

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE
LS "E. MATTEI" - LC "G. GARIBALDI" - LA "A. ALFANO" CASTROVILLARI
LICEO SCIENTIFICO
MORMANNO**

LICEO SCIENTIFICO "E. MATTEI"
Via delle Querce
tel. 0981 1989913
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO CLASSICO "G. GARIBALDI"
Via Roma, 164
Tel. 0981209049
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO ARTISTICO "A. ALFANO"
Via Polisportivo
Tel. 0981200531
87012 Castrovillari (CS)

LICEO SCIENTIFICO
Via J. F. Kennedy 10
Tel. 098181789
87026 Mormanno (CS)

I.I.S. - "E. MATTEI"-CASTROVILLARI
Prot. 0006008 del 15/05/2026
IV (Uscita)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98, dell'art. 17, co. 1, del d. lgs.
62/2017 e degli artt. 10 e 11 dell'O.M. n° 54 del 26 marzo 2026)

CLASSE 5[^] SEZ C LS

**LICEO SCIENTIFICO
OPZIONI SCIENZE APPLICATE**

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Il presente documento consta di n.71 pagine, compresa la presente.

La Coordinatrice
Prof.ssa Claudia Iannelli

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Elisabetta Cataldi

INDICE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	p. 2
IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI	p. 3
IL PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE	p. 3
QUADRO ORARIO SETTIMANALE	p. 5
VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	p. 6
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	p. 6
STORIA DELLA CLASSE	p. 6
PROFILO DELLA CLASSE	p. 7
COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE	p. 8
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	p. 9
MODULO DI ORIENTAMENTO	p.10
PERCORSO TRIENNALE PER LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	p.13
EDUCAZIONE CIVICA	p.15
MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL	p.18
PROVE INVALSI	p.18
SIMULAZIONE PROVE D'ESAME	p.18
METODOLOGIE DIDATTICHE	p.19
STRUMENTI DIDATTICI	p.19
TIPOLOGIE DI VERIFICA	p.20
VALUTAZIONE E VERIFICHE	p.20
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	p.21
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	p.24
CONTENUTI DISCIPLINARI	p. 27

ALLEGATI

- GRIGLIE DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA
- GRIGLIE DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO
- SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO
- TABELLA ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO MAX NELL'AMBITO DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo scientifico di Castrovillari è stato istituito nel 1963 come sede staccata del Liceo classico. Dal 1970, riconosciuto come istituto autonomo, ha preso il nome di Liceo scientifico statale “Enrico Mattei”. Nell’anno scolastico 2010/2011 vengono istituiti gli indirizzi del “Liceo scientifico delle scienze applicate” e del “Liceo linguistico”, arricchito nel tempo dalla sezione ESABAC.

Dal 1° settembre 2024 il Liceo “E. Mattei” fa parte del Polo liceale di Castrovillari, insieme al Liceo scientifico di Mormanno, al Liceo classico “G. Garibaldi” e al Liceo artistico “A. Alfano”.

Durante il corso degli anni il Liceo Scientifico “E. Mattei” ha svolto un’azione didattica e formativa adeguata alle nuove direttive ministeriali, tanto da interessare la maggior parte della popolazione scolastica del territorio del Pollino.

Gli indirizzi di studio relativi al Liceo “E. Mattei” sono i seguenti:

- SCIENTIFICO
- SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE
- LINGUISTICO
- LICEO LINGUISTICO – ESABAC

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI

Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, (allegato A). Esso pertanto, nei vari indirizzi di studio, ha contribuito:

- a. a trasformare la tradizionale molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso e ricco di motivazioni;
- b. allo sviluppo di una autonoma capacità di giudizio;
- c. all’esercizio della responsabilità personale e sociale.

Inoltre, come si evince dall’ art.2 comma 2 del regolamento sulla “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”, i percorsi liceali forniscono allo studente e alla studentessa gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerentemente con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici,
- saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

Competenze comuni a tutti i licei:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del Liceo Scientifico:

Il percorso del Liceo Scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali.

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico.
- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali.
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana.
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Competenze specifiche del Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate:

Il percorso OSA fornisce agli studenti competenze avanzate negli studi legati alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni.

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico.
- Utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana.
- Applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi :storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali.
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali *	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
* Biologia, Chimica, Scienze della Terra					

VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE DURANTE IL TRIENNIO

DISCIPLINE DEL CURRICOLO ¹	ANNI DI CORSO ²	CLASSI ³		
		III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3° - 5°			*
STORIA	3° - 5°		*	*
FILOSOFIA	3° - 5°		*	*
INGLESE	3° - 5°			
MATEMATICA	3° - 5°			
FISICA	3° - 5°			
SCIENZE	3° - 5°			
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	3° - 5°	*	*	*
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3° - 5°			
INFORMATICA	3° - 5°		*	*
RELIGIONE	3° - 5°			*

1. Elencare tutte le discipline previste nel corso di studi nel triennio
2. Indicare gli anni di corso nei quali è inserita la disciplina; ad esempio 3°-5° (se dal terzo all'ultimo anno), 3° (se solo terzo anno), ecc.
3. In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente come previsto dalla normale rotazione/assegnazione delle cattedre; segnare con un pallino (●) l'anno in cui vi è stato un imprevisto cambiamento di docente rispetto all'anno precedente e/o quando il docente che si è fatto carico della valutazione finale è stato diverso dal docente che ha avviato l'anno scolastico.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale del 21 marzo 2017, Prot. 10719 e ribadite nell'art. 10, comma 2, dell'O.M. n°67 del 31 marzo 2025, il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Maturità.

STORIA DELLA CLASSE (TRIENNIO) - PROSPETTO DATI

Anno Scolastico	numero iscritti	numero inserimenti	numero trasferimenti	Numero non ammessi alla classe success.	numero ammessi alla classe success.
2023/2024	22	----	----	----	22
2024/2025	22	----	3	----	19
2025/2026	19	----	----	----	19

Profilo della classe

La classe 5C del Liceo Scientifico – opzione Scienze Applicate- è composta da 19 alunni (8 femmine e 11 maschi) provenienti alcuni da Castrovillari e la maggior parte dai paesi limitrofi.

Come si evince dalla tabella riepilogativa sopra riportata, la classe non ha purtroppo beneficiato della continuità didattica nel corso dell'intero triennio (alcuni avvicendamenti hanno interessato un certo numero di discipline come Italiano, Storia, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, Informatica, Religione), ma questo non le ha impedito di mantenere un alto livello di motivazione e di concludere il percorso di studi in modo costruttivo e con un livello di apprendimento adeguato agli obiettivi finali. Nello stesso triennio inoltre è variata anche la fisionomia della classe dovuta ad alcuni trasferimenti di allievi in un'altra scuola nel corso del quarto anno (tabella sovrastante). All'interno del gruppo classe alcuni alunni hanno scelto di non avvalersi dell'insegnamento della Religione Cattolica.

Nella realizzazione dei loro compiti, i docenti hanno privilegiato un approccio metodologico finalizzato a stimolare il protagonismo degli studenti, facendo emergere potenzialità inesprese, attraverso continui incoraggiamenti e rinforzi motivazionali.

Alla tradizionale lezione frontale, i docenti hanno affiancato strategie metodologiche e didattiche centrate sull'apprendimento cooperativo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, materiale multimediale, computer e LIM.

La vivacità, la curiosità e il rispetto sono sempre stati un tratto distintivo da parte di tutti gli alunni che hanno mostrato un comportamento corretto sia nei confronti del personale scolastico che tra pari, contribuendo alla creazione di un contesto relazionale sereno improntato alla collaborazione e all'impegno condiviso.

Dal punto di vista delle competenze disciplinari, delle abilità, delle conoscenze, degli stili di apprendimento, interesse e partecipazione la classe si presenta in maniera eterogenea.

Si possono individuare diverse fasce di livello che vanno dall'ottimo alla sufficienza. Alcuni alunni hanno dimostrato di possedere un metodo di lavoro autonomo ed efficace, caratterizzato da curiosità attiva, approfondimento individuale, rielaborazione critica e personale. Altri alunni, dotati di buone capacità di analisi, comprensione e di rielaborazione dei contenuti, hanno acquisito conoscenze solide ed approfondite grazie anche ad un impegno costante. Per un numero

esiguo di alunni invece, l'elaborazione di un pensiero critico personale si è dimostrata talvolta debole. In questi casi, un metodo di studio poco rigoroso ha portato a un apprendimento prevalentemente mnemonico e meccanico. Un altro sottogruppo, caratterizzato da un impegno non sempre produttivo, ha incontrato qualche difficoltà nella rielaborazione autonoma dei contenuti producendo risultati non sempre del tutto maturi.

Le numerose proposte educative, i PCTO e l'orientamento formativo, hanno permesso ad ogni studente, di scoprire e valorizzare passioni e talenti, individuare nuovi itinerari per costruire il proprio progetto di vita, fare sintesi unitaria, riflessiva e transdisciplinare; amare la dimensione del sapere.

Nel complesso, le competenze acquisite risultano in linea con gli obiettivi del percorso liceale e a conclusione del quinquennio di studi la valutazione degli apprendimenti risulta più che soddisfacente grazie all'evolversi positivo dei risultati conseguiti dagli allievi nel loro percorso di crescita culturale e sociale. Sono state inoltre consolidate le abilità digitali, anche grazie all'utilizzo di strumenti e metodologie innovative nell'ambito delle scienze applicate.

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza: esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano il principale (windows) S.O. per PC	Tutte le discipline
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Tutte le discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Discipline scientifiche
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche	Discipline scientifiche Fisica matematica
Conoscono i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Informatica
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Tutte le discipline
Sanno creare e utilizzare blog	Tutte le discipline
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Tutte le discipline
Sanno utilizzare software didattici	informatica

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NEL TRIENNIO

Sono riportati di seguito i progetti e le attività di ampliamento dell'offerta formativa previste nel PTOF a cui la classe ha aderito in modo individuale o di gruppo nel triennio 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026.

Tali attività sono state programmate e poste in essere con l'intento di promuovere la tutela e la valorizzazione della cultura nei diversi ambiti, di promuovere la cultura della legalità e l'educazione alla salute, di potenziare le competenze e le conoscenze scientifiche, di favorire l'orientamento in uscita, nonché di potenziare le competenze linguistiche nella lingua inglese, in un'ottica europea di cooperazione ed educazione alla cittadinanza.

- Progetto sicurezza
- Progetto Carnevale
- Percorso Nazionale “ Biologia con Curvatura Biomedica” – Ordine dei Medici di Cosenza
- Certificazione Inglese B1
- Certificazione Inglese B2
- Certificazione Inglese C1
- Teatro in lingua inglese
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Fisica
- Centro Sportivo Scolastico “SPORT...insieme”/Campionati Studenteschi
- Educazione alla Salute
- Botanica e Arte del Pollino
- Preparazione Prove Invalsi di Matematica
- Preparazione Prove Invalsi di Italiano
- Scuole al Demacs: Progetto in Collaborazione con il Dipartimento di Matematica e Informatica dell'Unical
- Cisco
- Studiare Ingegneria all'Unical
- Orientamento in uscita attraverso incontri online con associazioni imprenditoriali, professionali, forze armate e Università
- Attività di orientamento in ingresso (Open Day, incontri con le scuole secondarie di I grado)
- Benessere a scuola (Educazione alla salute)
- Attività di promozione cultura e legalità

MODULO DI ORIENTAMENTO

Il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha adottato, con DM 328/2022, le Linee guida per l'Orientamento. In esse si sottolinea che le varie attività siano organizzate superando la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze, valorizzando la didattica laboratoriale, utilizzando tempi e spazi flessibili, opportunità offerte dall'autonomia scolastica. Nelle Linee guida si evidenzia inoltre che i moduli di 30 ore costituiscono uno strumento fondamentale per supportare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

Lo sfondo integratore è quello della didattica per competenze: traguardi e metodi sono infatti analoghi tanto che le competenze di cittadinanza costituiscono al contempo le competenze orientative di base. L'approccio orientante connota sia la progettazione disciplinare del docente sia la collaborazione nel Consiglio di Classe per elaborare percorsi interdisciplinari.

Premesso che “uno degli obiettivi principali del processo di orientamento scolastico è lo sviluppo della personalità dell'alunno, in modo che possa arrivare a compiere scelte consapevoli e autonome” il modulo di orientamento svolto dal Consiglio di Classe 5C - LSA si sviluppa con le attività di seguito indicate.

MODULO DI ORIENTAMENTO

Tutor orientamento: F. COVUCCI

Percorsi	Descrizione attività realizzate	Ore	Tempi previsti	Chi
Conoscere per scegliere	- Incontri con il docente Tutor (ingresso in piattaforma) (2 h) - Olimpiadi della Matematica(2 h) - Olimpiadi di Fisica (2 h) - Incontro AVIS (20/03/26 -2h) - Prevenzione andrologica (26/03/26 – 1,5h) - Incontro con <i>AssOrienta</i> per le carriere in divisa (06.11.25) (1h) - Incontro con la Marina Militare (28.11.25) (1h) - Partecipazione alla Fiera Orienta Calabria (21.01.26)(4h) - Studiare ingegneria all'Unical: come orientarsi e come preparare il TOLC-1 (21/11/2025 - 4h) -Incontri di Orientamento con vari Atenei: - “Metodologie e Tecniche	24,5	Trimestre/ Pentamestre	Doc. tutor orientamento Tutor PCTO Doc. curriculari Esperti esterni universitari Enti per la promozione dell'orientamento

	Sperimentali innovative della ricerca scientifica in ambito Farmaceutico e Biomedico” con il Dipartimento di Farmacia e Scienze della Salute e della Nutrizione – DFSSN – 05/03/26 – 4h) - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (01/04/26 - 1h)			
Conoscersi per promuoversi: l'autovalutazione e il colloquio	- Tutor orientatore: Test di autovalutazione (3h) - Test di autovalutazione (05/05/26 – 1h) - Debate di classe su argomenti di interesse generale (1h) - Simulazioni prove Esami di Stato 1h * - Docente Tutor: inserimento in piattaforma del capolavoro 4h	10	Trimestre-Pentamestre	Doc. tutor Doc. curriculari
FSL (Per un massimo di 20 ore)	Progetto O.R.S.I.	15	Trimestre-Pentamestre	Esperti esterni Università Unical
Educazione Alla legalità	- Giornata internazionale contro la violenza di genere -Visita guidata online di Auschwitz - Birkenau	10	Pentamestre	Doc. curriculari Esperti esterni
Contrattiamoci	Incontri con esperti su: - Sinergie educative. Scuola – Territorio - Istituzioni (13/03/26 – 2,5h)	2,5	Pentamestre	Esperti esterni

La ricerca del lavoro	– Individuare il lavoro professionale a cui si ambisce (L'Offerta formativa del futuro: Attività pratica di Disegno con software CAD in laboratorio di informatica) 17/04/26 - 1h	1	Pentamestre	Docente di arte
Studiare e lavorare all'estero	– Writing a CV (25.03.26) – Writing a cover letter (24.04.25)	2	Pentamestre	Docente di inglese
Totale ore effettuate		65		

* I dati riportati in tabella potranno essere suscettibili di integrazioni determinate da attività ancora in corso d'opera e che si concluderanno entro il termine delle attività didattiche

PERCORSO TRIENNALE PER LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Il Consiglio di Classe in riferimento all'anno scolastico 2025/26, come previsto dalla legge 107/2015, ha ritenuto opportuno selezionare i percorsi FSL di seguito elencati; alcuni scelti fra quelli comuni a tutti gli indirizzi di studio e altri fra quelli individuati per ciascuna sede, al fine di valorizzare le esperienze pregresse e le peculiarità dei singoli indirizzi di studio.

Tutor FSL: ANTONIO DONADIO

Eventi	N°ore
STUDIARE INGEGNERIA ALL'UNICAL	4
BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA – ORDINE DEI MEDICI DI COSENZA	30
PROGETTO OR.SI - UNICAL	15
“CHE IMPRESA RAGAZZI” – IN COLLABORAZIONE CON LA FEduF	37
PROGETTO “LA CALABRIA DELLE RADICI”	4
ASSORIENTA	1
INCONTRA CON LA MARINA MILITARE	1
NABA	1
ORIENTACALABRIA- RENDE - XIII EDIZIONE	4
INCONTRO CON I DOCENTI DEL CORSO DI LAUREA IN BIOINFORMATICA – UNIVERSITA' DI BARI	1
INCONTRO PROMOSSO DALL'UFFICIO ORIENTAMENTO DELL'UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO	1

* I dati riportati in tabella potranno essere suscettibili di integrazioni determinate da attività ancora in corso d'opera e che si concluderanno entro il termine delle attività didattiche

ORIENTAMENTO IN USCITA

Eventi	N°ore
STUDIARE INGEGNERIA ALL'UNICAL	4
PROGETTO OR.SI - UNICAL	15
ASSORIENTA	1
INCONTRA CON LA MARINA MILITARE	1
NABA	1
INCONTRO CON I DOCENTI DEL CORSO DI LAUREA IN BIOINFORMATICA – UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"	1
INCONTRO PROMOSSO DALL'UFFICIO ORIENTAMENTO DELL'UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO	1
IED – ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN	1

* I dati riportati in tabella potranno essere suscettibili di integrazioni determinate da attività ancora in corso d'opera e che si concluderanno entro il termine delle attività didattiche

EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base delle indicazioni del Curricolo di Educazione Civica, debitamente approvato dal Collegio docenti del 30/10/2025, il consiglio di classe, in ottemperanza all'autonomia di sperimentazione in esso riconosciuta per ciascun istituto e nel rispetto delle peculiarità dei diversi indirizzi di studi, ha individuato e selezionato gli argomenti disciplinari del percorso didattico indirizzato alle classi Quinte.

EDUCAZIONE CIVICA MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE NUCLEI ESSENZIALI E RIPARTIZIONE ORARIA CLASSE QUINTA LSA		
COSTITUZIONE - SVILUPPO SOSTENIBILE - CITTADINANZA DIGITALE AMBITO TRASVERSALE: "IL CONTESTO GLOBALE"		
Percorso didattico: "Il lavoro si trasforma..." Approfondimento delle caratteristiche del mondo del lavoro nell'economia globale, anche con riguardo ai mutamenti intervenuti a seguito della rivoluzione tecnologica e dell'avvento della Intelligenza Artificiale		
Obiettivi di apprendimento: - Analizzare in che modo la Costituzione disciplini i rapporti economici, in particolare il lavoro e le sue garanzie, anche nella prospettiva della globalizzazione del mercato e della mobilità lavorativa. - Riconoscere le regole che disciplinano i rapporti tra gli attori del mondo del lavoro e le condizioni che rendono effettivo il diritto al lavoro (parti sociali, contrattazione collettiva, pari opportunità), analizzando la retribuzione quale corrispettivo dell'opera prestata e quale elemento di dignità del lavoro. - Comprendere la trasformazione del lavoro moderno alla luce della rivoluzione digitale e dell'AI, distinguendo i punti di forza e le possibili minacce in termini di diritti sociali: legate al lavoro irregolare e allo sfruttamento, alla violazione delle norme di tutela del lavoro minorile, alla mancata garanzia delle pari opportunità e alle possibili differenze di genere, sia a livello di compenso, sia di sviluppo di carriera. Identificare le 25 variabili chiave della globalizzazione e i fattori che potrebbero minacciare il lavoro dignitoso.		
Contenuti disciplinari di Ed. Civica	<u>Tempi:</u> - ore 13 Trimestre (T) - ore 20 Pentamestre (P)	TOTALE ORE n° 33

ITALIANO : (ORE 2 T - ORE 3P) “Lavoro, identità: riflessioni in letteratura. AI: rischio o risorsa?” - “Rosso Malpelo”. Il fenomeno dei “carusi siciliani” e lo sfruttamento minorile; - “La chiave a stella” di Primo Levi. - “L’omologazione televisiva” di Pierpaolo Pasolini.
INFORMATICA: (ORE 2T - ORE 2P) Il lavoro si trasforma - dallo spazio fisico allo spazio digitale
STORIA: (ORE 2T – ORE 3P) Costituzione e lavoro: TRIMESTRE - Sindacati (artt. 39 -40) - Lavoro femminile (art. 37) - Lavoro minorile (art. 37) PENTAMESTRE - Principio lavorista della Costituzione italiana (art. 1) - Rimozione ostacoli economici e sociali che limitano la libertà e l'uguaglianza dei lavoratori (art. 3) - Il lavoro come diritto/dovere (art. 4) - Tutela del lavoro in ogni sua forma (artt. 35-40)
FILOSOFIA: (ORE 1T – ORE 2 P) Il lavoro nella sua dimensione umana: TRIMESTRE - Come il valore dell’uomo si esprime nel lavoro (Feuerbach) PENTAMESTRE - L’alienazione del lavoro (Marx)
INGLESE: (ORE 1T - ORE 2P) Global recruiting trends: Are you prepared to be interviewed by an AI? Prepararsi a un colloquio di lavoro in lingua inglese con l'IA. Le strategie aziendali che cambiano e rinnovano anche i processi di selezione del personale con nuovi strumenti per svolgere i colloqui. Approccio orientato all'azione.
SCIENZE NATURALI: (ORE 2T - ORE 2P) Il lavoro si trasforma: Approfondimenti sulle caratteristiche del mondo del lavoro nell’economia globale, anche in relazione ai mutamenti intervenuti a seguito della rivoluzione tecnologica e dell’avvento della Intelligenza artificiale.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:(ORE 1T - ORE 2P) I valori del fair play nel mondo del lavoro
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE:(ORE 1T - ORE 2P) Il lavoro si trasforma: TRIMESTRE - L'IA nelle professioni creative: il Progettista Aumentato PENTAMESTRE - Laboratorio: Manipolazione digitale di immagini classiche con l'AI ai fini del lavoro di progettista e come presentarle al committente con una tavola visiva di impatto”
FISICA:(ORE 1T - ORE 2P) : L'intelligenza artificiale nel mondo del lavoro: pro e contro.

MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL

MODULO CLIL

Titolo del percorso: SUL SENTIERO O IN BICICLETTA LA NATURA TI ASPETTA
Obiettivi e finalità: CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO, COMPETENZE LINGUISTICHE, COMPETENZE DIGITALI.
Discipline coinvolte: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - INGLESE

PROVE INVALSI

Le Prove Invalsi sono state svolte secondo le indicazioni nazionali. Le prove, eseguite al CBT, hanno interessato le seguenti discipline:

- ITALIANO (10/03/2026)
- MATEMATICA (12/03/2026)
- INGLESE (18/03/2026)

La certificazione dell'avvenuto svolgimento delle prove, da parte di ogni singolo alunno sarà pubblicata, come da normativa vigente, nel Curriculum dello Studente e sul portale INVALSI dedicato.

SIMULAZIONI PROVE DI ESAME

Al fine di favorire un approccio sereno e meditato alle modalità di svolgimento degli Esami di Stato, il Consiglio di Classe si confronta su una data possibile per la simulazione della prova orale dell'esame di Maturità e propone :

- **Simulazione Colloquio:** 06/06/26 (durata di 1 ora dopo l'ultima ora di lezione)

A questo proposito, il consiglio ha stabilito, per ovvie ragioni logistiche ed organizzative, di selezionare, per lo svolgimento della prova, non più di due alunni e di effettuare tale selezione tenendo conto della libera candidatura degli stessi.

Per quanto riguarda la griglia adoperata per la valutazione della simulazioni, si rimanda al relativo allegato al documento (**ALL. A GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**)

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE	
☒ Lezione frontale ☒ Discussione guidata ☒ Lezione multimediale ☒ Lezione partecipata ☒ Lettura ed analisi di testi ☒ Attività di laboratorio ☒ Attività di ricerca	☒ Lavoro di gruppo X Simulazioni ☒ Gare e manifestazioni sportive ☐ Concorsi ☒ Visione di spettacoli teatrali ☒ Visione di films ☒ Lezioni con esperti ☒ Altro: CLIL
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI	
	a) Testi adottati
	Manuali didattici
	b) Eventuali sussidi didattici e testi di approfondimento
	Materiali integrativi, fotocopie, materiale audiovisivo, Cdrom, Dvd, internet, dispense, films
	c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati:
	Lavagna tradizionale, registratore per audio e video cassette, lettore Dvd, sala video, laboratorio multimediale, laboratorio fisico/chimico, polivalente sportivo esterno, palestra, auditorium, biblioteca, Lim, Dabluetouch.

TIPOLOGIE DI VERIFICA SVOLTE	
a) <u>Prove scritte</u> ☒ Trattazione sintetica di argomenti ☒ Quesiti a risposta multipla ☒ Quesiti a risposta singola ☒ Prove di laboratorio ☒ Analisi di un commento letterario e non ☐ Articolo di giornale	☒ Saggio breve ☐ Lettera ☒ Trattazione di un tema generale ☒ Sviluppo di un tema o argomento storico ☒ Relazione ☐ Intervista ☐ Altro:
b) <u>Prove orali</u> ☒ Interrogazione breve ☒ Colloquio ☒ Esercizi	☒ Relazioni in merito ad approfondimenti personali e/o di gruppo ☒ Risoluzioni di casi/problemi ☐ Altro:
c) <u>Prove pratiche</u> ☒ Esercitazioni di laboratorio ☒ Prove multimediali ☒ Produzioni grafiche	☒ Elaborazione di griglie e mappe concettuali X Altro: Tornei sportivi

VALUTAZIONE E VERIFICHE

La valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Il voto conclusivo è espressione di sintesi valutativa, pertanto è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, Art. 1 comma 2: "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei Docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa". Art.1 comma 6: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Nella valutazione finale, sono stati privilegiati i criteri:

- conoscenze, competenze e capacità acquisite;
- partecipazione all'attività didattica;
- motivazione ed impegno;

- frequenza scolastica;
- progressione nell'apprendimento;
- raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari e degli obiettivi cognitivi trasversali;
- livello raggiunto nelle competenze specifiche prefissate, in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe attribuirà il voto di condotta utilizzando i criteri stabiliti dal Collegio Docenti del 30.10.25 (vedi allegato). Si evidenzia che una valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi determina per l'alunno la non ammissione all'esame conclusivo del ciclo.

ALL. 1 - SCHEDA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

(TRIMESTRE/PENTAMESTRE)

Alunno _____ Classe _____ Sez. _____ A.S. _____

VOTO DI COMPORTAMENTO: SCALA 5-10

DESCRIPTORI:

- ☐ Ruolo svolto all'interno della classe e nell'intera Istituzione Scolastica.
- ☐ Equilibrio, capacità di confronto e autodisciplina.
- ☐ Corretta gestione dei rapporti interpersonali e capacità di risoluzione di eventuali conflitti.
- ☐ Contributo reso al buon funzionamento del gruppo classe e livello di disponibilità alla cooperazione.
- ☐ Collaborazione con compagni, docenti e altro Personale della Scuola (o di chi comunque svolge un ruolo/funzione per conto della Scuola).
- ☐ Cura del materiale didattico e adempimento delle consegne scolastiche.
- ☐ Regolarità della frequenza e puntualità alle lezioni.
- ☐ Rispetto dei Regolamenti propri della Scuola e rispetto dei sussidi, degli spazi e di ogni strumentazione in dotazione della scuola.
- ☐ Impegno ed interesse verso le attività proposte dalla Scuola.

Indicatori:

COMPORTAMENTO voto 10:

- ruolo attivo e propositivo assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
- elevato equilibrio ed autodisciplina, pieno rispetto degli altri e dell'Istituzione scolastica;
- ruolo costruttivo svolto a beneficio della Istituzione scolastica;
- grado elevato di attenzione ed interesse, impegno motivato, partecipazione fattiva e propositiva alle attività didattiche ed educative;
- cura scrupolosa del materiale didattico e puntuale adempimento delle consegne scolastiche;
- frequenza puntuale;
- scrupoloso rispetto dei Regolamenti della Scuola.

COMPORTAMENTO voto 9:

- ruolo attivo assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
- ottimo equilibrio ed autodisciplina, sensibile rispetto degli altri, riconoscimento rispettoso della diversità;
- ottimo grado di attenzione ed interesse, impegno significativo, partecipazione fattiva alle attività didattiche ed educative;
- cura scrupolosa del materiale didattico e puntuale adempimento delle consegne scolastiche;
- frequenza assidua;
- rispetto pieno dei Regolamenti della Scuola.

COMPORTAMENTO voto 8:

- ruolo positivo assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
- buon equilibrio ed autodisciplina,
- manifestazione di buona capacità e volontà di costruire rapporti interpersonali sereni;
- buon grado di attenzione ed interesse, impegno e partecipazione collaborativa alle attività didattiche ed educative;
- cura equilibrata del materiale didattico e corretto adempimento delle consegne scolastiche;
- frequenza costante;
- rispetto dei Regolamenti della Scuola.

COMPORTAMENTO voto 7:

- ruolo corretto assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
- discreto equilibrio ed autodisciplina;
- discreta capacità e volontà di costruire rapporti interpersonali sereni;
- adeguato grado di attenzione ed interesse, impegno e partecipazione discreta alle attività didattiche ed educative;
- adeguata cura del materiale didattico e adempimento delle consegne scolastiche;
- frequenza costante nelle attività didattiche;
- complessivo rispetto dei Regolamenti della Scuola con eventuale provvedimento disciplinare non grave (ammonizione/nota disciplinare) e con ravvedimento manifesto;

COMPORTAMENTO voto 6:

- ruolo sufficientemente corretto assunto nella vita del gruppo classe e nei vari momenti e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
- sufficiente partecipazione alle attività promosse dalla scuola;
- sufficiente equilibrio ed autodisciplina,
- gestione complessivamente serena dei rapporti interpersonali;

- sufficiente grado di attenzione, interesse e impegno alle attività didattiche ed educative;
- cura del materiale didattico non sempre adeguata e adempimento delle consegne scolastiche;
- frequenza discontinua;
- rispetto incostante dei Regolamenti della Scuola;
- presenza di provvedimenti disciplinari (richiami reiterati, note disciplinari/convocazioni dei genitori, allontanamento dalla scuola fino a un massimo di due giorni con o senza obbligo di frequenza).

COMPORTAMENTO voto 5:

- assunzione di un ruolo poco attivo e occasionalmente inadeguato nella pratica scolastica in classe e attività svolte in seno alla Scuola o per nome e conto di questa;
- scarso equilibrio e autodisciplina nelle relazioni;
- attenzione e interesse carenti, impegno settoriale e non sempre sufficiente;
- inadeguata cura del materiale didattico e mancato adempimento delle consegne scolastiche;
- frequenza saltuaria;
- inadeguato rispetto dei Regolamenti della Scuola;
- presenza di almeno un provvedimento disciplinare di rilievo (che abbia comportato sospensione dalle lezioni superiore a due giorni, con o senza obbligo di frequenza), in mancanza di ravvedimento.

N.B. I suddetti descrittori e indicatori verranno utilizzati dal Consiglio di Classe come punti di riferimento.

Posto che, la valutazione ha sempre valore formativo e dunque educativo, il Consiglio di classe terrà sempre in debito conto la situazione personale e il percorso evolutivo della persona/studente.

Pertanto, la valutazione sarà attribuita anche se non ricorrono necessariamente tutti i descrittori della fascia corrispondente.

La decisione del Consiglio di Classe è stata adottata: ☐ all'unanimità ☐ a maggioranza

Per il Consiglio di Classe

Il docente coordinatore

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico è definita dalle indicazioni fornite nell' art. 11 dell'O.M. n.67 del 31 marzo 2025. Il consiglio di classe, pertanto, attribuirà il credito sulla base della tabella di cui all'all.to A al d. lgs. 62/2017, nonché delle indicazioni fornite dal suddetto articolo. In particolare, in esso viene ribadito che "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi" (vedi art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150). Per l'attribuzione del punteggio aggiuntivo, oltre al voto di condotta, si terrà conto anche dell'impegno e della partecipazione attiva alle varie attività didattiche proposte dalla scuola, della assiduità, della frequenza e del rispetto delle regole condivise dalla comunità scolastica.

Inoltre, come indicato nell'art.11, comma 6, dell'O.M. n.67 del 31 marzo 2025, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145; concorreranno alla valutazione nelle discipline alle quali tali percorsi afferiscono, contribuendo alla definizione del credito scolastico.

TABELLA - A

(di cui all'art.15, comma 2 del D. Lgs.62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	/	/	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**ALL. 2 - TABELLA ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO MAX NELL'AMBITO DELLA FASCIA
DEL CREDITO SCOLASTICO A.S. 2025/2026(vedi allegato) ALL. 2**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LS "E. MATTEI" - LC "G. GARIBALDI" - LA "A. ALFANO" CASTROVILLARI
LICEO SCIENTIFICO MORMANNO**

LICEO SCIENTIFICO "E. MATTEI"
Via delle Querce
tel. 0981 1989913
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO CLASSICO "G. GARIBALDI"
Via Roma, 164
Tel. 0981209049
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO ARTISTICO "A. ALFANO"
Via Polisportivo
Tel. 0981200531
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO SCIENTIFICO
Via J. F. Kennedy 10
Tel. 098181789
87026 MORMANNO (CS)

**TABELLA ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO MAX
NELL'AMBITO DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO**

A.S. 2025/2026

ALUNNO/A _____ **CLASSE** _____ **SEZ.** _____ **A.S.** _____

Prerequisito Voto comportamento almeno 9 (Legge n.150 del 01.10.2024)

Elementi di valutazione	PERCENTUALE VALORE ASSEGNATO	GIUDIZIO	Valore Giudizio	Punteggio Assegnato
PROFITTO (media dei voti) M=			P in /10	
Frequenza	40%	Assidua/Costante -fino a 125 ore dell'orario curricolare-liceo classico,linguistico e scientifico - fino a 150 ore dell'orario curricolare-liceo artistico	0,4	
		Discontinua/Saltuaria - oltre 125/150 ore dell'orario curricolare	0,2	
Partecipazione ai PCTO	30%	Viva e interessata	0,3	
		Costante e costruttiva	0,2	
		Discontinua e appena adeguata	0,1	
Interesse e impegno nella partecipazione alle attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa	30%	Rilevante Impegno e partecipazione rilevanti e/o ruolo trainante in più attività e/o riconoscimento esterno	0,3	
		Adeguate Impegno costante e partecipazione adeguata	0,2	
		Modesta Impegno non costante e partecipazione non sempre attiva	0,1	
		Nessuna attività	0	
			TOTALE PARZIALE:	

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MATTEI" (CSPS07901D) Via delle Querce-87012 Castrovillari (CS) - Tel 09811989913
LICEO CLASSICO STATALE "G. GARIBALDI" (CSPC07901A) Via Roma, 164 - 87012 Castrovillari (CS) - Tel. 0981209049
LICEO ARTISTICO STATALE "A. ALFANO" (CSSD07901X) Via Polisportivo - 87012 Castrovillari (CS) - Tel. 0981200531
LICEO SCIENTIFICO (CSPS07902E) - Via J. F. Kennedy, 10 - 87026 Mormanno (CS) - Tel. 0981 81789
Codice Fiscale 94032120787 - Codice Meccanografico CSIS079003 - Codice Univoco Fattura Elettronica UF8BXS
E-mail : csis079003@istruzione.it PEC : csis079003@pec.istruzione.it

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LS "E. MATTEI" - LC "G. GARIBALDI" - LA "A. ALFANO" CASTROVILLARI
LICEO SCIENTIFICO MORMANNO**

LICEO SCIENTIFICO "E. MATTEI"
Via delle Querce
tel. 0981 1989913
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO CLASSICO "G. GARIBALDI"
Via Roma, 164
Tel. 0981209049
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO ARTISTICO "A. ALFANO"
Via Polisportivo
Tel. 0981200531
87012 CASTROVILLARI (CS)

LICEO SCIENTIFICO
Via J. F. Kennedy 10
Tel. 098181789
87026 MORMANNO (CS)

CREDITO FORMATIVO*	Sì ☐		
	No ☐		
TIPOLOGIA CREDITO FORMATIVO	☐ Attività culturali	☐ Attività di lavoro	
	☐ Attività artistiche	☐ Attività sportive	
	☐ Attività di volontariato		
	☐ Corsi e attività di formazione professionale		
	☐ Attività legate alla cultura dell'ambiente		
	☐ Attività legate alle iniziative di solidarietà sociale		
	☐ Attività legate alla cooperazione		
	☐ Altre		
		TOTALE COMPLESSIVO:	

* Il credito formativo, che non ha un ambito autonomo e distinto, si riferisce alle competenze acquisite attraverso qualificate esperienze esterne alla Scuola. Dalla certificazione del suddetto credito si deve evincere:

- la descrizione sintetica, da parte dell'ente che la rilascia, delle attività svolte;
- l'estraneità della Scuola (le attività devono essere acquisite fuori dall'ambito scolastico);

Per il corrente anno scolastico il credito formativo è rappresentato dall'eventuale residuo determinato dagli altri elementi che costituiscono il credito scolastico. Esso deve riferirsi ad esperienze che si concludono nel corrente anno scolastico. Nel caso in cui l'alunno non abbia prodotto richiesta di riconoscimento del credito formativo o che quest'ultimo non sia valutabile, perché non coerente con i requisiti previsti, si provvederà ad arrotondare, per eccesso o per difetto, il credito scolastico medesimo sempre ai sensi dell'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dalla legge n. 150/2024. (Con valutazione uguale a 0,5, per eccesso scatta l'intero successivo della banda; con valutazione inferiore a 0,5, per difetto non scatta l'intero successivo della banda).

Castrovillari, li _____

Il Consiglio di Classe

Il presente format è compilato a cura del consiglio di classe

SCHEDE DISCIPLINARI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
DOCENTE: FRANCESCA DORATO		
TESTI ADOTTATI: GUIDO BALDI, IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO vol.3 PARAVIA LA DIVINA COMMEDIA – PARADISO- LA NUOVA ITALIA EDITRICE		
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
• Utilizza efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Legge e comprende testi di vario tipo e interpreta criticamente i principali nuclei concettuali, contestualizzandoli storicamente e culturalmente • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Produce testi scritti con strutture, registri, linguaggi differenti con utilizzazione e interpretazione opportuna di documenti, testi, immagini • Riflette sulle implicazioni sociali.	• Organizza il proprio apprendimento • Ha acquisito un proprio metodo di lavoro e di studio • Individua, sceglie e utilizza varie fonti di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), in unione dei tempi disponibili e delle proprie strategie. • Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della propria lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici)	• Cooperative learning • Lezione frontale interattiva • Lezione multimediale • Lettura e analisi di testi • Brainstorming • Dibattito aperto in classe su tematiche letterarie e/o di interesse generale
COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	TESTI E DOCUMENTI
Sa sostenere una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente e le argomentazioni altrui. Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni. Produce i testi di varia tipologia richiesti per l'Esame di Stato. E' in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Padroneggia la lingua italiana (ortografia, morfosintassi, linguaggi). Cura l'esposizione orale e sa adeguarla ai diversi contesti. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse	▪ L'eta' del Romanticismo: la poesia, il romanzo, l'eroe. ▪ G. Leopardi ▪ L'eta' postunitaria: la Scapigliatura, il romanzo, il Naturalismo francese, il Verismo italiano. ▪ G. Verga ▪ L'eta' del Decadentismo: la poesia e il romanzo in Europa e in Italia, l'eroe/l'antieroe. ▪ G. D'Annunzio ▪ Il Simbolismo ▪ G. Pascoli ▪ Il primo Novecento: la stagione delle Avanguardie, il Futurismo, la narrativa, eroe/antieroe/inetto. ▪ I. Svevo ▪ *L. Pirandello ▪ *La letteratura del dopoguerra. ▪ Divina commedia: Canti scelti/ percorsi tematici *Argomenti da completare o da svolgere dopo il 15 maggio	Si rimanda al programma svolto.

opzioni.

Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione.

Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, adeguandolo a diversi ambiti comunicativi, stabilendo rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Riconosce le linee fondamentali della storia della letteratura italiana anche con qualche riferimento alla letteratura europea.

EDUCAZIONE CIVICA: “Lavoro, identità: riflessioni in letteratura. AI: rischio o risorsa?”

- “Rosso Malpelo”. Il fenomeno dei “carusi siciliani” e lo sfruttamento minorile;
- “La chiave a stella” di Primo Levi.
- “L’omologazione televisiva” di Pierpaolo Pasolini.

DISCIPLINA: MATEMATICA
DOCENTE: BONIFATI RITA
TESTI ADOTTATI: Matematica.blu2.0 ,Vol. 5- Zanichelli- Massimo Bergamini- Graziella Barozzi- Anna Trifone. Appunti.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
• Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; • Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; • Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali; • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo; • Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio Comunicare: • Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, etc) mediante supporti e strumenti diversi. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, utilizzando linguaggi diversi e le diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti e strumenti diversi. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento della collaborazione di tutti. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli degli altri, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause e d effetti e la	• Lezione frontale; • Problem solving; • Esercitazioni; • Discussione guidata.

	loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	
--	--	--

COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	TESTI E DOCUMENTI
• Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; • Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale ed integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura; • Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni quantitative e qualitative; • Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica; • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Topologia della retta: Intorni di un punto e dell'infinito; Punti isolati e di accumulazione; Funzione reale di variabile reale: richiami. Limiti delle funzioni: Limite finito di una funzione in un punto; Limite infinito di una funzione in un punto; Limite destro e sinistro di una funzione in un punto; Limite finito ed infinito di una funzione all'infinito; Limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ -- $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$; Enunciati dei teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto. Operazioni sui limiti; Forme indeterminate: $+\infty-\infty$, $0/0$, ∞/∞ Funzioni continue: Continuità delle funzioni in un punto e in un intervallo; Continuità delle funzioni elementari; Enunciati dei teoremi fondamentali sulle funzioni continue: Weierstrass, Bolzano o esistenza degli zeri e teorema dei valori intermedi; Punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie; Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui; Derivate di una funzione in una variabile: Concetto di derivata; Significato geometrico e fisico di derivata; Equazione della tangente ad una curva; Continuità e derivabilità (teorema dimostrato) Derivata delle funzioni elementari; Algebra delle derivate: derivata di una somma, di un prodotto, della funzione reciproca e di un quoziente; Derivata di una funzione composta; Derivata della funzione inversa e delle inverse delle funzioni goniometriche; Derivata di $f(x)^{g(x)}$; Derivata seconda e derivate successive; Differenziale di una funzione; Applicazioni delle derivate alla fisica; Teoremi fondamentali del calcolo differenziale; Teorema di Rolle, di Lagrange o del Valor Medio e di Cauchy o degli incrementi finiti (enunciati); Regola di de l'Hôpital (rapporto tra due infinitesimi e rapporto tra due infiniti); Altre forme di indeterminazione (0^0, 1^∞, ∞^0); Massimi e minimi relativi. Definizione di massimi e minimi assoluti e relativi; Regola pratica per la determinazione dei massimi e minimi relativi e dei flessi a tangente orizzontale di una funzione derivabile; Calcolo dei massimi e minimi assoluti; Crescenza e decrescenza di una funzione; Concavità, convessità e flessi di una funzione; Punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticali; Problemi di massimo e minimo. Studio del grafico di una funzione: Funzioni algebriche, trascendenti e in valore assoluto. Grafici deducibili: dal grafico di	

	$y = f(x)$ ai grafici di $y = \frac{1}{f(x)} (*)$, $y = e^{f(x)} (*)$, $y = \ln f(x) (*)$, della sua derivata, e della sua primitiva (*). Applicazioni dello studio delle funzioni alle equazioni. Integrali indefiniti e definiti: Primitive e integrale indefinito; Integrali indefiniti immediati e integrazione per scomposizione o semplice trasformazione della funzione integranda; Integrazione di funzioni composte e per sostituzione; Integrazione per parti; Integrazione di funzioni razionali fratte. Definizione di integrale definito; Proprietà dell'integrale definito e calcolo; Teorema della media e suo significato geometrico; Funzione integrale e Teorema di Torricelli – Barrow; Applicazioni dell'integrale definito: calcolo dell'area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni; Calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni; calcolo dei volumi dei solidi di rotazione attorno all'asse delle ascisse e delle ordinate(*), metodo dei gusci cilindrici(*); Integrali impropri(*). Applicazioni degli integrali alla fisica; (*) Equazioni differenziali	
(*) Gli argomenti contrassegnati verranno svolti possibilmente dopo il 15 maggio		

EDUCAZIONE CIVICA:
DIDATTICA ORIENTATIVA:

DISCIPLINA: FISICA
DOCENTE: BONIFATI RITA
TESTI ADOTTATI: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. Blu Vol 4 e 5- Zanichelli- Ugo Amaldi Appunti

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
• Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; • Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; • Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali; • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo; • Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio Comunicare: • Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, etc) mediante supporti e strumenti diversi. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, utilizzando linguaggi diversi e le diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti e strumenti diversi. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento della collaborazione di tutti. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli degli altri, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause e d effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei	• Lezione frontale; • Problem solving; • Esercitazioni; • Discussione guidata.

	diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	

COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	TESTI DOCUMENTI ^E
• Comprendere il linguaggio formale specifico della disciplina, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; • Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi; • Formulare ipotesi, sperimentare, interpretare le leggi della fisica utilizzando opportunamente gli strumenti matematici; • Formalizzare un problema di fisica e applicare strumenti matematici e disciplinari per la sua soluzione; • Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; • Saper comunicare in modo corretto ed efficace le conclusioni di una ipotesi formulata utilizzando il linguaggio specifico.	Fenomeni di elettrostatica: Ripetizione: Campo elettrico; Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss (dimostrato); Conduttori in equilibrio elettrostatico; Campi elettrici generati da distribuzioni di carica; Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e superfici equipotenziali; Campo elettrico e potenziale elettrico; Moto delle cariche in un campo elettrico uniforme; Condensatori: condensatori in serie e in parallelo; Energia immagazzinata in un condensatore. Corrente elettrica continua: Intensità di corrente; Generatori di tensione e i circuiti elettrici; I legge di OHM; Resistori in serie e in parallelo; Leggi di KIRCHHOFF; Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione. Corrente elettrica nei metalli: Il legge di OHM; Carica e scarica di un condensatore. Fenomeni magnetici fondamentali: Forza magnetica, linee del campo magnetico e intensità del campo magnetico; Forze tra magneti e correnti: Esperienza di Oersted, Faraday, Ampere; Forza tra correnti: legge di Ampere; Forza magnetica su un filo percorso da corrente; Campo magnetico di un filo percorso da corrente; Campo magnetico di una spira e di un solenoide; Amperometro e voltmetro. Campo magnetico: Forza magnetica esercitata su una carica in movimento: Forza di LORENTZ; Selettore di velocità ; Moto di una carica in un campo magnetico uniforme; forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente; momento torcente magnetico; Flusso del campo magnetico e Teorema di GAUSS per il magnetismo; Circuitazione del campo magnetico e il teorema di AMPERE. Induzione elettromagnetica: Forza elettromotrice indotta: esperienza di Faraday; Legge di FARADAY-NEWMANN- LENZ; Calcolo della forza elettromotrice indotta; Relazione tra il campo elettrico indotto e il campo magnetico; (*)Generatori e motori di corrente alternata; (*)Trasformatore statico. (*) Equazioni di Maxwell (*) Onde elettromagnetiche: Onde elettromagnetiche piane, Polarizzazione delle onde elettromagnetiche(cenni) ; Spettro elettromagnetico (cenni).	

(*)Gli argomenti contrassegnati verranno svolti possibilmente dopo il 15 maggio		
EDUCAZIONE CIVICA: L'intelligenza artificiale nel mondo del lavoro: pro e contro.		
DIDATTICA ORIENTATIVA		

DISCIPLINA: INFORMATICA
DOCENTE: COREA BARBARA
TESTI ADOTTATI: DIGITALMIND - PER IL LICEO SCIENTIFICO OPZIONESCENZE APPLICATE, CAMAGNI PAOLO,VOLUME N°3

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Sviluppare competenze comunicative e logico-argomentative attraverso l'analisi di problemi informatici. Utilizzare linguaggi specifici dell'informatica per descrivere processi, sistemi e procedure. Agire in modo responsabile e consapevole nell'uso delle tecnologie digitali, nel rispetto delle norme sulla sicurezza, privacy e tutela dei dati. Comprendere il funzionamento delle reti informatiche e dei sistemi di comunicazione, riconoscendone l'impatto sociale, economico e culturale.	• Competenza alfabetica funzionale Comprendere testi tecnici, mappe concettuali, schemi di rete e documentazione informatica. • Competenza personale, sociale e imparare a imparare Lavorare in gruppo, collaborare in attività laboratoriali, sviluppare autonomia nello studio. • Competenza in materia di cittadinanza Rispettare norme, procedure, sicurezza digitale, privacy e diritti nell'uso delle tecnologie. • Competenza digitale Utilizzare strumenti hardware e software, comprendere protocolli di rete, comunicazione digitale, sicurezza informatica. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali Riconoscere l'impatto delle tecnologie sulla società e sulle trasformazioni culturali.	Lezione frontale con LIM e libro di testo. Attività sincrone e asincrone. Mappe concettuali per la comprensione dei concetti chiave. Ricerche in Internet e analisi di casi reali ("case studies"). Esercitazioni pratiche in laboratorio con PC individuale. Verifiche formative in itinere (discussioni, esercizi, prove pratiche). Cooperative learning e lavori di gruppo. Visione di contenuti digitali integrativi (audio/video). Attività di recupero e potenziamento personalizzate.

COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	TESTI E DOCUMENTI
Gestire e comprendere l'architettura di una rete informatica. Conoscere modelli, protocolli e servizi di rete (ISO/OSI, TCP/IP, Internet, Intranet).	U.d.A. 1 – LE RETI Modelli di rete Struttura e architettura delle reti Modello ISO/OSI	Libro di testo: DigitalMind – Liceo Scientifico Scienze Applicate, Camagni Paolo, Volume 3. Materiali digitali integrativi (video, mappe, schemi).

Analizzare problemi di sicurezza informatica e protezione dei dati. Conoscere la normativa sulla privacy e la tutela giuridica del software. Applicare tecniche di comunicazione tra computer e principi di crittografia. Utilizzare strumenti hardware e software in contesti reali e simulati.	Protocolli di rete Internet e Intranet Comunicazione tra computer Servizi di rete U.d.A. 2 – LA SICUREZZA IN RETE Sicurezza informatica Crittografia Firma elettronica Sicurezza nell'e-commerce Tutela giuridica del software Criminalità informatica Privacy e trattamento dei dati	Appunti e dispense del docente. Risorse online selezionate per ricerche e approfondimenti. Esercitazioni di laboratorio e case studies.
* Gli argomenti contrassegnati verranno svolti possibilmente dopo il 15 maggio		

EDUCAZIONE CIVICA: Il lavoro si trasforma - dallo spazio fisico allo spazio digitale

DIDATTICA ORIENTATIVA: 18/12/25 Progetto OR.S.I. 1h

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
DOCENTE: PROF. DONADIO ANTONIO
TESTI ADOTTATI: • IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA – CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE - SADAVA – HILLIS – HELLER – POSCA- ROSSI – RIGACCI (2°EDIZIONE) – ZANICHELLI • TERRA EDIZ. VERDE 2 EDIZIONE ELVIDIO LUPIA PALMIERI – MAURIZIO PAROTTO - ZANICHELLI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
• Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; • Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • Comprendere le strutture portanti dei temi scientifici attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; • Saper utilizzare regole e leggi utili alla risoluzione di situazioni problematiche nei vari ambiti; • Raggiungere una conoscenza sicura dei	Imparare ad Imparare Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità d'informazione e di formazione (formale, non formale e informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio. Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico e grafico) mediante supporti e strumenti diversi. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, utilizzando linguaggi diversi, e le diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti e strumenti diversi. Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento della collaborazione di tutti. Agire in modo autonomo e	Lezione frontale Lezione multimediale Problemsolving Discussione guidata Didattica laboratoriale Cooperative Learning

contenuti fondamentali delle scienze chimiche, naturali e in ambito biotecnologico; • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo; • Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.	responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli degli altri, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistematica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire e interpretare l'informazione Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	
---	---	--

COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	TESTI E DOCUMENTI
• Possiede un metodo di studio autonomo e flessibile; • Sa leggere e comprendere un testo scientifico utilizzando anche linguaggi grafici; • Cura l'esposizione	CHIMICA ORGANICA I composti del carbonio L'isomeria. Le proprietà fisiche dei composti organici La reattività dei composti organici Gli idrocarburi: alcani e ciclo alcani. Gli alcheni e i dieni.	Libri di testo Schede di approfondimento contenute nei testi in adozione Mappe riepilogative

orale e la adegua ai diversi contesti, utilizzando linguaggi specifici; • Sa utilizzare i metodi d'indagine delle scienze, anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; • Sa cogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media; • E' consapevole del ruolo che i processi biotecnologici giocano in ambito medico-scientifico; • Sa esprimere un parere personale e critico su attualità riguardanti le tematiche scientifiche.	Gli alchini. Gli idrocarburi aromatici. I derivati degli idrocarburi: gli alogenuri alchilici. Gli alcoli e i fenoli. Gli eteri. Le aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici e i loro derivati. Le ammine. BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE Le biomolecole: struttura e funzione. Il metabolismo energetico. *Il DNA e l'ingegneria genetica. *Principali applicazioni delle biotecnologie. SCIENZE DELLA TERRA I materiali della terra solida: minerali e rocce. La classificazione delle rocce. Fenomeni vulcanici: struttura, tipologia di attività e distribuzione geografica dei principali vulcani. I fenomeni sismici. *La tettonica delle placche: struttura interna della terra. Origine delle principali forze che generano i movimenti delle placche stesse.	Materiale multimediale (video, e attività laboratoriali virtuali)
* Gli argomenti contrassegnati verranno svolti possibilmente dopo il 15 maggio		

EDUCAZIONE CIVICA:

Percorso didattico: "Il lavoro si trasforma."

Approfondimenti sulle caratteristiche del mondo del lavoro nell'economia globale, anche in relazione ai mutamenti intervenuti a

seguito della rivoluzione tecnologica e dell'avvento della Intelligenza artificiale.

DIDATTICA ORIENTATIVA: le principali applicazioni delle biotecnologie come prospettive di sviluppo socio-economico e, allo stesso tempo, come opportunità per un futuro sbocco professionale.

DISCIPLINA: FILOSOFIA
DOCENTE: PROF.SSA IANNELLI CLAUDIA
TESTI ADOTTATI: <i>Il gusto del pensare 3</i> , M. Ferraris, Paravia

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
- Sa ricostruire il contesto storico-culturale nel quale matura e giunge a compimento la riflessione filosofica dei vari pensatori studiati - Conosce, anche in relazione ai filosofi oggetto di studio i problemi essenziali del sapere metafisico, le principali questioni inerenti alla gnoseologia e alla filosofia della scienza, all'etica e all'estetica filosofica - Sa riconoscere, definire ed impiegare in modo appropriato concetti e termini propri del sapere filosofico - Comprende l'importanza del pensiero dei filosofi studiati in quanto snodi culturali dell'evoluzione pensiero occidentale nel passaggio dall'età moderna a quella contemporanea - Sa essere disponibile alla problematizzazione e sa essere capace di interpretare criticamente i vari aspetti della realtà - Sa riconoscere il valore della riflessione sulle questioni di senso, di valore e di verità e l'importanza delle idee nello sviluppo della vita collettiva	- Sa lavorare sia in maniera autonoma sia attraverso il confronto e l'interazione con i compagni di studio - Sa esprimersi utilizzando in maniera adeguata concetti e termini specifici - Sa produrre lavori in forma scritta secondo le diverse tipologie di scrittura - Sa organizzare con maggiore puntualità e rigore logico informazioni e concetti - Sa individuare collegamenti e relazioni fra le diverse dottrine filosofiche, sia nei relativi contesti storico-culturali sia mettendo a confronto contesti storici diversi - Sa affrontare adeguatamente eventuali problematiche secondo una prospettiva filosofica	Modalità metodologiche: - Metodo storicistico - Metodo per problemi - Metodo della ricerca - Metodo dialogico Strategie didattiche: - Lezione frontale - Lezione partecipata - Lezione con LIM - Domande dal posto - Lettura e analisi diretta dei testi Supporti didattici: - Libro di testo - Materiale integrativo - Schede riassuntive - Domande dal posto Strategie didattiche: - Lezione frontale - Lezione guidata - Lezione partecipata - Lezione con LIM - Domande dal posto - Lettura e analisi diretta dei testi - Esercitazioni in classe
COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	TESTI E DOCUMENTI

- Esprimere tematiche filosofiche in modo fluido, corretto e articolato sotto il profilo argomentativo - Confrontare protagonisti, teorie e concetti elucidandone i nessi con il contesto storico- culturale di appartenenza - Interpretare i testi degli autori utilizzando apparati e strumenti critici - Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore su un tema - Saper pianificare, svolgere ed esporre una ricerca personale in campo filosofico.	I MODULO: KANT - Critica della Ragion pura; - Critica della Ragion pratica; - Critica del Giudizio II MODULO: La GENESI DELL'IDEALISMO TEDESCO - Il Romanticismo: caratteristiche generali; - Hegel: I capisaldi del sistema. - La Fenomenologia dello Spirito / L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio (cenni) III MODULO: LA REAZIONE ANTIHEGELIANA - Feuerbach - Marx - Schopenhauer - Kierkegaard - Nietzsche - Freud	Lecture, brani tratti da KANT: - <i>Che cos'è l'illuminismo?</i> - <i>Critica della Ragion Pura</i> (tema: il tribunale della ragione – sensibilità e intelletto - metafora della colomba) - <i>Critica della Ragion Pratica</i> (tema: cielo stellato e legge morale) Lecture, brani tratti da HEGEL: - <i>Chi pensa astrattamente?</i> (tema: la verità coincide con l'intero) - <i>Lineamenti di filosofia del diritto</i> (tema: la razionalità del reale, il compito della filosofia) Lecture, brani tratti da FEUERBACH: - <i>L'essenza della religione</i> (tema: la religione) Lecture, brani tratti da MARX: - <i>Per la critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico</i> (tema: la religione) - <i>L'ideologia tedesca</i> (tema: il
--	--	--

		lavoro) Lecture, brani tratti da SCHOPENHAUER: - <i>Parerga e paralipomena</i> (tema: genere femminile – natura egoista dell'uomo) - <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> (tema: la vita è un sogno – l'uomo come animale metafisico – il velo di Maya – il pendolo della vita – l'amore - noluntas) Lecture, brani tratti da : KIERKEGAARD: - <i>Aut - Aut</i> (tema: la libertà di scelta) - <i>Il concetto di angoscia</i> (tema: l'angoscia come tortura interna) Lecture, brani tratti da NIETZSCHE: - <i>Umano troppo umano</i> (tema: scuola del sospetto) - <i>Ecce Homo</i> (tema: Nietzsche come dinamite e messaggero – l'ateismo) - <i>La gaia scienza</i> (tema: la fede nella scienza – l'uomo folle – la morte di Dio – l'eterno ritorno) - <i>La genealogia della morale</i> (tema: critica dei valori morali) - <i>Frammenti postumi</i> (tema: i valori etici come dominio umano) - <i>La malattia mortale</i> (tema: il tormento dell'uomo cristiano) - <i>Così parlò Zarathustra</i> (tema: l'uomo come
--	--	---

		passaggio – il superuomo – le metamorfosi – volontà di potenza)

EDUCAZIONE CIVICA:

Il lavoro nella sua dimensione umana:

- Come il valore dell'uomo si esprime nel lavoro (Feuerbach)
- L'alienazione del lavoro (Marx)

DIDATTICA ORIENTATIVA:

L'esistenza come possibilità/scelta (Kierkegaard)

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: PROF.SSA IANNELLI CLAUDIA
TESTI ADOTTATI: <i>ORIZZONTI DELLA STORIA 3</i> , Giardina – Sabatucci-Vidotto, Laterza

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
- Conosce le vicende salienti che hanno segnato il XX secolo (le due guerre mondiali, la crisi del 1929, la guerra fredda e la fine del comunismo) - Ha compreso le linee generali della storia economica del Novecento partendo dalla seconda Rivoluzione industriale e i contenuti delle più importanti teorie economiche del '900: Keynes e il Welfare State, il neoliberismo, il socialismo - Sa ricostruire le principali dinamiche politiche internazionali (l'imperialismo, il contrasto fra democrazie liberali e i totalitarismi, il bipolarismo, la decolonizzazione) - Sa individuare i presupposti storico-culturali e gli sviluppi delle ideologie politiche durante il XX secolo - Conosce, nei passaggi fondamentali, gli sviluppi della politica interna dell'Italia: dalla crisi dello Stato liberale agli anni '70. - Analizza i termini e i concetti anche in una prospettiva storica - Comprende i problemi inerenti al funzionamento e alla trasformazione dei sistemi sociali, economici e politici.	- Sa comunicare utilizzando in maniera appropriata i concetti e i termini specifici della scienza storica - Sa individuare collegamenti e relazioni fra i fatti e gli eventi, sia nei relativi contesti sia mettendo in relazione passato e presente storici - Sa acquisire e interpretare l'informazione - Sa valutare l'attendibilità delle fonti	Modalità metodologiche: Metodo Cronologico-Strutturale Metodo dialogico Metodo per problemi Strategie didattiche: Lezione frontale Lezione partecipata Lezione di gruppo Lezione in <i>power point</i> con l'uso della LIM Domande dal posto Supporti didattici: Libri di testo Materiali integrativi Cartine storiche Grafici Schede riassuntive
COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	TEMI, TESTI E DOCUMENTI INTERPRETAZIONI STORIOGRAFICHE

- Ha acquisito una discreta conoscenza del linguaggio specifico, utilizzato perlopiù in maniera adeguata e corretta - Sa collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e in una corretta collocazione spaziale - Riconosce la tesi di fondo contenuta in un breve testo storiografico - Riconosce la diversità di interpretazione di uno stesso fenomeno storico - Riconosce il carattere problematico e aperto della ricostruzione storiografica del passato - Sa riconoscere l'origine di alcuni dei più importanti termini/concetti storiografici - Sa riconoscere la genesi storica di aspetti e problemi del mondo presente - Sa presentare in formati digitali temi, eventi e dinamiche proposte - Sa svolgere ricerche consultando documenti storici, siti digitali o altri materiali secondo procedure corrette - Sa identificare i diritti umani nella cultura, negli avvenimenti e nelle dinamiche della storia - È consapevole del valore, del rispetto e dell'accettazione delle differenze - Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti/temi	I MODULO: L'INIZIO DEL NUOVO SECOLO E LA GRANDE GUERRA - La società di massa - Le contraddizioni della belle époque - L'età giolittiana - La rivoluzione russa - La Repubblica di Weimar - Il primo conflitto mondiale - La crisi del 1929 II MODULO: L'ETA' DEI TOTALITARISMI - I problemi del primo dopoguerra in Italia: il fascismo - Il nazismo in Germania - Lo stalinismo in Unione Sovietica - Il secondo conflitto mondiale - Il Processo di Norimberga III MODULO: DAL MONDO BIPOLARE ALLA GLOBALIZZAZIONE - La guerra fredda (cenni) - Il passaggio dalla Monarchia alla Repubblica in Italia (cenni) - La Costituzione italiana (struttura e principi) - Il nuovo ordine mondiale del secondo Novecento (cenni) - La nascita dell'ONU e della NATO	Fonti storiche, brani tratti da: - José Ortega y Gasset "La ribellione delle masse " - Marx "Manifesto del partito comunista" - Leone XIII "<i>Rerum Novarum</i>" - Arthur de Gobineau "<i>Saggio sulla disuguaglianza delle razze umane</i>" - Golovinski "<i>Il Protocollo dei Savi di Sion</i>" - Giolitti "<i>Discorso parlamentare</i>" - Willson "<i>I quattordici punti</i>" - Mussolini "<i>Il Programma di San Sepolcro</i>" - Matteotti "<i>Il Discorso alle Camere</i>" - De Gaulle "<i>Appello radiofonico</i>" - Churchill – Roosevelt- Stalin "Dichiarazione di Mosca" - Lettura ed analisi di articoli della Costituzione Italiana
---	---	--

--

EDUCAZIONE CIVICA:**Costituzione e lavoro:****TRIMESTRE**

- Sindacati (artt. 39 -40)
- Lavoro femminile (art. 37)
- Lavoro minorile (art. 37)

PENTAMESTRE

- Principio lavorista della Costituzione italiana (art. 1)
- Rimozione ostacoli economici e sociali che limitano la libertà e l'uguaglianza dei lavoratori (art. 3)
- Il lavoro come diritto/dovere (art. 4)
- Tutela del lavoro in ogni sua forma (artt. 35-40)

DIDATTICA ORIENTATIVA:

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: PROF.SSA CORSO MARIA LUISA
TESTI ADOTTATI: Storia dell'Arte: Nifosi Giuseppe, <i>ARTE ALLO SPECCHIO (L')</i> . ESAME DI STATO VOL. 3A+3B - <i>DAL NEOCLASSICISMO A OGGI, CON ARTE INTERCULTURA 3 E CLIL PER V ANNO</i> – LATERZA SCOLASTICA, 2021. Disegno: Sammarone Sergio, Marchetti Stefano, <i>DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE</i> (4ªEdizione) - VOLUME UNICO (LDM), ZANICHELLI EDITORE, 2023.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
In coerenza con il profilo dello studente del Liceo Scientifico, il percorso nella disciplina di Disegno e Storia dell'Arte ha mirato a promuovere nei discenti le seguenti competenze: Area metodologica: - Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di collegare la teoria alla pratica e di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. - Saper passare dall'analisi dei singoli fatti alla visione d'insieme, utilizzando in modo critico le diverse fonti di informazione. -Cogliere le interconnessioni tra i concetti, in particolare tra linguaggio artistico e pensiero scientifico-filosofico. Area dei Linguaggi e della Comunicazione: -Utilizzare i linguaggi specifici della disciplina per leggere e interpretare un'opera d'arte o un'architettura non solo come oggetto estetico, ma come "testo" complesso. L'uso di un	Le attività sono state progettate per sviluppare le seguenti competenze (Raccomandazione UE 2018): -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Comprendere il valore del patrimonio artistico come espressione di civiltà e identità, maturando la capacità di leggere le opere d'arte in relazione al contesto storico-culturale e il senso di responsabilità per la sua tutela. Riconoscere l'influenza delle opere d'arte studiate sulla cultura contemporanea. -Competenza Digitale: Utilizzare software di modellazione (<i>ArchiCAD</i>). Utilizzare in modo critico e responsabile gli strumenti di Intelligenza Artificiale e i software di editing grafico (<i>Canva</i>, <i>BeFunky</i>) per la creazione di contenuti originali. -Competenza Sociale e Civica: Collaborare e partecipare in team per portare a termine un compito/progetto, realizzando prodotti di comunicazione sociale (<i>Moodboard</i> e <i>Storyboard</i> in Digitale), con la gestione funzionale di tempi e risorse a disposizione. Essere capaci di promuovere gli	<u>Attività Svolte:</u> -Laboratorio di Disegno: Applicazione del Disegno Tecnico e Geometrico mediante esercitazioni grafiche con l'uso di strumenti tradizionali (riga, squadra, compasso) per rappresentare proiezioni ortogonali, assonometrie e prospettive di figure piane e solidi geometrici. -Laboratorio CAD: Utilizzo del software <i>ArchiCAD</i> per la rappresentazione grafica della planimetria di una cellula abitativa unifamiliare. - Laboratorio di IA: Generazione e manipolazione di immagini tramite Intelligenza Artificiale nell'ambito del Percorso di Educazione Civica "Il lavoro si trasforma". con esercitazioni sull'uso del linguaggio testuale per guidare gli algoritmi di IA nella generazione di immagini artisticamente coerenti con esercitazioni sull'uso del linguaggio testuale per guidare gli algoritmi di IA nella generazione di immagini artisticamente coerenti. <u>Metodologie:</u> -Lezione Segmentata: Spiegazioni teoriche brevi seguite da analisi visuali guidate alternate a verifiche di comprensione e ad attività pratiche per mantenere alta l'attenzione. -Lezione Partecipata ed interattiva: Spiegazioni teoriche accompagnate da supporti digitali (presentazioni

lessico tecnico appropriato si esplica nella descrizione di materiali, tecniche esecutive e scelte compositive per argomentare i contenuti artistici. - Saper argomentare le interconnessioni del linguaggio artistico con la storia del pensiero e delle scoperte scientifiche. - Saper argomentare le scelte progettuali dei prodotti digitali di propria creazione. Area Storico-Culturale: -Comprendere il patrimonio artistico come memoria storica e identità civile. -Maturare una visione organica dell'evoluzione delle forme artistiche dal mondo antico al contemporaneo. Lo studente deve saper collocare gli artisti e i movimenti all'interno dei contesti socio-economici e culturali, riconoscendo il valore della tradizione e dell'innovazione (es. l'impatto della Rivoluzione Industriale sull'architettura del ferro e sul design). - Saper decodificare un'opera d'arte, distinguendo tra fatti documentati, analisi stilistica e interpretazione critica. Area Scientifica, Logico-Matematica e Tecnologica: -Cogliere il legame tra l'innovazione tecnologica e la creazione artistica. Lo studente deve comprendere come il progresso scientifico modifichi la percezione dello spazio e la stessa natura dei materiali impiegati nell'arte e nell'architettura moderna. -Saper utilizzare gli strumenti di disegno tecnico per rappresentare figure geometriche piane e tridimensionali e quelli	obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU con comportamenti funzionali allo scopo. -Imparare ad imparare: Sviluppare capacità di gestione del proprio processo di apprendimento (metacognizione e autovalutazione) monitorando con consapevolezza i propri progressi. Affrontare compiti di realtà, sapendone organizzare le fasi (es. durante attività laboratoriali e compiti in <i>flippedclassroom</i>) e giustificare le scelte stilistiche e progettuali effettuate in relazione agli obiettivi previsti dal compito, secondo le indicazioni del docente-guida. Avere capacità di ricercare e selezionare fonti informative (sul web e su libri di testo) per gli approfondimenti e per strutturare una presentazione digitale dei contenuti.	multimediali, video e così via), per favorire il coinvolgimento cognitivo, e intervallate da domande-guida per promuovere lo sviluppo dello spirito critico. -FlippedClassroom: Ricerca e selezione di fonti informative e iconografiche (web e manuali) in autonomia, sulla base degli input forniti dal docente, per presentare in classe i risultati dell'attività. In particolare, gli approfondimenti effettuati vengono riproposti in una presentazione in Digitale strutturate dagli studenti per essere utilizzare ad accompagnamento delle verifiche orali di Storia dell'Arte. -Learning by Doing /Compito di Realtà: Svolgimento di attività di didattica esperienziale per il laboratorio di Disegno e per l'applicazione dei software CAD e dell'AI. -Role-playing: Sperimentazione della tecnica di simulazione in cui i partecipanti interpretano ruoli specifici in scenari predefiniti, mimando situazioni reali o immaginarie. Durante il percorso di Educazione Civica "Il lavoro si trasforma", gli studenti hanno simulato l'attività di uno studio professionale che presenta un progetto a un committente. -Digital Storytelling: Creazione di prodotti digitali di presentazione dei contenuti (per Storia dell'Arte e Educazione Civica) con narrazioni coinvolgenti (con piattaforme <i>Canva/BeFunkky</i>) talvolta integrando linguaggi artistici e messaggi di cittadinanza attiva. -Project-Based Learning (PBL): Sviluppo di un prodotto digitale finito (<i>Storyboard/Moodboard</i>) lavorando in team. -Video Modeling: Utilizzo di video o tutorial su applicazioni del Disegno Tecnico per permettere agli studenti di apprendere le procedure di costruzione geometrica e modellazione 3D osservando un esperto eseguire l'operazione passo dopo passo. -Debate: Discussioni di gruppo per sostenere delle tesi su argomenti prestabiliti. A titolo esemplificativo, nei
---	--	--

digitali per produrre creazioni originali - Saper interpretare le regole logiche della geometria descrittiva come strumento di analisi della realtà e di <i>problemsolving</i> . -Essere capaci di adattarsi con flessibilità all'evoluzione tecnologica (come avvenuto con la recente introduzione dell' IA).		lavori di Educazioni Civica, confronto critico sulle implicazioni etiche della manipolazione digitale delle immagini e sul diritto d'autore nell'era dell'IA. -Peer-to-Peer: promozione della collaborazione e della condivisione delle conoscenze tra studenti durante le esercitazioni, in particolare nel laboratorio di Disegno, spesso con un compagno più esperto (tutor) che guida l'altro/gli altri.
--	--	--

COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	TESTI E DOCUMENTI
In allineamento alle Indicazioni Nazionali per per i Licei (D.I. 211/2010) e alle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (L. 92/2019): -Saper contestualizzare, analizzare e decodificare le correnti artistiche dall'Impressionismo alla contemporaneità del XXI secolo, integrando dati stilistici, iconografici, storici e tecnici, mettendoli in relazione con il pensiero filosofico, letterario e scientifico dell'epoca di riferimento e altresì interpretando il linguaggio visivo come risposta ai mutamenti storici e sociali. -Padroneggiare le tecniche del disegno geometrico (metodi delle proiezioni, assonometrie e prospettive) e di rappresentazione digitale (rilievo e modellazione CAD),anche in funzione dell'analisi dell'organismo architettonico moderno,	STORIA DELL'ARTE - Il Romanticismo: Caratteri generali e contesto storico; esponenti e produzione artistica: F.Hayez; C.D.Friedrich; J.Constable; W.Turner; T.Gericault. - Il Realismo: caratteri generali e contesto storico; G.Courbet e le sue opere. -Impressionismo: La fotografia; Caratteri generali dell'Impressionismo; Esponenti dell'Impressionismo e le loro Opere più rappresentative: E.Manet (tra realismo e impressionismo); C.Monet; A.Renoir; E.Degas; B.Morisot; M.Cassatt; altri pittori. -Il Divisionismo: Giuseppe Pellizza da Volpedo e la sua produzione artistica. -Post-Impressionismo: Il puntinismo di G.Seurat e P.Signac; il simbolismo di P.Gauguin e la costruzione geometrica di P.Cézanne (precursore del Cubismo); il tormento di V.Van Gogh e di E.Munch. -L'Art Nouveau: caratteri generali, contesto storico della <i>Belle Epoque</i> e declinazioni nei vari Paesi Europei (Liberty in Italia, Modernismo in Spagna, Secessione Viennese in Austria e così via); La Secessione Viennese, Gustav Klimt e le sue opere; L'Architettura di Antoni Gaudì in Spagna; carrellata di altre espressioni significative nell'ambito delle arti applicate e dell'architettura.	Oltre ai Libri di Testo , sono state caricate su Google Classroom altre risorse, in particolare per la sintesi e l'approfondimento, che gli studenti possono consultare anche in autonomia prima/dopo la lezione: -Mappe Concettuali e Schemi per sintetizzare correnti artistiche, biografie e contesti storici ed evidenziare nessi logici; -Presentazioni Strutturate con slides (PowerPoint/Canva) che organizzano il percorso didattico in modo sequenziale, includendo confronti iconografici e articoli web di settore e video di approfondimento. -Video (YouTube EDU, Zanichelli e così via) e articoli web di settore (Didattica e così via).

comprendendo la relazione tra forma, funzione e innovazione tecnologica nei materiali. -Argomentare con lessico specifico e spirito critico le proprie analisi, utilizzando strumenti sia analogici che digitali per documentare e presentare ricerche complesse su temi specifici della Storia dell'Arte e dell'Educazione Civica, applicando metodi di comunicazione efficaci propri delle moderne professioni creative. -Riconoscere il valore del patrimonio artistico come risorsa identitaria e culturale e come bene comune protetto dall'Articolo 9 della Costituzione, comprendendo le dinamiche della sua conservazione, tutela e valorizzazione all'interno delle reti museali e dei contesti urbani. -Comprendere la filiera del lavoro nel settore culturale (restauro, museologia e così via), identificando le competenze professionali necessarie per la gestione, la tutela e la promozione del territorio. -Saper cogliere le dinamiche del mercato del lavoro nell'arte, nel design e nella progettazione architettonica, con particolare attenzione al diritto d'autore e al valore del lavoro creativo.	-Architettura del ferro:Caratteri generali e contesto storico e G.Eiffel con la sua <i>Tour Eiffel</i>. -La Scuola di Parigi (<i>École de Paris</i>): A.Modigliani e M.Chagall. -Avanguardie Storiche: Caratteri generali e contesto storico dell'Espressionismo; L'espressionismo francese, i <i>Fauves</i> e H.Matisse con la sua produzione artistica; L'espressionismo tedesco, il gruppo <i>Die Brücke</i> e l'attività artistica dei pittori E.L.Kirchner, E. Schiele e O.Kokoschka; Il Cubismo: Caratteri generali e Opere dei pittori del Cubismo, quali G.Baque, J.Gris e il grande P. Picasso; Il Futurismo: Caratteri generali, contesto storico, il pittore e scultore U.Boccioni e altri esponenti; L'Astrattismo: Caratteri generali, l'astrattismo lirico di V.Kandinskij e P.Klee e il Neoplasticismo (<i>De Stijl</i>) di P.Mondrian e G.T.Rietvelt; Il Dadaismo: caratteri generali e l'artista M.Duchamp; La Metafisica: caratteristiche generali e la produzione artistica di G.De Chirico; infine, il Surrealismo: caratteri generali e l'arte di S.Dalì. *- L' Architettura del '900:contesto storico; il Funzionalismo di W.Gropius e il Bauhaus, Le Corbusier, L.Mies van derRohe e A.Aalto; l'Architettura Organica di F.L.Wright; il Razionalismo durante il Fascismo in Italia e l'architettura di A.Rossi. *-L'Esistenzialismo figurativo: La scultura di Alberto Giacometti. *-Le Nuove Avanguardie: contesto storico; L'Espressionismo Astratto (<i>Action Painting</i>) e J.Pollock e la tecnica del <i>dripping</i>; la Pop Art (A.Warhol e R.Lichtenstein); L'Informale in Europa con l'arte materica di A.Burri e lo Spazialismo di Lucio Fontana; il New Dada e il NouveauRéalisme; L'Arte Concettuale; Il Minimalismo; La Land Art; L'Arte Povera; Il Fluxus. *-La Transavanguardia In Italia con il ritorno alla pittura figurativa. *-La Street Art (K.Haring e Banksy); *-Videoarte e Nuovi Media.	
---	---	--

	DISEGNO -Disegno Tecnico e Geometrico (applicazione analogica) per rappresentare proiezioni ortogonali, assonometrie e prospettive di figure piane e solidi geometrici semplici. -Laboratorio CAD (applicazione digitale) per la riproduzione del rilievo e la modellazione di un'unità abitativa. *-Geometria Descrittiva(applicatione analogica e digitale) per la rappresentazione di solidi complessi e volumi architettonici (tra quelli noti nella Storia dell'Architettura moderna e contemporanea) nel disegno tradizionale mediante proiezioni ortogonali, assonometrie e prospettive. *-Introduzione alla Progettazione Architettonica e alla Sostenibilità dei Materiali Biocompatibili.	
* Gli argomenti contrassegnati verranno svolti possibilmente dopo il 15 maggio		

EDUCAZIONE CIVICA:COSTITUZIONE-SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE.

AMBITO TRASVERSALE: “Il contesto globale”.

Percorso didattico: “Il lavoro si trasforma”

Trimestre (1 ora): “Il lavoro creativo si trasforma. L'IA nelle professioni creative: il Progettista Aumentato”.

La disciplina di Disegno e della Storia dell'Arte fornisce le basi fondamentali delle professioni di Ingegnere e Architetto e in particolare della progettazione architettonica. Partendo dall'analisi della metamorfosi del lavoro di progettista nel tempo (dall'Epoca della Matita e del Tecnigrafo all'Avvento del Digitale con i software CAD, spostando il lavoro dal tavolo da disegno al pc, ma richiedendo ancora ore di modellazione tecnica, fino alla rivoluzione attuale dell'Era dell'IA Generativa), abbiamo riflettuto con un *debates* sull'impatto profondo dell'avvento dell'IA, in riferimento al lavoro nelle professioni creative come quella del Progettista: con la generazione creativa e la manipolazione delle immagini, oggi un professionista può trasformare uno schizzo 2D in un modello 3D o cambiare materiali e luci in un istante tramite semplici prompt (comandi testuali), senza perdere la validità della sua professionalità. Non dimentichiamo che le immagini ottenute con l'IA possono al momento solo aiutare la creatività e la riduzione dei tempi sull'elaborazione o la modifica dei disegni, costituendo una bozza preliminare, ma non possono sostituire il dettaglio e la precisione di un progetto definitivo che va presentato presso gli enti competenti. L'IA infatti non sostituisce il progettista, bensì ne potenzia le capacità. Il valore di questa figura si sposta dal "saper fare l'esecuzione" al "saper guidare il processo".

Per mettere in pratica queste riflessioni, agli studenti è stato assegnato un compito di realtà con la simulazione dell'attività di uno studio professionale, dovendo rispondere a 3 richieste urgenti di modifica di un committente immaginario, rispetto a un *rendering* iniziale che gli viene mostrato raffigurante la casa progettata. Per fare ciò, in tempi brevi, gli studenti lavorando in gruppi hanno dovuto avvalersi dell'IA per la manipolazione delle immagini per poter effettuare le modifiche alla foto iniziale, come da indicazioni del compito. Gli studenti hanno narrato l'esperienza in un prodotto di *Digital Storytelling*: la presentazione digitale (realizzata con *Canva* o *Power Point*) è stata corredata delle foto del prima e del dopo rispetto alle modifiche richieste più delle riflessioni conclusive e il lavoro è stato esposto. Il prodotto digitale è stato oggetto della valutazione sommativa.

Pentamestre (2 ore): “Laboratorio: Manipolazione digitale di immagini classiche con l'AI ai fini del lavoro di progettista e come presentarle al committente con una tavola visiva di impatto” con condivisione e discussione

finale.

Procedendo secondo gli argomenti del primo trimestre, gli studenti, lavorando in gruppi in attività di laboratorio, si sono immedesimati di nuovo nel ruolo di progettisti: utilizzando l'IA per la generazione di immagini e non più per la sola manipolazione di queste, hanno dovuto estrapolare, partendo da una planimetria di una casa unifamiliare, i prospetti, le sezioni, le assonometrie e deirendering di *interior design* con le texture dei materiali scelti e le palette dei colori, tutti elementi da raccogliere in una *Moodboard* digitale (realizzata con *Canva* o *BeFunky*), una tavola visiva di impatto, per mostrare il progetto ad un committente immaginario. Il lavoro è stato esposto da ciascun gruppo ed è stato oggetto di valutazione sommativa.

DIDATTICA ORIENTATIVA:

Il **Laboratorio CAD**, dedicato alla rappresentazione grafica e tecnica di una cellula abitativa unifamiliare con il software ArchiCAD in Laboratorio di Informatica, ha costituito un'esperienza cardine di didattica orientativa relativamente al percorso dell'Offerta Formativa del Futuro. L'attività ha permesso agli studenti di trasporre i principi teorici della geometria descrittiva (proiezioni ortogonali, assonometrie e prospettive) in un ambiente digitale professionale, favorendo il passaggio dall'astrazione geometrica alla modellazione architettonica.

Attraverso la gestione del progetto, gli alunni si sono misurati con le procedure analitiche e le modalità di lavoro tipiche delle professioni di Ingegnere e Architetto, sviluppando capacità di *problemsolving* spaziale e rigore metodologico. Tale percorso ha consentito una valutazione consapevole delle proprie attitudini verso le carriere universitarie di area tecnica, offrendo una visione concreta della gestione delle fasi progettuali e del valore etico-civile della trasformazione del territorio.

DISCIPLINA: DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE
DOCENTE: MARCELLI PAOLA CARMEN
- TESTI ADOTTATI: PERFORMER SHAPING IDEAS - LL VOL. 1 (LDM) <i>FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE</i>, SPIAZZI MARINA- TAVELLA MARINA- LAYTON MARGARET. Ed. ZANICHELLI. - PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 2 (LDM) - <i>FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE</i>, SPIAZZI MARINA- TAVELLA MARINA- LAYTON MARGARET. Ed. ZANICHELLI.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
➤ Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ➤ Padroneggia, in L2, a vari livelli, il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. ➤ Sa leggere, comprendere e interpretare testi	➤ Sa comunicare in lingua straniera. ➤ Sa individuare collegamenti e relazioni. ➤ Sa acquisire e interpretare l'informazione. ➤ Sa valutare l'attendibilità delle fonti. ➤ Sa distinguere tra fatti e opinioni.	➤ Lezione frontale partecipata. ➤ Lezione / applicazione. ➤ Uso costante L2. ➤ Flipped classroom. ➤ Brainstorming. ➤ Cooperative learning. ➤ Debate. Prova INVALSI lingua inglese 18 marzo 2026.

scritti di vario tipo in L2. ➤ Sa produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi in L2. ➤ Sa aggiornare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza. ➤ Sa stabilire nessi tra letteratura in L2 e altre discipline o Sistemi linguistici. ➤ Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. ➤ Sa elaborare e utilizzare prodotti multimediali.		
COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	TESTI E DOCUMENTI

➤ Partecipa, in L2, a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. ➤ Esprime, in L2, opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. ➤ Descrive, in L2, eventi storico-letterari, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. ➤ Sa utilizzare immagini per spiegare concetti storici in L2. ➤ Sa fornire informazioni e sa relazionare sulle caratteristiche di un autore, di un genere o di un'opera letteraria in L2. ➤ Sa stabilire legami tra testo e contesto in L2. ➤ Sa comprendere	The Romantic Age: ➤ The Romantic Movement. ➤ Historical and cultural context. ➤ The age of revolutions (historical, social, artistic). ➤ American revolution: American War of Independence (1775-83) and Declaration of Independence from British rule (1776). ➤ French revolution (1789). ➤ Industrial revolution. ➤ Important demonstrations in Britain: The Luddite Riots (1811-12); The Peterloo Massacre (1819). ➤ First Reforms: First Reform Act (1832); Slavery became illegal (1833); The factory Act (1833). ➤ Origins and use of the word "Romantic." Romantic poetry. ➤ The first generation of Romantic Poets. ➤ William Blake: life and works. ➤ William Wordsworth: life and works. ➤ The second generation of Romantic poets. ➤ George Gordon Byron,	➤ Emotion vs reason; A new sensibility; the sublime; the emphasis on the individual; the Romantic Understanding of Nature. ➤ Digital revolutions; innovations and inventions. ➤ Painting: Caspar David Friedrich, 'Wanderer Above the Sea of Fog', 1818. ➤ W.Blake: 'Songs of Innocence' and 'Songs of Experience.' 'The Lamb' (1789) and the 'Tyger' (1794). 'London' (1794); 'The Chimney Sweeper' (1794) (lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo). ➤ Music: The Doors: The doors of perception. Homage to Blake: 'My Blakean year', Patti Smith; Patti Smith read 'The Tiger' (by W. Blake) performed at the Wadsworth Atheneum during a benefit concert. U2: Song of innocence, Song of experience. ➤ W.Wordsworth and the Lake District: Daffodils 'I Wandered Lonely as a Cloud' (1815), lettura, traduzione, analisi ed

testi descrittivi, argomentativi o articoli di giornale in L2 (comprensione orale scritta). ➤ Sa comprendere brevi sequenze filmiche in L2. ➤ Sa produrre per iscritto argomenti relativi a periodi storico letterari in L2. ➤ Sa scrivere un commento o un breve testo in L2.	life and works. ➤ John Keats, life and works. ➤ Mary Shelley, life and works. The Victorian Age: ➤ Historical and social context; Great Britain's economic power; the British Empire; the Great Exhibition. The first half of Queen Victoria's reign; Queen Victoria: the life of young Victoria. Victoria and Albert. Life in the Victorian town. ➤ The Victorian compromise. ➤ The Victorian novel. ➤ Charles Dickens: life and works. ➤ Utilitarianism. The Aesthetic Movement: ➤ New aesthetic theories, Aestheticism. ➤ Oscar Wilde: life and works. The Modern Age: ➤ Historical and social context. ➤ The cultural climate of the early 20th century; suffragettes and the struggle of women to vote. ➤ Stream of consciousness and interior monologue. ➤ The modern novel. ➤ V.Woolf: life and works. * G.Orwell:	esercizi sul testo. ‘Preface to lyrical Ballads’ ➤ G.G.Byron: ‘Don Juan’. Gender and power in Byron’s Don Juan. The Romantic hero. Painting: The Burning of ➤ Shelley’ by Louis Edouard Fournier (1899). ➤ J.Keats: ‘Ode on a Grecian Urn’ (ca.1819). Ekphrastic poem. ➤ M.Shelley, ‘Frankenstein’ as a Gothic Novel. ➤ C.Dickens: Oliver Twist’ (plot and themes). ‘Hard Times’, extract from Book I, chapter 5 Coketown (lettura, traduzione, analisi). ➤ Victorian hypocrisy and the double in literature. ➤ O. Wilde: the brilliant artist and the dandy. ‘The picture of ➤ Dorian Gray’ and the theme of beauty. ➤ V.Woolf: “moments of being”. ➤ V.Woolf’s life and poetry. Mrs Dalloway (plot and themes). From Mrs Dalloway extract from Part I Clarissa and Septimus. ➤ G.Orwell: ‘Nineteen EightyFour’. Totalitarianism.
---	---	---

	* 'Nineteen Eighty-Four'. *Totalitarianism.	
*Gli argomenti contrassegnati verranno svolti possibilmente dopo il 15 maggio		

EDUCAZIONE CIVICA: Global recruiting trends: Are you prepared to be interviewed by an AI? Prepararsi a un colloquio di lavoro in lingua inglese con l'IA. Le strategie aziendali che cambiano e rinnovano anche i processi di selezione del personale con nuovi strumenti per svolgere i colloqui. Approccio orientato all'azione. (ore 1T - 2P)
DIDATTICA ORIENTATIVA: Studiare e lavorare all'estero: ➤ Writing a CV. ➤ Writing a Cover Letter.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: ZUPPA SABRINA
TESTI ADOTTATI: TEMPO DI SPORT EDIZIONE VERDE AUTORI PIER LUIGI DEL NISTA, PARKER TASSELLI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
• Conosce e applica alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive, supportate anche da approfondimenti culturali tecnico tattici. • Sa valutare le proprie prestazioni confrontandole con le tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. • Sa sperimentare varie tecniche espressive e comunicative in lavori individuali e di gruppo che potranno suscitare una autovalutazione e una analisi corretta dell'esperienza vissuta. • E' coinvolto in ambito sportivo, sia partecipando e organizzando	• Conosce il concetto di salute dinamica • Conosce i principi fondamentali per il mantenimento della salute e del benessere. • Conosce le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo. • Conosce le norme di sicurezza in ambienti e condizioni diverse. • Osserva criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo	• Dialogo educativo • Classe capovolta, • Classroom • Attività laboratoriale, apprendimento cooperativo. • Ricerche guidate • In linea generale sono stati rispettati, nei tratti e nelle componenti essenziali, gli obiettivi, le finalità formative, i traguardi di competenza individuati nella fase di programmazione; naturalmente, ricalibrati alla luce della rimodulazione delle forme e dei processi formativi. Il tempo è stato usato in maniera flessibile per garantire percorsi di successo per tutti.

competizioni nella scuola che nelle diverse specialità sportive. Sa osservare e interpretare fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica.		

COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	TESTI E DOCUMENTI
- Partecipa attivamente alle proposte inerenti aspetti tecnici e tattici dei vari sport, alle conversazioni di carattere sportivo. - Padronanza e controllo del proprio corpo nelle azioni in corso e in situazione di variabilità. - Adotta comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità. - Conosce e sa applicare le informazioni relative al primo	- Il corpo e la sua funzionalità - Capacità, qualità e abilità coordinative. - Capacità, qualità e • abilità condizionali. - Teoria e metodologia dell'allenamento. - Meccanismi energetici - Effetti dell'allenamento per la salute e il benessere. - La dieta dello sportivo, - Sicurezza e prevenzione nello sport. - La comunicazione, il peso delle parole, - il linguaggio non verbale, - strumenti multimediali e uso dei social . - Conoscenze degli effetti dannosi dell'alcool e del fumo - Il doping - Tecnica e regolamento dei principali giochi di squadra. - Campioni e miti dello	Si rimanda al programma svolto

soccorso. • Utilizza le nuove tecnologie per attivare ricerche e approfondire argomenti. • Sa esaminare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali, strumenti tecnologici e informatici. • Affronta il confronto agonistico con un'etica corretta, rispetto delle regole e fair play. Conosce le principali modalità di comunicazione digitale	sport. • Le Olimpiadi • Cittadinanza e Costituzione • Articolo 33 Percorso CLIL Scienze motorie - INGLESE Sul sentiero o in bicicletta la natura ti aspetta	
*Gli argomenti contrassegnati verranno svolti possibilmente dopo il 15 maggio		

EDUCAZIONE CIVICA: I VALORI DEL FAIR PLAY NEL MONDO DEL LAVORO

DIDATTICA ORIENTATIVA: TEST AUTOVALUTAZIONE

ALLEGATI

- **ALL. 1 - SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO (pag. 22)**

- **ALL. 2 - TABELLA ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO MAX NELL'AMBITO DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO (pag. 25)**

ALL. 3 GRIGLIE DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA

POLO LICEALE CASTROVILLARI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIP. A (Analisi di un testo letterario)			
Alunno _____		Classe _____	A.S. _____
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punteggio in /10	Punteggio Assegnato
Competenze testuali			
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione.	Organizzazione ed elaborazione del testo confuse e gravemente inadeguate e contenuti assenti o fortemente incoerenti	3/4	
	Presenza di idee non ben organizzate e frequenti luoghi comuni.	5	
	Aderenza complessiva alla traccia e strutturazione semplice del discorso.	6	
b) Coesione e coerenza	Aderenza completa alla traccia e struttura coerente e chiara del discorso.	7	
	Aderenza completa con ricchezza di idee e buona articolazione.	8	
	Puntuale aderenza alla traccia, articolazione chiara e significativa.	9/10	
Competenze linguistiche			
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico limitato e uso della lingua disorganico inadeguato, con diffusi errori orto-morfo-sintattici	3/4	
	Inadeguato registro linguistico e parziale controllo grammaticale.	5	
	Uso della lingua nel complesso corretto pur con lievi improprietà.	6	
b) Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso della lingua corretto, forma grammaticale chiara.	7	
	Ben appropriato uso della lingua e buon utilizzo grammaticale.	8	
	Ottima capacità di controllo e uso personale della grammatica.	9/10	
Competenze ideative e rielaborative			
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenza di conoscenze o poche e irrilevanti. Mancanza totale di note personali.	3/4	
	Conoscenze parziali e modeste e spunti di riflessione appena accennati.	5	
	Conoscenze essenziali, spunti critici non pienamente sviluppati.	6	
	Opportune le conoscenze e discreto impegno critico con qualche nota personale.	7	
	Ampi e opportuni riferimenti al contesto storico ed elaborazione di un efficace giudizio critico.	8	
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenza ampia, ricca e articolata e ricchezza di note personali e ampie valutazioni critiche.	9/10	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI		
Competenze testuali specifiche			
a) Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppo incompleto/non pertinente delle consegne e comprensione parziale del testo. Lo sviluppo degli snodi tematici e stilistici è totalmente inadeguato.	3/4	
	Parziale o incompleto rispetto delle consegne e comprensione frammentaria del testo.	5	
	Rispetto delle consegne e comprensione dei nuclei tematici essenziali.	6	
	Rispetto delle consegne adeguato e comprensione del testo soddisfacente.	7	
	Corretto rispetto delle consegne e comprensione completa dei temi portanti.	8	
b) Comprensione del testo	Sviluppo delle consegne in modo pertinente ed esauriente, puntuale e completa comprensione del testo e analitica lettura degli snodi tematici.	9/10	
Analisi e interpretazione di un testo letterario			
a) Analisi lessicale, stilistica e retorica	Gravi errori nell'analisi e interpretazione nulla o quasi priva di riferimenti al contesto.	3/4	
	Analisi superficiale e parziale interpretazione, pochissimi riferimenti al contesto.	5	
	Analisi sintetica e interpretazione essenziale con riferimenti basilari.	6	
b) Interpretazione del testo	Analisi e interpretazioni pertinenti con riferimenti puntuali al contesto.	7	
	Analisi approfondita e interpretazione pertinente con riferimenti puntuali al contesto.	8	
	Analisi esauriente e interpretazione articolata e originale con riferimenti ampi al contesto.	9/10	
Punteggio Massimo		50	

N. B. Per ottenere un voto in/10 si moltiplica il punteggio ottenuto per 10 e si divide per 50. Per ottenere un voto in /20 si moltiplica il punteggio ottenuto per 20 e si divide per 50.

Compito del _____ VOTO IN / 10 _____ VOTO IN / 20 _____

POLO LICEALE CASTROVILLARI

GRIGLIADIVALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIP.B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Alunno

Classe

A.S.

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punteggio in /10	Punteggio Assegnato
Competenze testuali			
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione.	Organizzazione ed elaborazione del testo confuse e gravemente inadeguate e contenuti assenti o fortemente incoerenti	3/4	
	Presenza di idee non ben organizzate e frequenti luoghi comuni.	5	
b) Coesione e coerenza	Aderenza complessiva alla traccia e struttura semplice del discorso.	6	
	Aderenza completa alla traccia e struttura coerente e chiara del discorso.	7	
	Aderenza completa a ricchezza di idee e buona articolazione.	8	
	Puntuale aderenza alla traccia, articolazione chiara e significativa.	9/10	
Competenze linguistiche			
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico limitato e uso della lingua disorganico inadeguato, con diffusi errori ortomorfo-sintattici	3/4	
	Inadeguato registro linguistico e parziale controllo grammaticale.	5	
b) Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso della lingua nel complesso corretto pur con lievi improprietà.	6	
	Uso della lingua corretto, forma grammaticale chiara.	7	
	Ben appropriato uso della lingua e buon utilizzo grammaticale.	8	
	Ottima capacità di controllo e uso personale della grammatica.	9/10	
Competenze ideative e rielaborative			
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenza di conoscenze poche e irrilevanti. Mancanza totale di note personali.	3/4	
	Conoscenze parziali e modeste e punti di riflessione appena accennati.	5	
	Conoscenze essenziali, punti critici non pienamente sviluppati.	6	
	Opportuno e conoscenza discreta e impegnativa con qualche nota personale.	7	
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ampio e opportuno riferimento al contesto storico e all'elaborazione di un efficace giudizio critico.	8	
	Conoscenza ampia, ricca e articolata e ricchezza di note personali e ampie valutazioni critiche.	9/10	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI		
Competenze testuali specifiche			
a) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni non individuate; inefficace la capacità di sintesi e difficoltà nel comprendere il tema proposto dalla traccia.	3/4	
	Individuazione del tema e delle argomentazioni parziale; sintesi del testo lacunosa.	5	
	Sufficiente individuazione delle tematiche; riconoscibile l'ideacentrale.	6	
b) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Corretta individuazione delle tematiche e delle argomentazioni principali; capacità di sintesi dei contenuti; coerente rispetto delle consegne.	7	
	Individua con sicurezza la tesi, comprende le argomentazioni cogliendone tutti i passaggi; sintesi completa, corretta e coerente.	8	
	Ottima individuazione di tesi e argomentazioni principali ed accessorie; eccellente capacità di sintesi del testo proposto in modo originale e armonico.	9/10	
Analisi e produzione di un testo argomentativo			
a) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	La struttura dell'argomentazione incerta/privata di elaborazione; assenti o irrilevanti riferimenti culturali sia nel contenuto che nelle argomentazioni.	3/4	
	Argomentazione incompleta e spesso superficiale; parziali e modesti riferimenti al contesto e frequenti luoghi comuni.	5	
	Argomentazione essenziale, si individua la natura generale del percorso ragionativo; essenziali riferimenti culturali.	6	
b) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Argomentazione chiara e corretta e tesi centrale evidente; funzionali al discorso i riferimenti culturali.	7	
	Argomentazione esauriente e tesi centrale evidente; ampi e opportuni riferimenti culturali.	8	
	Ottima capacità di sostenere un percorso ragionativo coerente e coeso; eccellenti riferimenti culturali e ricchi punti critici che rappresentano un impianto organico ed originale.	9/10	
Punteggio Massimo		50	

N.B. Per ottenere un voto in/10 si moltiplica il punteggio ottenuto per 10 e si divide per 50.
Per ottenere un voto in/20 si moltiplica il punteggio ottenuto per 20 e si divide per 50.

Compito del _____ **VOTO IN/10** _____ **VOTO IN/ 20** _____

POLO LICEALE CASTROVILLARI

GRIGLIADI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIP. C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Alunno

Classe

A.S.

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punteggio in /10	Punteggio Assegnato
Competenze testuali			
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione.	Organizzazione ed elaborazione del testo confuse e gravemente inadeguate; contenuti assenti o fortemente incoerenti.	3/4	
	Presenza di idee non ben organizzate e frequenti luoghi comuni.	5	
b) Coesione e coerenza	Aderenza complessiva alla traccia e struttura semplice del discorso.	6	
	Aderenza completa alla traccia e struttura coerente e chiara del discorso.	7	
	Aderenza completa a ricchezza di idee e buona articolazione.	8	
	Puntuale aderenza alla traccia, articolazione chiara e significativa.	9/10	
Competenze linguistiche			
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico limitato e uso della lingua disorganico e inadeguato, con diffusi errori ortomorfo-sintattici.	3/4	
	Inadeguato registro linguistico e parziale controllo grammaticale.	5	
b) Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso della lingua nel complesso corretto pur con lievi improprietà.	6	
	Uso della lingua corretto, forma grammaticale chiara.	7	
	Ben appropriato uso della lingua e buon utilizzo grammaticale.	8	
	Ottima capacità di controllo e uso personale della grammatica.	9/10	
Competenze ideative e rielaborative			
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze assenti o poche e irrilevanti. Mancanza totale di note personali.	3/4	
	Conoscenze parziali e modeste e punti di riflessione appena accennati.	5	
	Conoscenze essenziali, punti critici non pienamente sviluppati.	6	
	Opportuno e conoscenza discreta impegno critico con qualche nota personale.	7	
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ampio e opportuno riferimento al contesto storico ed elaborazione di un efficace giudizio critico.	8	
	Conoscenza ampia, ricca e articolata e ricchezza di note personali e ampie valutazioni critiche.	9/10	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI		
Competenze testuali specifiche			
a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Testo poco aderente alla traccia e conoscenze molto frammentarie. Scarsa coerenza nella formulazione del titolo e parafrasi inadeguata.	3/4	
	Parziale pertinenza, presenza di idee non ben coerenti; insufficiente coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	5	
b) Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo complessivamente aderente alla traccia; sufficiente coerenza nel titolo e nella parafrasi.	6	
	Testo pertinente alla traccia; titolo e parafrasi coerenti.	7	
	Testo aderente alla traccia; coerenza nella formulazione del titolo; parafrasi chiara e organica.	8	
	Puntuale aderenza alla traccia; ottima coerenza nell'accorrispondenza fra temi trattati nel titolo, parafrasi e testo ben organizzata.	9/10	
Riflessione critica			
a) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione molto confuso e gravemente disorganico; linguaggio slegato e frammentario con riferimenti culturali assenti o irrilevanti.	3/4	
	Esposizione schematica ma non sempre coerente; parziali e modeste riferimenti al contesto e alle fonti.	5	
b) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'articolazione delle idee è semplice, ma ordinata; essenziali riferimenti culturali.	6	
	Sviluppo dell'esposizione chiaro, lineare e ordinato. Articolazione adeguata delle conoscenze e riferimenti culturali funzionali al discorso.	7	
	Presenza di una struttura coerente e organica; approfondita articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali precisi.	8	
	Coordinazione logica e sicura di idee e fatti; ricche note personali che sostengono un sicuro impianto critico con ricchi e ben articolati riferimenti culturali.	9/10	
	Punteggio Massimo	50	

N.B. Per ottenere un voto in /10 si moltiplica il punteggio ottenuto per 10 e si divide per 50.

Per ottenere un voto in /20 si moltiplica il punteggio ottenuto per 20 e si divide per 50.

Compito del _____ VOTO IN /10 _____ VOTO IN /20 _____

ALL. 4 GRIGLIE DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA

I.I.S. “Mattei, Garibaldi, Alfano” - ESAME DI STATO 2026 – COMMISSIONE...

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Candidato Classe

Viene assegnato un punteggio grezzo massimo pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

		Problema n. _____				Quesiti n.				Corrispondenza	
INDICATORI	punti	a	b	c	d						
Analizzare	0									151-160	20
	1									142-150	19
	2									133-141	18
	3									124-132	17
	4									115-123	16
	5									106-114	15
Sviluppare il processo risolutivo	0									97-105	14
	1									88-96	13
	2									80-87	12
	3									72-79	11
	4									64-71	10
	5									56-63	9
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati	0									47-55	8
	1									39-46	7
	2									31-38	6
	3									23-30	5
	4									16-22	4
	5									10-15	3
Argomentare	0									5-9	2
	1									4	1
	2									VALUTAZIONE PROVA /20	
	3										
	4										
Pesi richieste problema						1	1	1	1		
Subtotali (punti x peso)											
Totale: punteggio grezzo											

N.B.: La somma dei pesi (anche decimali) assegnati alle richieste del problema deve dare 4 (ipotizzando 4 richieste del problema). I pesi vengono assegnati in base alla complessità della singola richiesta.

Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo grigio. I descrittori (tratti da ordinanza ministeriale) per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione.

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Analizzare Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	Punto non affrontato.	0
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Punto non affrontato.	0
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.	Punto non affrontato.	0
	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	4
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Punto non affrontato.	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

NOTA: In seguito allo scrutinio finale, verranno allegati al presente Documento le Relazioni disciplinari e i Programmi svolti.

Il presente , corredato degli allegati indicati, documento è stato approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 07/05/2026.

Allegati n.5

Castrovillari, 07/05/2026

La Coordinatrice
Prof.ssa Claudia Iannelli

DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Elisabetta Cataldi