio	4	Trimestre	Esperti esterni Docenti curriculari
La ricerca del lavoro	Realizzazione del curriculum vitae Realizzazione Lettera di presentazione personale	2	Pentamestre	Doc. curriculari (italiano)
Studiare e lavorare all'estero	Realizzazione del curriculum vitae e della lettera di presentazione personale in lingua inglese	2	Pentamestre	Doc. curriculari (inglese)
Totale ore preventivate		38		

PERCORSO TRIENNALE PER LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Il Consiglio di Classe in riferimento all'anno scolastico 2025/26, come previsto dalla legge 107/2015, ha ritenuto opportuno selezionare i percorsi FSL di seguito elencati; alcuni scelti fra quelli comuni a tutti gli indirizzi di studio e altri fra quelli individuati per ciascuna sede, al fine di valorizzare le esperienze pregresse e le peculiarità dei singoli indirizzi di studio. I traguardi raggiunti da ogni studente nel triennio 2023-24/24-25/25-26 sono indicati nel seguente prospetto.

Percorso triennale (2023/24-2024/25-2025/26) per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e Formazione scuola lavoro (FSL)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	NUMERO ORE ATTIVITA' PER PERCORSO
PERCORSO BIOMEDICO Il cammino verso la medicina Orientamento in rete	Università La Sapienza - Roma	Test “conosci te stesso”, giornata on line di stage presso la Sapienza, corso on line sulla piattaforma moodle, elaborazione test e prodotto finale	Sapere organizzare e pianificare il proprio lavoro, rapidità nel risolvere i problemi, creatività nell'ideare una lezione virtuale, lavorare in gruppo, spirito d'iniziativa. Guida all'orientamento universitario	40
PERCORSO BIOMEDICO Viaggio verso le nuove frontiere medicina	DFSSN UNICAL	Lezioni frontali (in presenza o on-line) ed esercitazioni di laboratorio.	Conoscenze di base delle varie fasi che caratterizzano lo sviluppo di un nuovo farmaco e delle principali tecniche impiegate nella moderna ricerca biomedica. Esperimenti sulle metodologie per l'identificazione, l'analisi e lo sviluppo di molecole candidate a farmaco	30
PERCORSO BIOMEDICO Percorso di Curvatura	Ordine dei medici di Cosenza-AMCI	Approfondimento di conoscenze nel campo della biologia e della chimica.	Preparazione ai test universitari per le discipline mediche. Orientamento ed auto-orientamento	50 per ogni anno

Biomedica (Sperimentazione nazionale triennale)		Attività laboratoriali	alle scelte universitarie	
PERCORSO GIURIDICO- ECONOMICO Educazione alla legalità finanziaria e prospettive lavorative nell'ambito delle discipline economiche	Ordine dei Dottori Commercialisti di Castrovillari	Incontri di formazione concernenti temi di attualità legati all'ambito giuridico- economico	Educazione alla cittadinanza attiva, in particolare alla legalità in campo economico. Comprensione del funzionamento di base dell'economia per una cittadinanza informata e consapevole. Orientamento universitario agli studi giuridico- economici.	20
PERCORSO GIURIDICO- ECONOMICO Cittadinanza consapevole	IIS Garibaldi Alfano	Incontri in presenza e laboratori sui seguenti temi: Origini del diritto, le fonti, divisioni dei poteri Iter della legge; differenza tra legge ordinaria e decreti legge e legislativi Conoscenza degli ambiti del codice: civile, penale, amministrativo Il diritto internazionale	Acquisizione di comportamenti seri e responsabili nei confronti del rispetto della legalità quale base indispensabile della convivenza civile. Capacità di auto- orientamento finalizzata alla scelta consapevole del percorso universitario al termine degli studi di scuola superiore; Favorire la costruzione di un efficace metodo di apprendimento, utile alla prosecuzione degli studi in ambito giuridico	10
PERCORSO GIURIDICO- ECONOMICO Che impresa, ragazzi!	FEduF- Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio	Attività asincrone di formazione sui temi dell'educazione finanziaria e al risparmio. Webinar	Acquisizione di strumenti culturali e metodol ogici per una comprensione approfondita	37

	(attraverso la piattaforma di Educazione digitale)	con esperti di Banca; produzione di un'ipotesi di business plan	della realtà economico-impresoriale. Riflessione, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, sul proprio inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, in coerenza con le capacità e le scelte personali.	
PERCORSO ARTISTICO-LETTERARIO	Fondazione A. e E. Giuliani e Villa Rendano di Cosenza	Prima annualità: Incontri di formazione on line sulla gestione museale attraverso il digitale. Incontri con il nucleo dei carabinieri di Cosenza per la Tutela dei Beni Culturali per valorizzare la cultura della legalità e prevenire gli illeciti nel settore dei beni culturali. Momenti di operatività: Produzione di un video sulla cultura identitaria dell'area del Pollino attraverso il proprio patrimonio storico-artistico e antropologico. Seconda annualità: Incontri di formazione on line sulla cittadinanza europea	Prima annualità: Far conoscere agli studenti partecipanti il ruolo e il funzionamento dei Musei nel XXI secolo e il Sistema Museale Nazionale tra trasformazione della società e multidisciplinarietà delle professioni richieste; la rivoluzione digitale nei Musei e l'umanesimo digitale con specifici riferimenti al Musei operanti nel territorio del Comune di Cosenza. Seconda annualità: promuovere negli studenti la consapevolezza dell'identità europea e dei diritti connessi.	40
Il futuro dei beni culturali				
Cittadinanza europea				40
PERCORSO ARTISTICO-LETTERARIO	AICC Delegazione di Castrovillari	Incontri di approfondimento di tematiche	Promuovere la cultura classica come strumento per	20

Radici antiche per valori Moderni		connesse con la cultura classica in continuità con i valori della cultura europea	riscoprire le proprie radici, interpretare il presente, costruire il proprio futuro.	
PERCORSO ARTISTICO-LETTERARIO Nuovi approcci ai testi antichi: letteratura greco-latina, bibliologia e informatica.	DiSU Unical	Laboratorio di traduzione guidata di latino e greco con commento e contestualizzazione e. Ricerche e strumenti bibliografici: repertori tematici, risorse cartacee e telematiche, classificazione e catalogazione volume. Saggio di corso universitario di Letteratura greca e Latina Una giornata all'Unical: orientamento, visita di varie aree dell'Università (aule, biblioteca, teatro...).	Coniugare la conoscenza del mondo antico con i nuovi strumenti informatici	40
PERCORSO ARTISTICO-LETTERARIO Il Patrimonio Culturale della Sibaritide e dell'area del Pollino: percorsi di conoscenza ed esempi di valorizzazione	Sistema Museale della città di Castrovillari-Gruppo Archeologico del Pollino	Incontri in presenza presso l'istituzione scolastica. Attività operative presso il Sistema Museale di Castrovillari e presso il parco archeologico di Francavilla	Far conoscere la genesi, lo sviluppo e il quadro normativo del Museo, con particolare al riferimento al Sistema Museale di Castrovillari; le figure professionali coinvolte nella valorizzazione del patrimonio storico e artistico di Castrovillari e di Francavilla Marittima; elaborazione di un proprio prodotto finale per la promozione e la	20

			divulgazione del patrimonio artistico locale.	
Cittadinanza consapevole	IIS Garibaldi Alfano Da Vinci (risorse interne)	Attività seminariali sui temi del diritto.	Promuovere l'approfondimento culturale su temi di interesse giuridico per l'implementazione dei PCTO e dell'educazione civica	10
Progetto Carnevale	Associazione artistica – maestro Tilde Nocera	Incontri di preparazione alla manifestazione finale del Carnevale del Pollino	Collegamento con la realtà che ci circonda e con le sue radici culturali, al fine di promuovere anche l'integrazione intergenerazionale; promozione di competenze legate a codici comunicativi ed espressivi diversi, tra cui principalmente quelli corporei	20
Le radici della Calabria	Pro-Loco	Incontri di formazione sul tema	Collegamento con la realtà che ci circonda e con le sue radici culturali, al fine di promuovere anche l'integrazione intergenerazionale;	10
Corso di formazione sulla Sicurezza	Ente individuato + piattaforma asl miur	Corso in presenza e on line	Acquisizione delle nozioni e delle competenze richieste in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro	8+4 (su piattaforma asl – miur)
Orientamento scolastico in itinere ed in uscita	Associazioni imprenditoriali, professionali ed Università, forze armate, fiere dell'orientamento	Promuove attività di orientamento per la scelta degli sbocchi professionali e per il prosieguo degli studi	Sbocchi professionali e per il prosieguo degli studi; consolidamento motivazionale	

	nto, in presenza e on line			
Orientamento e PCTO Progetto Or.S.I.	Unical	Incontri in presenza presso la sede scolastica per la realizzazione di un progetto di Orientamento Sostenibile e Inclusivo, realizzato dalla rete universitaria costituita dall'Università della Calabria (capofila), l'Università Magna Grecia (partner) e l'Università Mediterranea (partner).	Potenziare i percorsi di orientamento delle classi in uscita degli istituti superiori, guidare gli studenti in una scelta consapevole e sostenerli anche nella preparazione ai TOLC di accesso ai corsi di laurea.	15
Corso per animatori turistici	Animatur	Attività formative in presenza e in gruppo e sviluppo autonomo di attività di promozione turistica	Capacità di lavorare in gruppo. Riflessione, con atteggiamento creativo, progettuale e critico, sul proprio inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, in coerenza con le capacità e le scelte personali	40
Corsi attivati attraverso PNRR		Incontri programmati secondo le schede progettuali	Competenze trasversali	

EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base delle indicazioni del Curricolo di Educazione Civica, debitamente approvato dal Collegio docenti del 30/10/2025, il consiglio di classe, in ottemperanza all'autonomia di sperimentazione in esso riconosciuta per ciascun istituto e nel rispetto delle peculiarità dei diversi indirizzi di studi, ha individuato e selezionato gli argomenti disciplinari del percorso didattico indirizzato alle classi Quinte.

Pertanto per l'anno scolastico 2025/2026 gli alunni della V C, in ottemperanza alla suddetta normativa e sulla base del Piano d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica, hanno svolto un percorso articolato come di seguito specificato:

Classi quinte				
DISCIPLINA	PERIODO	AREA 1 <i>Costituzione</i>	AREA 2 <i>Sviluppo sostenibile</i>	AREA 3 <i>Cittadinanza digitale</i>
Storia e filosofia	Trimestre e Pentamestre	4 ore La Costituzione della Repubblica Italiana. II Parte. Ordinamento della Repubblica. La Comunità Internazionale. Unione Europea. Organizzazione delle Nazioni Unite.	4 ore Legalità, moralità e giustizia	
Latino	Trimestre	3 ore Seneca e la solidarietà umana (Art. 2)		
Greco	Pentamestre		3 ore Integrazione tra civiltà e cosmopolitismo (L'Ellenismo)	
Inglese	Trimestre		5 ore Child labour	
Italiano	Pentamestre	4 ore ART. 9: La cittadinanza consapevole, La bellezza alleata della democrazia.		
Scienze motorie	Pentamestre			4 ore Forme del disagio giovanile e promozione del benessere fisico, psicologico e sociale
Storia dell'arte	Pentamestre	4 ore Il lavoro nell'arte attraverso l'analisi di opere che riflettono i cambiamenti sociali legati al mondo del lavoro		
Matematica	Pentamestre			2 Come cambia il lavoro con l'avvento dell'IA

Totale ore: 33

Trimestre: 12 ore - Pentamestre: 21 ore

Risultati di apprendimento per l'Educazione Civica:

Area 1 – Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità:

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze	
- La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica - Educazione e alla legalità - L'Unione Europea e le organizzazioni internazionali - Codice della strada	- Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative - Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139) • Il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo, la Magistratura, le autonomie locali - Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità - Conoscenza delle norme di legge, di comportamenti corretti sulla strada e di comportamenti ispirati alla cultura della legalità.	- Comprendere la natura compromissoria della Costituzione - Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi - Comprendere le principali funzioni dei diversi poteri costituzionali - Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica - Saper riconoscere i rischi in strada e potenziamento di un'autonoma capacità di giudizio e di responsabilità personale e sociale	- Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera - Possedere un lessico specifico - Saper costruire mappe concettuali e schemi • Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione • Saper leggere cartine e grafici - Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti

Area 2 – Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile:

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze	
Gli obiettivi dell'agenda 2030, in particolare l'obiettivo 16 - Pace, giustizia e istituzioni solide	- I concetti di legalità e di sviluppo sostenibile - Il concetto di istituzione	- Sviluppare la cultura della legalità per promuovere e sostenere con il proprio agire società pacifiche e inclusive per lo sviluppo sostenibile. - Acquisire il concetto di giustizia e promuovere in maniera attiva la realizzazione di istituzioni effettive, responsabili e inclusive a tutti i livelli	- Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera - Possedere un lessico specifico - Saper costruire mappe concettuali e schemi - Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione - Saper leggere cartine e grafici - Saper cogliere i rapporti causa-effetto - Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti

Area 3 – Cittadinanza digitale

3. CITTADINANZA DIGITALE

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze	
La comunicazione in Rete Educazione all'informazione • I Cybercrimes	- Le principali forme di comunicazione in Rete - Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause - I principali reati informatici	- Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti - Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali - Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri - Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione - Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale	- Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera - Possedere un lessico specifico - Saper costruire mappe concettuali e schemi - Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti

PROVE INVALSI

Le prove Invalsi sono state svolte secondo le indicazioni nazionali; eseguite al CBT, hanno interessato le seguenti discipline: **ITALIANO 11/03/2026 - MATEMATICA 14/03/2026 - INGLESE 18/03/2026**. La certificazione dell'avvenuto svolgimento delle prove, da parte di ogni singolo alunno sarà pubblicata, come da normativa vigente, nel Curriculum dello Studente e sul portale INVALSI dedicato.

SIMULAZIONI PROVE DI ESAME

Le simulazioni per le prove dell'Esame di maturità sono state deliberate dal Consiglio di Classe del giorno 07/05/2026 (verbale n.5 del corrente a.s.) In tale sede, il Consiglio di Classe ha inoltre stabilito di sorteggiare due alunni per la prova orale, tenendo conto delle diverse fasce di livello; a seguito si è deciso di dar corso allo svolgimento delle suddette prove nelle seguenti date:

- Simulazione Prima prova: 18/05/2026 - intera durata dell'orario curricolare.
- Simulazione Seconda prova: 12/05/2026 – intera durata dell'orario curricolare.
- Simulazione Prova orale: 28/05/2026 - durante quinta e sesta ora dell'orario curricolare.

Le griglie di valutazione utilizzate per la correzione della prima e della seconda prova, sono allegate al presente documento; le stesse sono state selezionate durante le attività di programmazione didattica dai rispettivi dipartimenti e gruppi disciplinari, ratificate dal Consiglio di Classe, debitamente approvate in sede di Collegio Docenti, inserite nel sito della scuola.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- ☒ Lezione frontale
- ☒ Discussione guidata
- ☒ Lezione multimediale
- ☒ Lezione partecipata
- ☒ Lettura ed analisi di testi
- ☒ Attività di laboratorio
- ☒ Attività di ricerca

- ☒ Lavoro di gruppo
- ☒ Simulazioni
- ☒ Gare e manifestazioni sportive
- ☐ Concorsi
- ☒ Visione di spettacoli teatrali
- ☒ Visione di films
- ☒ Lezioni con esperti
- ☐ Altro: CLIL

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

a) Testi adottati

Manuali didattici

b) Eventuali sussidi didattici e testi di approfondimento

Materiali integrativi, fotocopie, materiale audiovisivo, Cd rom, Dvd, internet, dispense, films

c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

Lavagna tradizionale, registratore per audio e video cassette, lettore Dvd, sala video, laboratorio multimediale, laboratorio fisico/chimico, polivalente sportivo esterno, palestra, auditorium, biblioteca, Lim, Dabluetouch.

TIPOLOGIE DI VERIFICA SVOLTE

a) Prove scritte

- ☒ Trattazione sintetica di argomenti
- ☒ Quesiti a risposta multipla
- ☒ Quesiti a risposta singola
- ☒ Prove di laboratorio
- ☒ Analisi di un commento letterario e non
- ☐ Articolo di giornale

- ☒ Saggio breve
- ☐ Lettera
- ☒ Trattazione di un tema generale
- ☒ Sviluppo di un tema o argomento storico
- ☒ Relazione
- ☐ Intervista

b) Prove orali

- ☒ Interrogazione breve
- ☒ Colloquio
- ☒ Esercizi

- ☒ Relazioni in merito ad approfondimenti personali e/o di gruppo

- ☒ Risoluzioni di casi/problemi

Altro:

c) <u>Prove pratiche</u> ☒ Esercitazioni di laboratorio ☒ Prove multimediali ☒ Produzioni grafiche	☒ Elaborazione di griglie e mappe concettuali ☒ Altro: Tornei sportivi
---	---

Nota: nelle singole schede disciplinari sono specificate le metodologie, gli strumenti e le tipologie di verifiche utilizzate dai docenti nel corso della prassi didattica quotidiana.

VALUTAZIONE E VERIFICHE

La valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Il voto conclusivo è espressione di sintesi valutativa, pertanto è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, Art. 1 comma 2: "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei Docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa". Art.1 comma 6: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Nella valutazione finale, sono stati privilegiati i criteri:

- conoscenze, competenze e capacità acquisite;
- partecipazione all'attività didattica;
- motivazione ed impegno;
- frequenza scolastica;
- progressione nell'apprendimento;
- raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari e degli obiettivi cognitivi trasversali;
- livello raggiunto nelle competenze specifiche prefissate, in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe attribuirà il voto di condotta utilizzando i criteri stabiliti dal Collegio Docenti del 30.10.25. Una valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi comporta per l'alunno la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LS "E. MATTEI" –LC "G. GARIBALDI–LA "A. ALFANO" CASTROVILLARI
LICEO SCIENTIFICO MORMANNO**

**SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO
TRIMESTRE/PENTAMESTRE**

ALUNNO _____ CLASSE _____ SEZ. _____ A.S. _____

VOTO DI COMPORTAMENTO: SCALA 5-10

DESCRITTORI

- Ruolo svolto all'interno della classe e nell'intera Istituzione Scolastica.
- Equilibrio, capacità di confronto e autodisciplina.
- Corretta gestione dei rapporti interpersonali e capacità di risoluzione di eventuali conflitti.
- Contributo reso al buon funzionamento del gruppo classe e livello di disponibilità alla cooperazione.
- Collaborazione con compagni, docenti e altro Personale della Scuola (o di chi comunque svolge un ruolo/funzione per conto della Scuola).
- Cura del materiale didattico e adempimento delle consegne scolastiche.
- Regolarità della frequenza e puntualità alle lezioni.
- Rispetto dei Regolamenti propri della Scuola e rispetto dei sussidi, degli spazi e di ogni strumentazione in dotazione della scuola.
- Impegno ed interesse verso le attività proposte dalla Scuola.

INDICATORI

COMPORTAMENTO voto 10:

- ruolo attivo e propositivo assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
- elevato equilibrio ed autodisciplina, pieno rispetto degli altri e dell'Istituzione scolastica;
- ruolo costruttivo svolto a beneficio della Istituzione scolastica;
- grado elevato di attenzione ed interesse, impegno motivato, partecipazione fattiva e propositiva alle attività didattiche ed educative;
- cura scrupolosa del materiale didattico e puntuale adempimento delle consegne scolastiche;
- frequenza puntuale;
- scrupoloso rispetto dei Regolamenti della Scuola.

COMPORTAMENTO voto 9:

- ruolo attivo assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
- ottimo equilibrio ed autodisciplina, sensibile rispetto degli altri, riconoscimento rispettoso della diversità;
- ottimo grado di attenzione ed interesse, impegno significativo, partecipazione fattiva alle attività didattiche ed educative;
- cura scrupolosa del materiale didattico e puntuale adempimento delle consegne scolastiche;
- frequenza assidua;
- rispetto pieno dei Regolamenti della Scuola.

COMPORTAMENTO voto 8:

- ruolo positivo assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
- buon equilibrio ed autodisciplina,
- manifestazione di buona capacità e volontà di costruire rapporti interpersonali sereni;
- buon grado di attenzione ed interesse, impegno e partecipazione collaborativa alle attività didattiche ed educative;
- cura equilibrata del materiale didattico e corretto adempimento delle consegne scolastiche;
- frequenza costante;
- rispetto dei Regolamenti della Scuola.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LS "E. MATTEI" –LC "G. GARIBALDI–LA "A. ALFANO" CASTROVILLARI
LICEO SCIENTIFICO MORMANNO**

COMPORTAMENTO voto 7:

- ruolo corretto assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola a per nome e conto di questa;
- discreto equilibrio ed autodisciplina;
- discreta capacità e volontà di costruire rapporti interpersonali sereni;
- adeguato grado di attenzione ed interesse, impegno e partecipazione discreta alle attività didattiche ed educative;
- adeguata cura del materiale didattico e adempimento delle consegne scolastiche;
- frequenza costante nelle attività didattiche;
- complessivo rispetto dei Regolamenti della Scuola con eventuale provvedimento disciplinare non grave (ammonizione/nota disciplinare) e con ravvedimento manifesto.

COMPORTAMENTO voto 6:

- ruolo sufficientemente corretto assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
- sufficiente partecipazione alle attività promosse dalla scuola;
- sufficiente equilibrio ed autodisciplina,
- gestione complessivamente serena dei rapporti interpersonali;
- sufficiente grado di attenzione, interesse e impegno alle attività didattiche ed educative;
- cura dei materiali didattico non sempre adeguata e adempimento delle consegne scolastiche;
- frequenza discontinua;
- rispetto incostante dei Regolamenti della Scuola;
- presenza di provvedimenti disciplinari (richiami reiterati, note disciplinari/convocazioni dei genitori, allontanamento dalla scuola fino a un massimo di due giorni con o senza obbligo di frequenza).

COMPORTAMENTO voto 5:

- assunzione di un ruolo poco attivo e occasionalmente inadeguato nella pratica scolastica in classe e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
- scarso equilibrio e autodisciplina nelle relazioni;
- attenzione e interesse carenti, impegno settoriale e non sempre sufficiente;
- inadeguata cura del materiale didattico e mancato adempimento delle consegne scolastiche;
- frequenza saltuaria;
- inadeguato rispetto dei Regolamenti della Scuola;
- presenza di almeno un provvedimento disciplinare di rilievo (che abbia comportato sospensione dalle lezioni superiore a due giorni, con o senza obbligo di frequenza), in mancanza di ravvedimento.

N.B. I suddetti descrittori e indicatori verranno utilizzati dal Consiglio di Classe come punti di riferimento.

Posto che la valutazione ha sempre valore formativo e dunque educativo, il Consiglio di classe terrà sempre in debito conto situazione personale e il percorso evolutivo della persona/studente. Pertanto, la valutazione sarà attribuita anche se non ricorrono necessariamente tutti i descrittori della fascia corrispondente.

La decisione del Consiglio di classe è stata adottata: all'unanimità a maggioranza

Per il Consiglio di Classe

Il docente coordinatore

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è definita dalle indicazioni fornite nell' art. 11 dell'O.M. n.67 del 31 marzo 2025. Il consiglio di classe, pertanto, attribuirà il credito sulla base della tabella di cui all'all.to A al d. lgs. 62/2017, nonché delle indicazioni fornite dal suddetto articolo. In particolare, in esso viene ribadito che "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi" (vedi art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150). Per l'attribuzione del punteggio aggiuntivo, oltre al voto di condotta, si terrà conto anche dell'impegno e della partecipazione attiva alle varie attività didattiche proposte dalla scuola, della assiduità, della frequenza e del rispetto delle regole condivise dalla comunità scolastica.

Inoltre, come indicato nell'art.11, comma 6, dell'O.M. n.67 del 31 marzo 2025, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145; concorreranno alla valutazione nelle discipline alle quali tali percorsi afferiscono, contribuendo alla definizione del credito scolastico.

TABELLA - A

(di cui all'art.15, comma 2 del D. Lgs.62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	/	/	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

L'assegnazione del punteggio minimo/massimo previsto in ogni fascia avviene attraverso i criteri di attribuzione contenuti nella seguente **Tabella per l'attribuzione del punteggio max nell'ambito della fascia del credito scolastico a.s. 2025/26.**

TABELLA CREDITO SCOLASTICO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE LS "E. MATTEI" – LC "G. GARIBALDI" – LA "A. ALFANO" CASTROVILLARI LICEO SCIENTIFICO MORMANNO

LICEO SCIENTIFICO "E. MATTEI"
Via delle Querce
tel. 0981.1989913
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO CLASSICO "G. GARIBALDI"
Via Roma, 164
Tel. 0981.209049
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO ARTISTICO "A. ALFANO"
Via Polisportivo
Tel. 0981.200531
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO SCIENTIFICO
Via J. F. Kennedy, 10
Tel. 0981.81789
87026 MORMANNO (CS)

TABELLA ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO MAX NELL'AMBITO DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO A.S. 2025/2026

ALUNNO/A _____

CLASSE __ SEZ. __ A.S. __

Prerequisito Voto comportamento almeno 9 (Legge n.150 del 01.10.2024)

Elementi di valutazione	PERCENTUALE VALORE ASSEGNATO	GIUDIZIO	Valore Giudizio	Punteggio Assegnato
PROFITTO (media dei M=			P in /10	
Frequenza	40%	Assidua/Costante -fino a 125 ore dell'orario curricolare-liceo classico, linguistico e scientifico	0,4	
		- fino a 150 ore dell'orario curricolare-liceo artistico		
		Discontinua/Saltuaria - oltre 125/150 ore dell'orario curricolare	0,2	
Partecipazione alle attività di FSL	30%	Viva e interessata	0,3	
		Costante e costruttiva	0,2	
		Discontinua e appena adeguata	0,1	
Interesse e impegno nella partecipazione alle attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa	30%	Rilevante Impegno e partecipazione rilevanti e/o ruolo trainante in più attività e/o riconoscimento esterno	0,3	
		Adeguate Impegno costante e partecipazione adeguata	0,2	
		Modesta Impegno non costante e partecipazione non sempre attiva	0,1	
		Nessuna attività	0	
			TOTALE PARZIALE:	

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MATTEI" (CSPS07901D) Via delle Querce-87012 Castrovillari (CS) – Tel. 0981.1989913
LICEO CLASSICO STATALE "G. GARIBALDI" (CSPC07901A) Via Roma, 164 – 87012 Castrovillari (CS) – Tel. 0981.209049
LICEO ARTISTICO STATALE "A. ALFANO" (CSSD07901X) Via Polisportivo – 87012 Castrovillari (CS) – Tel. 0981.200531
LICEO SCIENTIFICO (CSPS07902E) - Via J. F. Kennedy, 10 – 87026 Mormanno (CS) – Tel. 0981.81789
Codice Fiscale 94032120787 – Codice Meccanografico CSIS079003 – Codice Univoco Fattura Elettronica UFB8XS
E-mail : csis079003@istruzione.it PEC : csis079003@pec.istruzione.it

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LS "E. MATTEI" – LC "G. GARIBALDI" – LA "A. ALFANO" CASTROVILLARI
LICEO SCIENTIFICO MORMANNO

LICEO SCIENTIFICO "E. MATTEI"
 Via delle Querce
 tel. 0981 1989913
 87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO CLASSICO "G. GARIBALDI"
 Via Roma, 164
 Tel. 0981 209049
 87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO ARTISTICO "A. ALFANO"
 Via Polisportivo
 Tel. 0981 200531
 87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO SCIENTIFICO
 Via J. F. Kennedy 10
 Tel. 0981 81789
 87026 MORMANNO (CS)

CREDITO FORMATIVO*	Sì ☐ No ☐		
TIPOLOGIA CREDITO FORMATIVO	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ☐ Attività culturali ☐ Attività artistiche ☐ Attività di volontariato ☐ Corsi e attività di formazione professionale ☐ Attività legate alla cultura dell'ambiente ☐ Attività legate alle iniziative di solidarietà sociale ☐ Attività legate alla cooperazione ☐ Altre </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ☐ Attività di lavoro ☐ Attività sportive </td> </tr> </table>	☐ Attività culturali ☐ Attività artistiche ☐ Attività di volontariato ☐ Corsi e attività di formazione professionale ☐ Attività legate alla cultura dell'ambiente ☐ Attività legate alle iniziative di solidarietà sociale ☐ Attività legate alla cooperazione ☐ Altre	☐ Attività di lavoro ☐ Attività sportive
☐ Attività culturali ☐ Attività artistiche ☐ Attività di volontariato ☐ Corsi e attività di formazione professionale ☐ Attività legate alla cultura dell'ambiente ☐ Attività legate alle iniziative di solidarietà sociale ☐ Attività legate alla cooperazione ☐ Altre	☐ Attività di lavoro ☐ Attività sportive		
<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">TOTALE COMPLESSIVO:</td> <td style="width: 50px;"></td> </tr> </table>		TOTALE COMPLESSIVO:	
TOTALE COMPLESSIVO:			

Il credito formativo, che non ha un ambito autonomo e distinto, si riferisce alle competenze acquisite attraverso qualificate esperienze esterne alla Scuola. Dalla certificazione del suddetto credito si deve evincere:

- la descrizione sintetica, da parte dell'ente che la rilascia, delle attività svolte;
- l'estraneità della Scuola (le attività devono essere acquisite fuori dall'ambito scolastico);

Per il corrente anno scolastico il credito formativo è rappresentato dall'eventuale residuo determinato dagli altri elementi che costituiscono il credito scolastico. Esso deve riferirsi ad esperienze che si concludono nel corrente anno scolastico. Nel caso in cui l'alunno non abbia prodotto richiesta di riconoscimento del credito formativo o che quest'ultimo non sia valutabile, perché non coerente con i requisiti previsti, si provvederà ad arrotondare, per eccesso o per difetto, il credito scolastico medesimo sempre ai sensi dell'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dalla legge n. 150/2024. (Con valutazione uguale a 0,5, per eccesso scatta l'intero successivo della banda; con valutazione inferiore a 0,5, per difetto non scatta l'intero successivo della banda).

Castrovillari, li _____

Il Consiglio di Classe

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MATTEI" (CSPS07901D) Via delle Querce-87012 Castrovillari (CS) – Tel. 09811989913
 LICEO CLASSICO STATALE "G. GARIBALDI" (CSPC07901A) Via Roma, 164 – 87012 Castrovillari (CS) – Tel. 0981209049
 LICEO ARTISTICO STATALE "A. ALFANO" (CSSD07901X) Via Polisportivo – 87012 Castrovillari (CS) – Tel. 0981200531
 LICEO SCIENTIFICO (CSPS07902E) - Via J. F. Kennedy, 10 – 87026 Mormanno (CS) – Tel. 0981 81789
 Codice Fiscale 94032120787 – Codice Meccanografico CSIS079003 – Codice Univoco Fattura Elettronica UF8BX5
 E-mail : csis079003@istruzione.it PEC : csis079003@pec.istruzione.it

CONTENUTI DISCIPLINARI

Schede disciplinari

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V C	A.S. 2025/2026
Disciplina	Lingua e Letteratura Italiana	
Obiettivi disciplinari - Obiettivi programmati per competenze:		
● Affinamento delle competenze di comprensione e produzione ● Acquisizione dei lessici disciplinari ● Conoscenza della storia letteraria dal Romanticismo ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo ● Adeguata conoscenza di autori di testi per la poesia e per la prosa ● Letture della migliore prosa saggistica, giornalistica e memorialistica Fornire una base di informazioni e la conoscenza degli strumenti che permettano una ricerca personale e un approfondimento dell'informazione stessa ● Costruire la capacità di usare strumenti e metodi per la lettura, comprensione ed analisi dei testi Favorire un adeguato orientamento rispetto al sistema della comunicazione.		
Argomenti svolti	Metodologia	Strumenti di verifica
1.DALLA “PRECARIETA’ ” FOSCOLIANA AL RISORGIMENTO Foscolo, Manzoni e poeti risorgimentali	Lezione frontale Lezione interattiva	Analisi di testi letterari Verifiche scritte e orali
2.POETICA E POESIA NELL’ETA’ ROMANTICA Leopardi, Manzoni, poeti romantici e tardo-romantici	Lezione frontale	Analisi di testi letterari Saggi di approfondimento Verifiche orali e scritte
3. LA SCOPERTA DEL ROMANZO COME GENERE “APERTO”	Lezione frontale	Analisi di testi letterari Lavori di ricerca di temi e termini in forma sincronica e diacronica Verifiche orali e scritte

4. LA SCOPERTA DELL'IO E LA REINVEZIONE DEL ROMANZO I. Svevo, L. Pirandello	Lezione frontale e interattiva Lezione partecipata Utilizzo di mappe concettuali	Analisi di testi letterari Verifiche orali e scritte Produzione di una mappa, schema, percorso, verifica orale
5. LE POETICHE DEL SECONDO '800 E IL DIBATTITO LETTERARIO Scapigliatura, G. Carducci, Decadentismo, G. D'Annunzio, G. Pascoli	Lezione frontale, Lezione partecipata Utilizzo di mappe concettuali	Analisi di testi letterari, verifiche orali e scritte Produzione di una mappa, schema, percorso, verifica orale
6. LA CONTRAPPOSIZIONE TRA NATURA, MODERNITÀ E STORIA Decadentismo, Futurismo, Crepuscolarismo, Voci, Ermetismo, scrittori della seconda metà del '900	Lezione frontale e interattiva Lezione partecipata	Analisi di testi letterari, prove strutturate e verifiche orali e scritte Produzione di una mappa, schema, percorso, verifica orale
7. UN TEATRO VIRTUALE DELLA BEATITUDINE, <i>PARADISO</i>	Lezione frontale e interattiva	Analisi di testi letterari Prove strutturate e verifiche orali
8. EDUCAZIONE CIVICA: ART. 9, LA CITTADINANZA COSCIENTE. LA BELLEZZA ALLEATA DELLA DEMOCRAZIA	Lezione partecipata	Produzione di una mappa, schema, percorso, verifica orale
(1) NOTE: i contenuti sono indicati sotto forma di macro-argomenti/nuclei fondanti e percorsi tematici.		
Libri di testo adottati: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: La letteratura ieri, oggi e domani, Pearson voll. 3.1e 3.2; versione integrale DIVINA COMMEDIA, "Per l'alto mare aperto" a cura di Alessandro Marchi della Casa Editrice Pearson/PARAVIA		

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V C	A.S. 2025/2026
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA LATINA	
OBIETTIVI DISCIPLINARI: • Leggere, comprendere e tradurre brani d'autore di vario genere e di diverso argomento, corredati da note di contesto. • Consolidamento linguistico. • Saper individuare i tratti caratterizzanti i vari autori. • Saper inquadrare gli autori nel contesto storico e culturale. • Saper ritrovare nei testi letti linee di continuità e di alterità storico- culturale, nel rapporto dinamico fra presente e passato così come tra ambiti culturali diversi.		
ARGOMENTI SVOLTI	METODOLOGIA	STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI
Laboratorio di traduzione	Esercitazioni in classe e domestiche eseguite sulle tipologie di seconda prova degli Esami di stato. Lezione frontale e/o interattiva. Lettura e analisi diretta dei testi. Brainstorming. Flipped classroom. Cooperative learning (nella fase del laboratorio di traduzione).	Prove di verifica scritte: traduzione con domande di analisi, comprensione, contestualizzazione del testo. Verifiche orali; verifiche scritte valide come orali; domande dal posto.
L'impero e le lettere : Seneca- Lucano- Quintiliano- L'epica di età flavia: Valerio Flacco, Stazio, Silio Italico. Lettura analisi e commento di passi antologici significativi (di cui alcuni in lingua e altri in traduzione italiana)		
La favola: Fedro. Il romanzo e la satira: Petronio, Persio, Giovenale L'epigramma: Marziale. Lettura analisi e commento di passi antologici significativi (di cui alcuni in lingua e altri in traduzione italiana)		
Storiografia, epistolografia, biografia ed erudizione: Tacito, Plinio il Giovane, Svetonio, Plinio il Vecchio. Cenni su altri autori di trattatistica tecnica. Lettura analisi e commento di passi antologici significativi (di cui alcuni in lingua e altri in traduzione italiana). Dal II secolo alla letteratura cristiana: Apuleio Cenni di letteratura cristiana. Ambrogio. Girolamo. <i>(argomenti in corso di svolgimento):</i> Agostino		
La poesia dell'allusività: Orazio (modulo di classico)		

La scrittura dell'interiorità : Seneca (modulo di classico)	
MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA Seneca e la solidarietà umana (art. 2 della Costituzione della Repubblica italiana)	
LIBRO/I DI TESTO	Nuzzo G., Finzi C., <i>Latinae Radices</i>, Dal mondo di Roma le radici della cultura europea, vol.3, Palumbo editore Autori vari – <i>Thesaurus</i> , <i>Orazio</i>, La serenità a portata di mano, Einaudi scuola. Autori vari, <i>Thesaurus</i> , <i>Seneca</i> Il difficile cammino del saggio, Einaudi scuola. M. Lepera, <i>Quanto siamo classici</i>, <i>Versioni di latino e di greco</i>, Zanichelli.

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V C	A.S. 2025/2026
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA GRECA	
OBIETTIVI DISCIPLINARI: • Leggere, comprendere e tradurre brani d'autore di vario genere e di diverso argomento, corredati da note di contesto. • Consolidamento linguistico. • Saper individuare i tratti caratterizzanti i vari autori. • Saper inquadrare gli autori nel contesto storico e culturale. • Saper ritrovare nei testi letti linee di continuità e di alterità storico- culturale, nel rapporto dinamico fra presente e passato così come tra ambiti culturali diversi.		
ARGOMENTI SVOLTI	METODOLOGIA	STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI
Laboratorio di traduzione	Esercitazioni in classe e domestiche eseguite sulle varie tipologie di seconda prova degli Esami di stato. Lezione frontale e/o interattiva. Lettura e analisi diretta dei testi. Brainstorming. Flipped classroom. Cooperative learning (nella fase del laboratorio di traduzione).	Prove di verifica scritte: traduzione con domande di analisi, comprensione, contestualizzazione del testo. Verifiche orali; verifiche scritte valide come orali; domande dal posto.
Modulo di raccordo- i massimi esponenti dell'oratoria: Lisia, Demostene, Isocrate. Lettura analisi e commento di passi antologici significativi (di cui alcuni in lingua e altri in traduzione italiana)		
La letteratura di età ellenistica e imperiale. I caratteri generali della cultura greca di IV secolo. La commedia nuova e Menandro. La poesia ellenistica. Callimaco. Teocrito. Apollonio Rodio. L'epigramma di età ellenistica: scuola ionico alessandrina, scuola peloponnesiaca, scuola fenicia. Storiografia in età ellenistica: Polibio. Lettura analisi e commento di passi antologici significativi (di cui alcuni in lingua e altri in traduzione italiana) Letteratura di età imperiale: Plutarco. L'Anonimo del Sublime. La Seconda Sofistica. Luciano. Marco Aurelio. Il romanzo (caratteri generali). Cenni sui Vangeli.		
Modulo di classico (prosa): brani antologici di Platone e Aristotele Modulo di classico (poesia):		

lettura metrica, traduzione, analisi, commento di passi scelti dalla tragedia di Euripide, Le Troiane .	
MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA Integrazione tra civiltà e cosmopolitismo (L'Ellenismo)	
LIBRO/I DI TESTO	A. Rodighiero, S. Mazzoldi, D. Piovan, <i>Con parole alate, Da Platone al tardo antico, vol III</i> – Zanichelli. M. Lepera, <i>Quanto siamo classici, Versioni di latino e di greco</i>, Zanichelli. Euripide, <i>Le Troiane</i> (a cura di G.Carrano), Simone per la Scuola.

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V C	A.S. 2025/2026
Disciplina	Lingua e cultura inglese	
OBIETTIVI DISCIPLINARI: - Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingua e culture diverse (italiane e straniere). - Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. - Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri. - Comprensione ed interpretazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi storico-sociali, di attualità, cinema, musica, arte (Livelli B1/B2 del QCER). - Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare). - Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica. - Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici.		
ARGOMENTI SVOLTI	METODOLOGIA	STRUMENTI DI VERIFICA ADOSSATI
From Romanticism to Wilde: Romanticism: W. Wordsworth, W. Blake, and J. Austen. The Victorian Age: from C. Dickens and ‘Oliver Twist’ to O. Wilde and ‘The Picture of Dorian Gray’.	Lezione frontale, interattiva, multimediale; Lezione/applicazione	Verifiche scritte e/o orali
The Modern Age in poetry: The age of anxiety; War poets (W. Owen and ‘Dulce et Decorum Est’); Symbolism: T.S. Eliot and ‘The Waste Land’.	Lezione frontale, interattiva, multimediale; Lezione/applicazione	Verifiche orali
The Modern Age and the Contemporary Age in prose: The modern novel: J. Joyce and ‘Dubliners’. (argomenti ancora da svolgere) The dystopian novel: G. Orwell’s ‘Nineteen Eighty-Four’,	Lezione frontale, interattiva, multimediale; Lezione/applicazione	Verifiche scritte e/o orali
MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA Child labour	Lezione frontale, interattiva, multimediale.	Verifica scritta
Libri di testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, <i>Performer Heritage 1: From the Origins to the Romantic Age</i>, Ed. Zanichelli. M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, <i>Performer Heritage 2: From the Victorian Age to the Present Age</i>, Ed. Zanichelli. - AA.VV., <i>FOCUS AHEAD Upper-Intermediate</i>, Pearson Longman ed.		

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V C	A.S. 2025/2026
DISCIPLINA		FILOSOFIA
OBIETTIVI DISCIPLINARI: • acquisizione delle linee di sviluppo complessivo del pensiero filosofico proprio dell'età moderna e contemporanea, con particolare riferimento ai nodi concettuali fondamentali; • capacità di argomentare e discutere criticamente concetti e problemi filosofici; • lettura, comprensione e interpretazione di un testo filosofico.		
ARGOMENTI SVOLTI	METODOLOGIA	STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI
• Il criticismo kantiano. Il problema gnoseologico, etico ed estetico • L'idealismo romantico e la filosofia di Hegel • La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx • La reazione a Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard • Il positivismo e la filosofia di Comte • I "maestri del sospetto": Nietzsche e Freud • L'esistenzialismo o altro percorso tematico sulla filosofia del Novecento (da scegliere tra quelli indicati nella programmazione di Dipartimento)* ◦ * Gli argomenti contrassegnati verranno svolti possibilmente dopo il 15 maggio	• Lezione frontale • Lezione interattiva (discussioni a tema, interrogazioni collettive) • Lezione multimediale (utilizzo della LIM, materiali audio/video) • Lettura e analisi diretta dei testi • Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo) • Problem solving	• Verifiche orali • Osservazioni sistematiche (feedback da dibattiti, relazioni, esercitazioni, confronti)
MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA La Costituzione italiana: L'Ordinamento dello Stato • Il Parlamento e la formazione delle leggi • Il Presidente della Repubblica • Il Governo e la Pubblica Amministrazione • La Magistratura e la Corte Costituzionale		

L'Unione Europea e il diritto internazionale

- La storia dell'Ue: dai Trattati istitutivi ad oggi
- Le Istituzioni europee
- Gli atti normativi europei
- L'Onu
- L'Agenda 2030

LIBRI DI TESTO

N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia, Voll. 2b, 3a e 3b

S. Cotena, *Nuova Agorà*, Simone, volume unico

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V C	A.S. 2025/2026
DISCIPLINA	STORIA	
OBIETTIVI DISCIPLINARI: • acquisizione delle linee di sviluppo complessive della storia contemporanea attraverso la conoscenza degli eventi storici e dei nodi concettuali fondamentali; • conoscenza del dibattito storiografico inerente le questioni cruciali dello sviluppo storico; • attitudine a problematizzare e ad analizzare criticamente i fenomeni storici, socio-economici, culturali ed esistenziali.		
ARGOMENTI SVOLTI	METODOLOGIA	STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI
• L'età dell'Imperialismo. La società di massa • Le illusioni della Belle Époque. L'età giolittiana • La Grande guerra e la Rivoluzione russa • Il primo dopoguerra e la costruzione del regime fascista in Italia • Il mondo tra le due guerre: la crisi del 1929, il totalitarismo nazista e la guerra civile spagnola • La Seconda guerra mondiale, la Shoah, la caduta del fascismo e la Resistenza • Dal secondo dopoguerra ai giorni nostri* *Gli argomenti contrassegnati verranno svolti possibilmente dopo il 15 maggio	• Lezione frontale • Lezione interattiva (discussioni a tema, interrogazioni collettive) • Lezione multimediale (utilizzo della LIM, materiali audio/video) • Lettura e analisi diretta dei testi • Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo) • Problem solving	• Verifiche orali • Osservazioni sistematiche (feedback da dibattiti, relazioni, esercitazioni, confronti)
MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA		
La Costituzione italiana:		
L'Ordinamento dello Stato • Il Parlamento e la formazione delle leggi • Il Presidente della Repubblica • Il Governo e la Pubblica Amministrazione • La Magistratura e la Corte Costituzionale		

L'Unione Europea e il diritto internazionale

- La storia dell'Ue: dai Trattati istitutivi ad oggi
- Le Istituzioni europee
- Gli atti normativi europei
- L'Onu
- L'Agenda 2030

LIBRI DI TESTO

G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, Il nuovo *Millennium*, La Scuola, Vol. 3

S. Cotena, *Nuova Agorà*, Simone, volume unico

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V C	A. S. 2025/26
Disciplina	Matematica	
Obiettivi disciplinari: • Possedere le nozioni e i procedimenti matematici, padroneggiare l’organizzazione complessiva soprattutto sotto l’aspetto concettuale; • Saper affrontare a livello critico i problemi, scegliendo in modo flessibile e personale le strategie di approccio per la risoluzione; • Usare correttamente il linguaggio specifico.		
Argomenti svolti	Metodologia	Strumenti di verifica adottati
Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà	Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>) Lezione interattiva (<i>discussioni, interrogazioni collettive</i>) Lezione multimediale (<i>utilizzo della LIM, di PPT, di audio/video tramite piattaforma G suite</i>) Cooperative learning (<i>laboratorio collettivo guidato o autonomo</i>) Problem solving (<i>definizione collettiva</i>) Peer tutoring	Verifiche scritte e orali Domande dal posto
Limiti: operazioni e calcolo dei limiti. Forme indeterminate, funzioni continue, asintoti. Studio probabile di una funzione razionale fratta		
Derivata di una funzione: significato geometrico, operazioni e calcolo della derivata prima. Derivate di ordine superiore. Retta tangente al grafico.		
IN FASE DI SVOLGIMENTO Studio della derivata prima e della derivata seconda		
DA SVOLGERE Teoremi sul calcolo differenziale		
MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA Come cambia il mondo del lavoro con l’avvento dell’AI		
Libro di testo: Matematica.azzurro Vol. 5 - Bergamini, Barozzi, Trifone. Ed. Zanichelli.		

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V C	A. S. 2025/26
Disciplina	Fisica	
Obiettivi disciplinari: • Possedere le nozioni e i procedimenti matematici, padroneggiare l'organizzazione complessiva soprattutto sotto l'aspetto concettuale; • Saper affrontare a livello critico i problemi, scegliendo in modo flessibile e personale le strategie di approcci per la risoluzione; • Usare correttamente il linguaggio specifico.		
Argomenti svolti	Metodologia	Strumenti di verifica adottati
Cariche elettriche, Legge di Coulomb.	Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>) Lezione interattiva (<i>discussioni, interrogazioni collettive</i>) Lezione multimediale (<i>utilizzo della LIM, di PPT, di audio/video tramite piattaforma G suite</i>) Cooperative learning (<i>laboratorio collettivo guidato o autonomo</i>) Problem solving (<i>definizione collettiva</i>) Attività di laboratorio (<i>esperimenti realizzati nel laboratorio di fisica e in classe con materiale povero</i>) Peer tutoring	Verifiche scritte e orali Domande dal posto
Campo elettrico: definizione e proprietà. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.		
Potenziale elettrico: energia potenziale elettrica, Differenza di potenziale, capacità elettrica, condensatori in serie e in parallelo.		
Corrente elettrica. Leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo.		
Campo magnetico: definizione e proprietà Interazioni magnete- corrente.		
IN FASE DI SVOLGIMENTO Campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira di un solenoide		
DA SVOLGERE Forza di Lorentz Flusso del campo magnetico e Teorema di Gauss		
Libro di testo: Le traiettorie della fisica.azzurro- Elettromagnetismo, Relatività e Quanti Vol. 3 – U. Amaldi. Ed. Zanichelli.		

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V C	A. S. 2025/2026
DISCIPLINA	Scienze naturali	
OBIETTIVI DISCIPLINARI: • Riconoscere i principali composti del carbonio, i gruppi funzionali e le reazioni tipiche; comprendere le trasformazioni metaboliche delle cellule. • Comprendere le cause dei terremoti, della formazione dei vulcani, delle fosse oceaniche e delle montagne. • Saper comunicare le caratteristiche studiate e acquisire le implicazioni interdisciplinari tra Geologia,Geografia, Chimica e Biologia		
ARGOMENTI SVOLTI	METODOLOGIA	STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI
Gli idrocarburi: derivati del petrolio La tettonica a zolle I derivati degli idrocarburi: alcoli, acidi carbossilici, eteri, aldeidi, chetoni, esteri. I derivati degli idrocarburi: trigliceridi, ammine. Argomenti ancora da svolgere I lipidi, i saponi	Lezione frontale Lezione partecipata Lezione interattiva	Verifiche orali Test di ripasso
MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA Non previsto		
LIBRI DI TESTO	Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Autori: Sadava Hillis Heller Hacker Posca Rossi Rigacci . Casa Editrice Zanichelli Scienze della Terra. Autrice Cristina PignocchinoFeyles. Casa Editrice SEI	

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V C	A.S. 2025/2026
DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE	
OBIETTIVI DISCIPLINARI: - Conoscere e utilizzare in maniera appropriata il linguaggio e le terminologie specifiche della disciplina. - Conoscere e inquadrare storicamente e criticamente periodi, opere, artisti. - Riconoscere le diverse manifestazioni artistiche collegandole all’epoca di realizzazione e ai contesti di riferimento.		
ARGOMENTI SVOLTI	METODOLOGIA	STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI
<u>RIPASSO IN LINEE GENERALI DI ALCUNI ARGOMENTI AFFRONTATI L ‘ANNO PRECEDENTE</u> Giotto, l’arte tardo gotica, Botticelli, Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Carracci, Caravaggio, il Barocco e Bernini, lo stile Rococò <u>L’ARTE NEOCLASSICA E ROMANTICA</u> A. Canova, J.L. David, J.A.D. Ingres, F. Goya. Il Paesaggio Romantico tra Pittoresco e Sublime: C.D. Friedrich, W. Turner, J. Constable. T. Géricault, E. Delacroix, Corot e la scuola di Barbizon, F. Hayez <u>L’ARTE DEL REALISMO, DELL’IMPRESSIONISMO, E IL PUNTINISMO</u> Millet, Courbet, I Macchiaioli, Manet, Monet, Degas, Renoir, G. Seraut <u>ARTE E ARCHITETTURA FRA OTTO E NOVECENTO</u> Cèzanne, Van Gogh, Gauguin, Munch (argomenti ancora da svolgere) <u>L’ARTE DEL NOVECENTO TRA AVANGUARDIE E REGIMI</u> Matisse, Picasso, Boccioni,	Lezione frontale Lezione interattiva Dibattiti tematici guidati.	Verifiche Orali Elaborazione di schede di lettura delle opere d’arte Produzione di presentazioni di PowerPoint

Balla, Carrà, Kandinskij, Duchamp, Dalí, De Chirico <u>NUOVI LINGUAGGI</u> Pollock, Lucio Fontana, Alberto Burri, Giacometti		
MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA Il lavoro nell'arte attraverso l'analisi di opere che riflettono il cambiamento sociale attraverso il mondo del lavoro		
LIBRO/I DI TESTO	<i>Giuseppe Nifosì. L'ARTE ALLO SPECCHIO - 3A. Dal Neoclassicismo alle Secessioni - 3B Dalle Avanguardie a oggi. Ed. Laterza</i>	

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE VC	A. S. 2025/26
Disciplina	Scienze motorie e Attività sportive	
Obiettivi disciplinari: • Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità; ampliare le capacità coordinative, condizionali ed espressive; acquisire un completo ed equilibrato sviluppo fisico e neuro-motorio. • Praticare autonomamente attività sportiva con fair-play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell’organizzazione,interpretando al meglio la cultura sportiva. • Conoscere e assumere stili di vita attivi di prevenzione, sicurezza e primo soccorso nei vari ambienti migliorando il proprio benessere. • Cittadinanza e Costituzione		
Argomenti svolti (1)	Metodologia	Strumenti di verifica adottati
1.Miglioramento delle abilità motorie e delle qualità fisiche	Lezione partecipata	La verifica non sarà un lavoro iniziale e conclusivo in un certo periodo ma un momento di costante rilevazione delle condizioni di lavoro
2. Conoscenza degli sport di squadra e individuali: Pallavolo, pallacanestro, calcio, tennis tavolo, badminton e delle loro regole. Conoscenza delle specialità dell’Atletica: Corsa, salti, lanci.	Lezione partecipata	Osservazione sistematica
3. Cenni storici sulle origini dello sport: l’educazione fisica in Italia dall’800 ad oggi, Jesse Owens, Cambiamenti negli anni del concetto tra corpo e mente La carta dei principi dello sport per tutti	Lezione Frontale	Osservazione sistematica
4. Salute e benessere: concetto di salute, educazione alimentare e alla salute, le dipendenze, il doping, le	Lezione partecipata	Osservazione sistematica

malattie a trasmissione sessuale		
5. Sicurezza e prevenzione: la sicurezza a scuola e in palestra, I trauma più comuni e il primo soccorso	Lezione partecipata	Osservazione sistematica
Educazione Civica: Forme del disagio giovanile e promozione del benessere fisico, psicologico e sociale	Lezione partecipata	Osservazione sistematica

(1) NOTE: i contenuti sono indicati sotto forma di macro-argomenti e/o percorsi tematici.

Libro di testo adottato: Del Nistra Pier Luigi, Parker June, Tasselli Andrea – *Più che sportivo* - D'Anna.

SCHEDA DISCIPLINARE	CLASSE V C	A. S. 2025/26
DISCIPLINA	Religione Cattolica	
OBIETTIVI DISCIPLINARI: - Riconoscere l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo passato e contemporaneo; - Conoscere ed analizzare le fonti autentiche della fede cristiana; - Conoscere i principi fondanti della Dottrina Sociale della Chiesa, quale matrice fondamentale della fede cristiana; - Maturare un senso critico pieno e un personale progetto di vita.		
ARGOMENTI SVOLTI	METODOLOGIA	STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI
L'uomo come destinatario prediletto della Dottrina Sociale della Chiesa: la dignità della persona umana e l'amicizia sociale tra gli uomini. Le sfide del terzo millennio: l'accoglienza, la solidarietà, il rispetto, l'uguaglianza. L'etica sociale e i valori del cristianesimo: l'amore di Dio come <i>agàpe</i>, la salvezza, la vita eterna. La difesa dell'ambiente in quanto casa di tutti e parte del Creato. I cardini della dottrina cristiana alla luce dell'Enciclica "Fratelli Tutti". L'uomo e il rapporto con una società nuova: i principi sociali delle costituzioni del Concilio Vaticano II (<i>Lumen gentium, Gaudium et spes</i>)	Lezione frontale, Lezione interattiva, Lezione partecipata	Verifiche orali, Domande dal posto
MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA Non previsto		
LIBRO/I DI TESTO	“Segni dei tempi. Il Cristianesimo in dialogo con il mondo”, S. Pasquali, edizioni “La Scuola”, 2018. - Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa. Edizioni	

	'EvolutionBook', 2013. • Testo "Buona vita: tu sei una meraviglia", Papa Francesco, Edizioni 'Pienogiorno', 2021. • Enciclica "Fratelli Tutti", Papa Francesco, Libreria Editrice Vaticana, 2020.
--	---

ALLEGATI

Griglie di correzione della prima prova

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
L.S. "E. MATTEI" - L. C. "G. GARIBALDI" - L. A. "A. ALFANO" CASTROVILLARI
L. S. MORMANNO

GRIGLIA PROVA DI ITALIANO – SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO
TIPOLOGIA A – analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno _____ Classe _____ A.S. 2025/2026

INDICATORI GENERALI		Punteggio	
Competenze testuali	DESCRITTORI	x/10	t
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione	Organizzazione ed elaborazione del testo confuse e gravemente inadeguate e contenuti assenti o fortemente incoerenti	3/4	
	Presenza di idee non ben organizzate e frequenti luoghi comuni.	5	
	Aderenza complessiva alla traccia e strutturazione semplice del discorso.	6	
	Aderenza completa alla traccia e struttura coerente e chiara del discorso.	7	
	Aderenza completa con ricchezza di idee e buona articolazione.	8	
b) Coesione e coerenza	Puntuale aderenza alla traccia, articolazione chiara e significativa.	9/10	
Competenze linguistiche			
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico limitato e uso della lingua disorganico inadeguato, con diffusi errori orto-morfo-sintattici	3/4	
	Inadeguato registro linguistico e parziale controllo grammaticale.	5	
	Uso della lingua nel complesso corretto pur con lievi improprietà.	6	
	Uso della lingua corretto, forma grammaticale chiara.	7	
	Ben appropriato uso della lingua e buon utilizzo grammaticale.	8	
b) Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottima capacità di controllo e uso personale della grammatica.	9/10	
Competenze ideative e rielaborative			
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenza di conoscenze o poche e irrilevanti. Mancanza totale di note personali.	3/4	
	Conoscenze parziali e modeste e spunti di riflessione appena accennati.	5	
	Conoscenze essenziali, spunti critici non pienamente sviluppati.	6	
	Opportune le conoscenze e discreto impegno critico con qualche nota personale.	7	
	Ampi e opportuni riferimenti al contesto storico ed elaborazione di un efficace giudizio critico.	8	
b) Espressione di giudizi critici e	Conoscenza ampia, ricca e articolata e ricchezza di note personali e ampie valutazioni critiche.	9/10	
INDICATORI SPECIFICI			
DESCRITTORI			
Competenze testuali specifiche			
a) Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppo incompleto/non pertinente delle consegne e comprensione parziale del testo. Lo sviluppo degli snodi tematici e stilistici è totalmente inadeguato.	3/4	
	Parziale o incompleto rispetto delle consegne e comprensione frammentaria del testo.	5	
	Rispetto delle consegne e comprensione dei nuclei tematici essenziali.	6	
	Rispetto delle consegne adeguato e comprensione del testo soddisfacente.	7	
	Corretto rispetto delle consegne e comprensione completa dei temi portanti.	8	
b) Comprensione del testo	Sviluppo delle consegne in modo pertinente ed esauriente, puntuale e completa comprensione del testo e analitica lettura degli snodi tematici.	9/10	
Analisi e interpretazione di un testo letterario			
a) Analisi lessicale, stilistica e retorica	Gravi errori nell'analisi e interpretazione nulla o quasi priva di riferimenti al contesto.	3/4	
	Analisi superficiale e parziale interpretazione, pochissimi riferimenti al contesto.	5	
	Analisi sintetica e interpretazione essenziale con riferimenti basilari.	6	
	Analisi e interpretazioni pertinenti con riferimenti puntuali al contesto.	7	
	Analisi approfondita e interpretazione pertinente con riferimenti puntuali al contesto.	8	
b) Interpretazione del testo	Analisi esauriente e interpretazione articolata e originale con riferimenti ampi al contesto.	9/10	
Punteggio Massimo		50	

N. B. Per ottenere un voto in/10 si moltiplica il punteggio ottenuto per 10 e si divide per 50. Per ottenere un voto in /20 si moltiplica il punteggio ottenuto per 20 e si divide per 50.

Compito del _____

VOTO IN / 10 _____

VOTO IN / 20 _____

IL PROFESSORE _____

PROVA DI ITALIANO - TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno _____ Classe _____ A.S. _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Competenze testuali		IN DECIMI	ASSEG- NATO
a. Ideazione, pianificazione e organizzazione.	Organizzazione ed elaborazione del testo confuse e gravemente inadeguate e contenuti assenti o fortemente incoerenti	3/4	
	Presenza di idee non ben organizzate e frequenti luoghi comuni.	5	
	Aderenza complessiva alla traccia e strutturazione semplice del discorso.	6	
	Aderenza completa alla traccia e struttura coerente e chiara del discorso.	7	
	Aderenza completa con ricchezza di idee e buona articolazione.	8	
b. Coesione e coerenza	Puntuale aderenza alla traccia, articolazione chiara e significativa.	9/10	
Competenze linguistiche			
a. Ricchezza e padronanza lessicale. b. Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico limitato e uso della lingua disorganico inadeguato, con diffusi errori orto-morfo-sintattici	3/4	
	Inadeguato registro linguistico e parziale controllo grammaticale.	5	
	Uso della lingua nel complesso corretto pur con lievi improprietà.	6	
	Uso della lingua corretto, forma grammaticale chiara.	7	
	Ben appropriato uso della lingua e buon utilizzo grammaticale.	8	
	Ottima capacità di controllo e uso personale della grammatica.	9/10	
Competenze ideative e rielaborative			
a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Assenza di conoscenze o poche e irrilevanti. Mancanza totale di note personali.	3/4	
	Conoscenze parziali e modeste e spunti di riflessione appena accennati.	5	
	Conoscenze essenziali, spunti critici non pienamente sviluppati.	6	
	Opportune le conoscenze e discreto impegno critico con qualche nota personale.	7	
	Ampi e opportuni riferimenti al contesto storico ed elaborazione di un efficace giudizio critico.	8	
	Conoscenza ampia, ricca e articolata e ricchezza di note personali e ampie valutazioni critiche.	9/10	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI		
Competenze testuali specifiche			
a. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. b. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Tesi e argomentazioni non individuate; inefficace la capacità di sintesi e difficoltà nel comprendere il tema proposto dalla traccia.	3/4	
	Individuazione del tema e delle argomentazioni parziale; sintesi del testo lacunosa.	5	
	Sufficiente individuazione delle tematiche; riconoscibile l'idea centrale.	6	
	Corretta individuazione delle tematiche e delle argomentazioni principali; capacità di sintesi dei contenuti; coerente rispetto delle consegne.	7	
	Individua con sicurezza la tesi, comprende le argomentazioni cogliendone tutti i passaggi; sintesi completa, corretta e coerente.	8	
	Ottima individuazione di tesi e argomentazioni principali ed accessorie; eccellente capacità di sintesi del testo proposto in modo originale e armonico.	9/10	
Analisi e produzione di un testo argomentativo			
a. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. b. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	La struttura dell'argomentazione incerta/priva di elaborazione; assenti o irrilevanti riferimenti culturali sia nel contenuto che nelle argomentazioni.	3/4	
	Argomentazione incompleta e spesso superficiale; parziali e modesti i riferimenti al contesto e frequenti luoghi comuni.	5	
	Argomentazione essenziale, si individua la natura generale del percorso ragionativo; essenziali i riferimenti culturali.	6	
	Argomentazione chiara e corretta e tesi centrale evidente; funzionali al discorso i riferimenti culturali.	7	
	Argomentazione esauriente e tesi centrale evidente; ampi ed opportuni i riferimenti culturali.	8	
	Ottima capacità di sostenere un percorso ragionativo coerente e coeso; eccellenti riferimenti culturali e ricchi spunti critici che rappresentano un impianto organico ed originale.	9/10	
PUNTEGGIO TOTALE			
NB: per ottenere un voto in /10 si moltiplica il punteggio ottenuto per 10 e si divide per 50. Per ottenere un voto in /20 si moltiplica il punteggio ottenuto per 20 e si divide per 50.			

Compito del _____

VOTO IN / 10 _____

VOTO IN / 20 _____

Il professore

PROVA DI ITALIANO - TIPOLOGIA C: TEMA DI ATTUALITÀ A CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO

Alunno _____ Classe _____ A.S. _____

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO	
Competenze testuali		in /10	assegnato
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione.	Organizzazione ed elaborazione del testo confuse e gravemente inadeguate; contenuti assenti o fortemente incoerenti.	3/4	
	Presenza di idee non ben organizzate e frequenti luoghi comuni.	5	
	Aderenza complessiva alla traccia e strutturazione semplice del discorso.	6	
b) Coesione e coerenza	Aderenza completa alla traccia e struttura coerente e chiara del discorso.	7	
	Aderenza completa con ricchezza di idee e buona articolazione.	8	
	Puntuale aderenza alla traccia, articolazione chiara e significativa.	9/10	
Competenze linguistiche			
a) Ricchezza e padronanza lessicale. b) Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico limitato e uso della lingua disorganico e inadeguato, con diffusi errori orto-morfo-sintattici	3/4	
	Inadeguato registro linguistico e parziale controllo grammaticale.	5	
	Uso della lingua nel complesso corretto pur con lievi improprietà.	6	
	Uso della lingua corretto, forma grammaticale chiara.	7	
	Ben appropriato uso della lingua e buon utilizzo grammaticale.	8	
	Ottima capacità di controllo e uso personale della grammatica.	9/10	
Competenze ideative e rielaborative			
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze assenti o poche e irrilevanti. Mancanza totale di note personali.	3/4	
	Conoscenze parziali e modeste e spunti di riflessione appena accennati.	5	
	Conoscenze essenziali, spunti critici non pienamente sviluppati.	6	
	Opportune le conoscenze e discreto impegno critico con qualche nota personale.	7	
	Ampi e opportuni riferimenti al contesto storico ed elaborazione di un efficace giudizio critico.	8	
	Conoscenza ampia, ricca e articolata e ricchezza di note personali e ampie valutazioni critiche.	9/10	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI		
Competenze testuali specifiche			
a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia b) Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo poco aderente alla traccia e conoscenze molto frammentarie. Scarsa coerenza nella formulazione del titolo e parafrasi inadeguata.	3/4	
	Parziale pertinenza, presenza di idee non ben coerenti; insufficiente coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	5	
	Testo complessivamente aderente alla traccia; sufficiente coerenza nel titolo e nella parafrasi.	6	
	Testo pertinente alla traccia; titolo e parafrasi coerenti.	7	
	Testo aderente alla traccia; coerenza nella formulazione del titolo; parafrasi chiara e organica.	8	
	Puntuale aderenza alla traccia; ottima coerenza nella corrispondenza fra temi trattati e titolo, e parafrasi ben organizzata.	9/10	
Riflessione critica			
a) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione b) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Sviluppo dell'esposizione molto confuso e gravemente disorganico; linguaggio slegato e frammentario con riferimenti culturali assenti o irrilevanti.	3/4	
	Esposizione schematica ma non sempre coerente; parziali e modesti i riferimenti al contesto e alle fonti.	5	
	L'articolazione delle idee è semplice, ma ordinata; essenziali i riferimenti culturali.	6	
	Sviluppo dell'esposizione chiaro, lineare e ordinato. Articolazione adeguata delle conoscenze e riferimenti culturali funzionali al discorso.	7	
	Presenza di una struttura coerente e organica; approfondita articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali precisi.	8	
	Coordinazione logica sicura di idee e fatti; ricche note personali che sostengono un sicuro impianto critico con ricchi e ben articolati riferimenti culturali.	9/10	
Punteggio Massimo			50

N. B. Per ottenere un voto in/10 si moltiplica il punteggio ottenuto per 10 e si divide per 50. Per ottenere un voto in /20 si moltiplica il punteggio ottenuto per 20 e si divide per 50.

Compito del _____

VOTO IN / 10 _____ VOTO IN /20 _____

Il docente

Griglia di correzione della seconda prova

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE Polo Liceale Castrovillari "Mattei-Garibaldi-Alfano" Liceo Scientifico Mormanno	Scheda di valutazione per la prova scritta di latino e greco (Traduzione e analisi) Classi II Biennio e V anno Liceo classico
--	---

Alunno: _____

Classe _____ A. S. _____

INDICATORE	LIVELLO	Punteggi o /10	Punteggi o in /20	Punteggi o attribuiti
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Il testo è compreso interamente in modo organico e puntuale in tutte le sue sfumature.	3	6	
	Il testo è compreso interamente in modo adeguato	2,75	5,5	
	Il testo è compreso in modo quasi adeguato	2,5	5	
	Il testo è compreso nella sua essenzialità, con alcune incertezze interpretative	2,25	4,5	
	Il testo è compreso a tratti e il senso generale risulta piuttosto lacunoso	2	4	
	Il testo risulta completamente travisato o è tradotto in minima parte	1,5	3	
	Il testo, completamente errato o con traduzione quasi inesistente, mostra un livello di competenza nullo	1	2	
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Il testo è completamente privo di imperfezioni	2	4	
	Soddisfacente con lievi imperfezioni irrilevanti per l'interpretazione	1,75	3,5	
	Adeguate con qualche errore ed alcune imprecisioni	1,5	3	
	Sufficiente per conoscenza e applicazione delle regole morfosintattiche	1,25	2,5	
	Incerta per la presenza di numerosi errori e difficoltà nell'utilizzo delle regole morfosintattiche	1	2	
	Disorganica e frammentaria, con diversi errori tali da non rendere comprensibili parti del testo	0,75	1,5	
	Molto lacunosa con numerosi e gravi errori, che denotano una conoscenza morfosintattica gravemente carente.	0,5	1	
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	Corretta e puntuale	1,5	3	
	Adeguate ma con qualche improprietà lessicale	1,25	2,5	
	Approssimativa e superficiale	1	2	
	Inadeguata e con gravi difficoltà nel riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo	0,5	1	
RICODIFICA E RESA NELLA LINGUA DI ARRIVO	Articolata, originale e rielaborata con ottime capacità lessicali ed eccellenti uso del registro linguistico formale.	1,5	3	
	Buona e abbastanza articolata per l'utilizzo consapevole del registro formale.	1,25	2,5	
	Adeguate; a volte sono presenti delle improprietà che non compromettono la comprensione generale del testo.	1	2	
	Lessicalmente molto approssimativa e meccanica con uso improprio del lessico.	0,75	1,5	
	Del tutto inadeguata e con diffusi errori	0,50	1	
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	Risposte pertinenti, corrette, personali e ricche di spunti critici	2	4	
	Risposte abbastanza corrette e appropriate con riferimenti e collegamenti frutto di buone capacità	1,5	3	
	I riferimenti al contesto risultano essenziali, così come pure gli elementi di analisi, interpretazione e approfondimento	1	2	
	Risposte incerte o frammentarie e parziali, oppure risposte date solo in parte	0,75	1,5	
	Risposte non date o completamente errate	0,50	1	
	COMPITO NON SVOLTO	3	6	

Compito del _____

Voto _____

Il Professore

Griglia di valutazione del colloquio

Per la valutazione della simulazione e del colloquio d'esame, il Consiglio di Classe utilizzerà la **scheda** ministeriale di seguito riportata, contenuta nell'allegato A dell'O.M. n.54 del 26/03/2026.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati ricordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

NOTA: In seguito allo scrutinio finale, verranno allegati al presente Documento le Relazioni disciplinari e i Programmi svolti.

Il presente documento, corredato degli allegati indicati, è stato approvato dal Consiglio di classe nella seduta del 07/05/2026.

Allegati n. 5

LA COORDINATRICE DI CLASSE

Prof.ssa Paola Gencarelli

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa Elisabetta Cataldi)